

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

 7 5 9 3 2 1

Бланк

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ 9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34 14 34

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

## Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Антарктида – самая холодная, ветреная и засушливая природная зона на Земле. (2) Существует не так много живых организмов, способных выжить в столь суровой среде, <...> животный и растительный мир континента скуден. (3) В глубине материка обитают только бактерии, лишайники, водоросли и грибы, однако на побережье видовое разнообразие расширяется.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не все организмы способны выжить в суровом климате Антарктиды, по этой причине животный и растительный мир в глубине материка представлен только бактериями, лишайниками, водорослями и грибами, хотя на побережье наблюдается видовое разнообразие.
- 2) Антарктида – самая холодная природная зона на планете, о видовом разнообразии животного и растительного мира говорить не приходится.
- 3) Из-за сурового климата Антарктиды на материке обитают только бактерии, лишайники, водоросли и грибы.
- 4) Животный и растительный мир Антарктиды весьма скуден из-за низких температур: в глубине материка обитают лишь бактерии, лишайники, водоросли и грибы, однако на побережье можно наблюдать видовое разнообразие.
- 5) Самая холодная, ветреная и засушливая природная зона на планете отличается разнообразием представителей животного и растительного мира как в глубине материка, так и на его побережье.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно выберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении



употреблено слово СУРОВЫЙ во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СУРОВЫЙ**, -ая, -ое.

- 1) Грубый, неотделанный, небеленый. *Суровое полотно. Суровые нитки. Суровая ткань.*
- 2) Холодный, неблагоприятный для жизни, существования. *Суровая зима. Суровая природа севера. Суровый край.*
- 3) перен. Сумрачно-серьезный, строгий, угрюмый. *Суровый взгляд. Суровый нрав. Суровый вид.*
- 4) перен. Тяжелый, неблагоприятный. *Суровая действительность. Суровая правда.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

баловАть  
плодонОсить  
нажИвший  
дОсуха  
цепОчка

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На территории парка можно встретить много **ВЕКОВЫХ** дубов. **ГАРМОНИЧНЫЕ** отношения в браке строятся на понимании потребностей друг друга, открытости и доверии.

Часто **ЗВЕРИНЫЙ** аппетит является следствием расстройства углеводного обмена.

Дорога через поле **УКЛОНИЛАСЬ** вправо.

Даже **ИСКУСНЫЕ** и опытные мастера постоянно ищут что-то новое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Несмотря на то что у меня не было ни одной свободной минуты времени, я вёл нечто вроде дневника – запись некоторых мыслей и впечатлений.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

мыть голову **ШАМПУНЕМ**  
**ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ** на паркете  
в **ДВУХСТАХ** изданиях  
более **ВАЖНЫЕ** новости  
семь **МОНАХИНЕЙ**

Ответ: \_\_\_\_\_.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
Б. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  
В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
Г. ошибка в построении предложения с однородными членами  
Д. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Те, кто интересуется фактами о Северном полюсе, знает, что он окутан тайной и даже некоторыми противоречиями.
- 2) Я решила начать книгу с истории появления и развития этикета, а также возникших в связи с ним традиций.
- 3) Конфликты происходят потому, что люди, любящие друг друга, никак не проявляют эту любовь в своём поведении.
- 4) Успешное вторжение в эту страну и её оккупация произошли благодаря нового тактического использования бронетанковых войск.
- 5) В танцевальном конкурсе участвовали как юноши, так и девушки.
- 6) Я уезжала по окончании рабочего дня, около половины седьмого, готовила дома ужин, постирала и убирала.
- 7) Двадцать долгих лет она была не только ангелом-хранителем для собственных детей, но и для крепостных рабов.
- 8) Моя мысль часто бывала раздраженно-гневной, и потому я легко впадал в крайности.
- 9) Среди нагромождений льда, характерным для верховьев ледника, группа брела вслепую сквозь густые хлопья метели.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) барельеф, дивизия, генерал
- 2) дефицит, абстрактный, властелин
- 3) бандероль, выросли, землетрясение
- 4) университет, республика, пейзаж
- 5) панорама, тетрадь, роскошный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..греть, пр..родители, пр..ведать
- 2) пр..оритет, пр..усадебное, пр..крутить
- 3) двух..гольный, сверх..зысканный, пед..нститут
- 4) ра..плить, не..кошенный, бе..полезный
- 5) об..ёмный, пред..явил, из..ян

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доверч..вый, выносл..вый
- 2) каракат..ца, им..чко
- 3) проб..вать, доклад..вать
- 4) овраж..к, рассказ..ц
- 5) задолг.., дочист..

Ответ: \_\_\_\_\_.



12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ненавид..вший, замет..ли
- 2) выдерж..нный, тащ..щий
- 3) завис..мый, колебл..мый
- 4) (они) кол..т, дремл..щий
- 5) обижаете, стро..м

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СМОТРЯ на сильные дожди жители этого города страдают от засухи.  
 Перед ним лежали чистые, (НЕ)ЗАПОРОШЕННЫЕ снегом кирпичи.  
 (НЕ)ТОРОПЯСЬ, медленно, в молчании, как едят настоящие труженики, принялись они за свой скромный обед.  
 Я (НЕ)СРАЗУ догадался, что мне это всё приснилось.  
 Сериал был настолько длинным и скучным, что Иван (НЕ)ДОСМОТРЕЛ его до конца.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я ТО(ЖЕ) хотел дать приверженцам этой школы возможность увидеть ошибки, ЧТО(БЫ) они могли направить меня на истинный путь.  
 (ПО)ЭТОМУ главным вопросом российской экономики в начале XX в. была проблема расширения модернизационного пространства (ЗА)СЧЁТ подключения к нему аграрного сектора.  
 (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов он говорил о громадных подземельях, вырытых древними египтянами для того, ЧТО(БЫ) сохранить сокровища человеческих знаний.  
 (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ 20 лет правители и народ старались осушить почву, что им и удалось (НА)КОНЕЦ.  
 Дорога (ЗА)ТЕМ холмом петляет среди воронок, но это не прищельный огонь: немец бьёт (В)СЛЕПУЮ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Вдоль дли(1)ого песка(2)ого берега, усея(3)ого острыми камнями, разведчики шли к невспаха(4)ому полю, тянувшемуся за речонкой, не замеч(5)ой ими ранее.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Снег тает и во многих местах уже показалась земля.
- 2) У нашей бабушки отлично получается как клубничное так и малиновое варенье.
- 3) Тётя Даша радовалась чужому счастью сочувствовала чужому горю одних поругивала других хвалила.
- 4) По берегам рек и ручьёв и на лесных опушках распустились цветы-серёжки.
- 5) Мать провела с нами только недели три и вернулась в город.

Ответ: 

--	--

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Его следы (1) уже слегка запорошенные снегом (2) шли прямо в поле (3) минуя дорогу (4) лежавшую в другой стороне.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай (1) немытая (2) Россия (3)  
 Страна рабов, страна господ,  
 И вы (4) мундиры голубые (5)  
 И ты (6) им преданный народ.

Быть может (7) за стеной Кавказа  
 Укроюсь от твоих пашей,  
 От их всевидящего глаза,  
 От их всеслышащих ушей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

(М.Ю. Лермонтов)



**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В это время подоспел жандармский офицер Кох (1) который свалил (2) успешного выстрелить два раза в воздух преступника.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Кате понравилось (1) что я не дал ей взять вину на себя (2) а (3) когда рассказывал (4) как-то вывернулся (5) и ничего не сказал о гремучем газе.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Тогда прекратился свист швейцара, и в толпах взволнованных покупателей замелькали, приближаясь, два милицейских шлема.( 2)Но коварный Бегемот окатил из примуса кондитерский прилавок бензином, и он вспыхнул сам собой. (3)Пламя ударило кверху и побежало вдоль прилавка, пожирая красивые бумажные ленты на корзинках с фруктами. (4)Продавщицы с визгом кинулись бежать из-за прилавка, и только они выскочили из-за него, вспыхнули полотняные шторы на окнах , на полу загорелся бензин. (5)Публика, сразу подняв отчаянный крик, шарахнулась из кондитерского назад, смяв более ненужного Павла Иосифовича, а из-за рыбного гуськом со своими отточенными ножами рысью побежали к дверям черного хода продавцы. (6)Сиреневый гражданин, выдравшись из кадки, перевалился через семгу на прилавке и последовал за ними. (7)Зазвенели и посыпались стекла в выходных зеркальных дверях, выдавленные спасающимися людьми.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1)Звонок раздался, когда Андрей Петрович потерял уже всякую надежду.

(2)–Здравствуйте, я по объявлению. (3)Вы даёте уроки литературы?

(4)Андрей Петрович взгляделся в экран видеофона. (5)Мужчина под тридцать. (6)Строго одет. (7)Улыбается, но глаза серьёзные.

(8)–Д-даю уроки, – запинаясь от волнения, сказал Андрей Петрович. (9)Вас интересует литература?

(10)–Интересует, – кивнул собеседник. (11)–Меня зовут Максим. (12)Каковы условия?

(13)–Оплата почасовая, – заставил себя выговорить Андрей Петрович. (14)–Когда бы вы хотели начать?

(15)–Давайте завтра, – решительно сказал Максим.

(16)В эту ночь Андрей Петрович не спал, ходил по крошечной комнате, не зная, куда девать трясущиеся от переживаний руки. (17)Вот уже двенадцать лет он жил на нищенское пособие. (18)С того самого дня, как его уволили, назвав слишком узким специалистом.

(19)Новую работу Андрею Петровичу найти не удалось: литература осталась в считанных учебных заведениях, последние библиотеки закрывались, филологи один за другим переквалифицировались.

(20)Сбережения быстро закончились, и Андрею Петровичу пришлось продать часть имущества. (21)А затем настала очередь книг... (22)За раритеты коллекционеры давали хорошие деньги. (23)В результате у мужчины осталось полсотни книг - самых любимых, с которыми расстаться не мог.

(24)Максим позвонил в дверь ровно в десять.

(25)–Проходите, – засуетился Андрей Петрович. (26)–С чего бы вы хотели начать?

(27)–С чего вы посчитаете нужным, – ответил Максим. (28)Понимаете, меня ничему не учили.

(29)–Да-да, естественно, – кивал Андрей Петрович. (30)–В общеобразовательных школах литературу не преподают почти сотню лет. (31)А сейчас уже не преподают и в специальных.

(31)–Нигде? – спросил Максим тихо.

(32)–Боюсь, что уже нигде. (33)Понимаете, в конце двадцатого века начался кризис. (34)Читать стало некогда. (35)Появились другие удовольствия, в основном, виртуальные. (36)Ну, и конечно, технические дисциплины стали вытеснять гуманитарные. (37)А литература, история, география отошли на задний план. (38)Особенно литература. (39)В двадцать первом веке перестали печатать книги, бумагу сменила электроника. (40)Но и в электронном варианте спрос на литературу падал. (41)Да, это был процесс закономерный. (42)Литература умерла потому, что не ужилась с прогрессом. (43)Но она была тем, что формировало умы, что определяло внутренний мир человека, его духовность. (44)Дети растут бездуховными, вот что страшно, вот что ужасно, Максим!



(45)–Я сам пришёл к такому выводу, Андрей Петрович... (46)Вы научите меня?

(47)–Да, научу – сказал Андрей Петрович твёрдо.

(48)Он поднялся, скрестил на груди руки, сосредоточился.

(49)–Пастернак, – сказал он торжественно. (50)–Мело, мело по всей земле, во все пределы. (51)Свеча горела на столе, свеча горела...

(52)...День сменялся новым. (53)Андрей Петрович воспрянул, пробудился к жизни, в которой неожиданно появился смысл. (54)Максим оказался благодарным учеником, схватывал он на лету.

(55)Однажды, в среду, молодой человек не пришёл. (56)К вечеру Андрей Петрович уже не находил себе места, а ночью так и не уснул.

(57)Следующие несколько дней прошли как один скверный сон. (58)Мужчина выбрался из дома, когда находится там стало невмоготу.

(59)–А, Петрович! – приветствовал старик Нефёдов, сосед снизу.

(60)–Чего не выходишь, стыдишься, что ли?

(61)–В каком смысле стыжусь? – оторопел Андрей Петрович.

(62)–Ну, что этого, твоего гостя, – Нефёдов провёл ребром ладони по горлу.

(63)–Вы о чём? – у Андрея Петровича похолодело внутри.

(64)–Ты что ж, в самом деле не знаешь? – всполошился Нефёдов.

(65)–Новости посмотри.

(66)Андрей Петрович добрался до компьютера.

(67)«Домашний робот-гувернёр, серия ДРГ-439К. (68)Дефект управляющей программы. (69)Заявил, что самостоятельно пришёл к выводу о детской бездуховности, с которой решил бороться. (70) Самовольно обучал детей предметам вне школьной программы. (71) Изъят из обращения...».

(72)Андрей Петрович тяжело опустился на пол. (73)Всё это время он обучал бездушную, дефективную железяку. (74)Вложил в неё всё, что есть.

(75)Всё, ради чего только стоит жить.

(76)Раздался звонок в дверь. (77)На пороге стояли мальчик лет десяти и девочка помладше.

(78)–Вы даёте уроки литературы? – спросила девочка.

(79)–Мы от Макса, – сказал мальчик.

(80)–Мело, мело по всей земле во все пределы! – звонко выкрикнула вдруг девочка.

(81)Андрей Петрович схватился за сердце, судорожно глотая.

(82)–Свеча горела на столе, свеча горела, – твёрдо произнёс мальчик.

(83)–Это Макс велел передать. (84)Вы будете нас учить?

(85)Андрей Петрович, цепляясь за дверной косяк, шагнул назад.

(86)–Боже мой, – сказал он. (87)–Входите. (88)Входите, дети.

(По М. Гелтрину\*)

\* Майк Гелприн (род. в 1961 году) — русский писатель-фантаст.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Литература была тем, что формировало умы, она определяла внутренний мир человека, его духовность.
- 2) Технические дисциплины не смогли вытеснить гуманитарные.
- 3) Андрей Петрович десять лет нигде не работал.
- 4) Андрей Петрович вынужден был продавать ценные книги, так как испытывал материальные трудности.
- 5) Максим не смог смириться с «бездуховностью» людей, на которых работал, и попытался как-то повлиять на развитие их детей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16-18 представлено описание.
- 2) В предложениях 19-20 представлено описание.
- 3) Предложения 42-43 содержат описание.
- 4) В предложениях 55-57 перечислены последовательные события.
- 5) В предложениях 72-75 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Из предложений 54-57 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25

Среди предложений 33-44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.



*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

26

«В антиутопическом рассказе М. Гелприн рисует читателю страшную картину действительности, в которой литература не смогла ужиться с прогрессом и совсем угасла. Передавая эмоциональное состояние Андрея Петровича, автор использует такое лексическое средство, как: (А) \_\_\_\_\_ («страшно, ужасно» в предложении 48); приём: (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 73–75). В тексте используется троп (В) \_\_\_\_\_ («крошечной комнате» в предложении 16, «бездушную железяку» в предложении 73), характеризующий обстановку в показанном автором мире. Повествование чрезвычайно динамично благодаря такой форме речи, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 8–15, 27–31, 59–65).

**Список терминов:**

- 1) риторический вопрос
- 2) эпитет
- 3) синонимы
- 4) антонимы
- 5) вопросительные предложения
- 6) диалог
- 7) фразеологизм
- 8) восклицательное предложение
- 9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





# ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ





**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**

**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	14<или>41
2	ПОЭТОМУ<или>ПОТОМУ
3	2
4	ПЛОДОНОСИТЬ
5	ЗВЕРСКИЙ
6	ВРЕМЕНИ
7	МОНАХИНЬ
8	16974
9	14<или>41
10	2345<или>любая последовательность этих цифр
11	14<или> 41
12	24<или> 42
13	НЕСМОТРЯ
14	ТОЖЕ ЧТОБЫ<или>ЧТОБЫТОЖЕ
15	1345<или>любая последовательность этих цифр
16	12<или>21
17	1234<или>любая последовательность этих цифр
18	134567
19	1
20	1234<или>любая последовательность этих цифр
21	1245<или>любая последовательность этих цифр
	ИЛИ 1356<или>любая последовательность этих цифр

22	145<или>любая последовательность этих цифр
23	45<или>54
24	СХВАТЫВАЛИНАЛЕТУ<или>СХВАТЫВАТЬНАЛЕТУ НЕНАХОДИЛСЕБЕМЕСТА<или>МЕСТАСЕБЕНЕНАХОДИЛ НЕНАХОДИТЬСЕБЕМЕСТА<или>МЕСТАСЕБЕНЕНАХОДИТЬ
25	43
26	3926

**Часть 2**

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Роль литературы в жизни человека. (Как связаны литература и духовность?)	1. Литература делает человека духовно развитым.
2. Влияние научно-технического прогресса на литературу. (Есть ли место литературе в мире науки и техники?)	2. Научно-технический прогресс способен повлиять на гуманитарные науки, но всё зависит от людей, а именно от их готовности действовать так, чтобы не допустить исчезновения литературы
3. Неравнодушное отношение к профессии. (В чём смысл жизни человека?)	3. Смысл жизни учителя – не просто передать свои знания, а сохранить целое искусство для будущего поколения.

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>



	Проблемы исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.</b>	<b>0</b>
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	<b>6</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	<b>5</b>

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.	<b>4</b>
--	--	----------



<p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>3</b>
<p><b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p><b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p>	<b>2</b>
<p>Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p><b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.</p>	
<p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p><b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p>	<b>1</b>



	Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. <b>ИЛИ</b> В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. <b>ИЛИ</b> Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b>	0

	Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2



	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	<b>1</b>
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущены четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено шесть и более ошибок	<b>0</b>
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущены две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены одна и более этических ошибок	<b>0</b>
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «все-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	<b>0</b>
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	<b>25</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущены одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.<...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
VK.COM/EGE100BALLOV

