3.1 Укажите годы жизни И. А. Бунина.

**а) 1870-1953;**

б) 1886-1921;

в) 1870-1938;

г) 1890-1960.

3.2 После октябрьской революции И. А. Бунин

а) был осужден и расстрелян;

б) эмигрировал в США;

в) остался в России;

г)**эмигрировал во Францию.**

3.3 А. Бунин удостоился Нобелевской премии за:

а) **роман «Жизнь Арсеньева»;**

б) цикл рассказов «Темные аллеи»;

в) рассказ «Антоновские яблоки»;

г) рассказ «Господин из Сан-Франциско».

3.4 Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа «Господин из Сан-Франциско».

а) «Титаник»;

б) «Британия»;

в) «**Атлантида»;**

г) «Паллада».

3.5 Укажите, какой рассказ не входит в сборник «Темные аллеи»?

а) **«Изумруд»;**

б)«Чистый понедельник»;

в) «Ворон»;

г)«Холодная осень».

* 1. Укажите, какой темой объединены рассказы И. А. Бунина в сборнике «Темные аллеи»?

а) **любовь**;

б) эмиграция;

в) революция;

г) война.

* 1. Какие произведения М. Горького относятся к романтическим?

а) «Фома Гордеев»;

б) «**Макар Чудра»;**

в) «Дети Солнца»;

г) «**Старуха Изергиль».**

3.8 В русле какого художественного направления не развивалось твор­чество М. Горького?

а) критический реализм;

б) социалистический реализм;

в) **сентиментализм**;

г) романтизм.

* 1. Какова основная проблема пьесы М. Горького «На дне»?

а) в чем состоит смысл жизни;

б) **что лучше — истина или сострадание**;

в) стоит ли ради идеи жертвовать жизнью;

г) стоит ли жить, чтобы страдать.

* 1. Как можно определить жанр драмы М. Горького «На дне»?

а) социально-бытовая;

б) **социально-философская;**

в) социально-политическая;

г) социально-психологическая.

* 1. Как назывался рассказ, сделавший имя М.Горького известным?

а) «Челкаш»;

б) **«Макар Чудра»;**

в) «Старуха Изергиль»;

г) «Мальва».

* 1. Укажите, какой новый тип героя ввёл М.Горький в своих произведениях:

а) романтический герой;

б) лишний человек;

в) новый человек;

г) **босяк.**

* 1. Кто из героев пьесы "На дне" утверждал: "Ложь - религия рабов и хозяев... Правда - бог свободного человека!"?

а) **Лука**;

б) Клещ;

в) Сатин;

г) Бубнов.

* 1. К какому жанру относится произведение Куприна «Гранатовый браслет»?

а) **рассказ**;

б) повесть;

в) поэма;

г) роман.

* 1. Какая проблема не поднята в произведении «Гранатовый браслет»?

а) чести;

б) истинной любви;

в) самопожертвования ради любви;

г) **разрушающего влияния денег**.

* 1. Черты какого литературного направления преобладают в творчестве А.И.Куприна?

а) социалистический реализм;

б) романтизм;

б) **реализм**;

г) модернизм.

* 1. Кому из героев рассказа « Гранатовый браслет» принадлежат следующие слова?

Любовь должна быть трагедией, величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты и копромиссы не должны её касаться…

а) князь Шеин;

б) чиновник Желтков;

в) **генерал Аносов;**

г) Вера Шеина.

* 1. Тема великой и очищающей любви раскрывается полностью в музыкальных аккордах, завершающих рассказ «Гранатовый браслет». Какую музыку использует автор для усиления впечатления?

а) С.С.Прокофьев « Ромео и Джульетта»;

б) **Л. Ван Бетховен «Соната №2»;**

в)  Э.Григ «Пер Гюнт»;

г) С.В.Рахманинов « Концерт для фортепиано с оркестром №2».

* 1. Какая социальная среда описана в повести « Поединок»?

а) чиновники;

б) купечество;

в) **армейские офицеры;**

г) дворянство.

* 1. Какое из произведений не было написано Куприным?

а) «**Очарованный странник**»;

б) «Олеся»;

в) «Поединок»;

г) «гранатовый браслет».