

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
для обучающихся 10 классов

**Вариант 2**

**Часть I. Задания по тексту**

**Прочитайте внимательно тексты №1 и №2. Выполните задания 1-5.**

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы и знаки претинания, раскройте скобки.

Текст №1

Бел...горская крепость нах...дилась в сорока верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика. Река ещё (не) замёрзла и её св...нц...вые волны грус...но чернели в одно..бразных берегах п...крытых белым снег...м<sup>(4)</sup>.

За ними прост...рались киргиз...кие степи. Я п...грузился <sup>(2)</sup> в размышления большей частью п...чальные... Я гл...дел во все стороны ожидая <sup>(3)</sup> увид...ть грозные баст...оны башни и вал. Но (н...) чего (н...) увидел кроме деревушки окруж...(н, нн)ой бревенч...тым забором. С одной стороны стояли скирды сена полузанесё(н, нн)ые снегом а с другой скрививш...я мельница с лениво опуше(н, нн)ым домиком выстрое(н, нн)ым на высоком месте близ дерева(н,нн)ой же церкви.

(По А.С. Пушкину)

**Задание 2.** Выполните морфемный разбор <sup>(2)</sup> слова «п...грузился». Определите способ образования данного слова.

---

---

**Задание 3.** Выполните морфологический разбор <sup>(3)</sup> слова «ожидая».

---

---

---

---

---

**Задание 4.** Выполните синтаксический разбор <sup>(4)</sup> предложения.

---

---

---

---

---

---

**Задание 5.** Прочитайте текст №2 и укажите **верные** варианты ответов.

Текст №2

(1) Одним из принципов дворянской идеологии было убеждение, что высокое положение дворянина в обществе обязывает его быть образцом высоких нравственных качеств. (2) Едва ли не главной сословной добродетелью считалась дворянская честь. (3) Согласно дворянской этике «честь» не даёт человеку никаких привилегий, а, напротив, делает его более уязвимым, чем другие. (4) В идеале честь являлась основным законом поведения дворянина, безусловно и безоговорочно преобладающим над любыми другими соображениями: выгодой, успехом, безопасностью и просто рассудительностью.

(По О.С. Муравьёвой)

- 1) Вторая часть сложного предложения 1 ничем не осложнена.
- 2) Предложение 3 является односоставным безличным.
- 3) Грамматическая основа 2 предложения – «честь считалась добродетелью».
- 4) Предложение 4 осложнено распространённым определением, выраженным причастным оборотом.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

## Часть II. Орфографический анализ

**Выполните задания 1-4, указав цифрами без запятой верные варианты ответов.**

**Задание 1.** Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания слова.

- 1) ВЗБУДОРАЖЕНЫ (известием) — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.
- 2) ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (момент) — в причастии пишется -НН-.
- 3) МАКАТЬ (перо в чернильницу) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.
- 4) (нет) ТУЧ — на конце существительного 3 склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (состав) — Прилагательные, образованные на основе словосочетания, пишутся слитно.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная** корня. Запишите номера ответов.

- 1) зап..рать, р..стение, прил..гательное
- 2) сп..раль, заст..лить, к..мфорт
- 3) б..режок, ф..рмат, затв..рдеть
- 4) предв..рительный, прид..рожный, зам..чать
- 5) тв..рительный, з..рница, пл..вец

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Ящики, явно (НЕ)СЛУЖАЩИЕ для размещения книг, были вынесены из комнаты.
- 2) (НЕ)ТРОНУТЫЙ первыми заморозками куст ещё оставался зелёным.
- 3) Егора поселили в (НЕ)БОЛЬШОЙ, но удобной и светлой комнате.
- 4) Больше всего ему мешает (НЕ)СКРОМНОСТЬ, а упрямство.
- 5) (НЕ)ЖЕЛАЯ спугнуть птиц, орнитолог не пытался приблизиться к гнезду.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..подозрить, нед..выполнить, п..молчать
- 2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас
- 3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть
- 4) по..бросить, о..пилить, о..крыть
- 5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

**Ответ:** \_\_\_\_\_

### Часть III. Синтаксический и пунктуационный анализ

**Выполните задания 1-11, указав цифрами без запятой верные варианты ответа. При необходимости дайте письменно краткий или развернутый ответ на вопрос.**

**Задание 1.** Выпишите простое предложение с вводным словом, запишите его номер. Подчеркните в этом предложении грамматическую основу, укажите тип сказуемого. Объясните знаки препинания.

- 1) Однажды я был командирован в Ленинград – город, особенно близкий моему сердцу.
- 2) Горы, кажется, придвинуты очень близко к площадке, поросшей изумрудно-зелёным кудрявым кустарником.
- 3) В московских и ленинградских литературных музеях хранятся виды Кавказа, сделанные Лермонтовым с натуры.
- 4) Прячась порою в кулисах лесистых склонов, сверкает Арагва и пропадает в напоённой солнцем дымной дали.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 2.** Найдите сложное предложение, запишите его номер и выпишите его основы.

- 1) Подходят тучи, как пехота, от моря серою волной, и шпарит, как из пулемета, по крыше дождик проливной. (М. Дудин)
- 2) Оттепель после метели. (Н. Заболоцкий)
- 3) Художественная литература – это мастерство слова.
- 4) Славься, Россия, бессмертною славой, славься, великий наш русский народ!

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Прочитайте текст. Найдите в нем сложносочиненное предложение, запишите его номер, подчеркните его основы и укажите союз, который соединяет его части.

(1) Независимо от рода деятельности храбрость считалась безусловным достоинством дворянина, и это учитывалось при воспитании ребёнка. (2) Некоторые обычаи сохранялись в дворянских семьях неизменными на протяжении десятилетий. (3) Например, мальчик 10-12 лет должен был ездить верхом наравне со взрослыми. (4) Хотя матери плакали и просили отцов побереечь сыновей, их протесты выглядели, скорее, как ритуал, сопровождавший это обязательное, хотя и действительно опасное для мальчика испытание. (5) На поведение мальчика влияло и ещё одно: выглядеть достойно в глазах наблюдающих за ним дам было очень важно для будущего мужчины.

(По О.С.Муравьевой)

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 4.** Расставьте знаки препинания в предложениях. Запишите номер предложения, в котором стоит одна запятая.

- 1) Рационализация хозяйства не вязалась с природой крепостного труда и чаще всего оставалась барской причудой.
- 2) Молодой человек из богатой семьи мог без больших денег вести в Петербурге безбедное существование при наличии надежд на наследство и известной беззастенчивости.
- 3) На Кузнечком Мосту было очень много французских модных лавок и состав их постоянно менялся.
- 4) Француз-гувернёр и француз-учитель редко серьёзно относились к своим педагогическим обязанностям.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 5.** В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Запишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) знаки препинания между частями сложного предложения, соединёнными подчинительной связью.

Нежинская гимназия (1), которую называли в городе лицеем в подражание названию Царскосельского лицея (2), сильно отличавшегося (3), однако (4), от неё уже тем (5), что он был во флигеле царского дворца и находился вблизи от столицы (6), была феноменом царствования Александра (7), неким исключением из правил на фоне Руси (8), медленно тянувшей свои обозы вперёд по пути прогресса

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 6.** Расставьте знаки препинания в предложениях. Запишите номер сложноподчинённого предложения с придаточным условия.

- 1) Если краски мундира на лермонтовском портрете будут под ультрафиолетовыми лучами проявляться иначе чем остальные значит мундир был дописан позднее.
- 2) Однажды я попал в дом к москвичу предки которого были связаны со Станкевичем выдающимся русским мыслителем и с великим актёром Щепкиным.
- 3) Я представлял себе как Лермонтов сидит в квартире у бабушки на Фонтанке откинувшись на спинку кресла и видит в окне узорную решётку набережной чёрные деревья вокруг сумрачных стен Михайловского замка.
- 4) Лермонтов возвратился на несколько дней в город откуда за год перед тем за стихи на смерть Пушкина был сослан в Кавказскую армию.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Расставьте знаки препинания в предложениях. Запишите номер сложноподчинённого предложения с **однородным подчинением** придаточных.

- 1) Планировка петербургского дома в начале XIX века предполагала вестибюль откуда лестница вела в бельэтаж где располагались основные комнаты передняя зала гостиная из которой как правило шли двери в спальню и кабинет.
- 2) Прежде чем искать прототипы следует выяснить хотел ли писатель чтобы в его герое узнавали того или иного человека.
- 3) Поведение Онегина определялось колебаниями между естественными человеческими чувствами которые он испытывал по отношению к Ленскому и боязнь то показаться смешным или трусливым если бы он нарушил условные нормы поведения у барьера.
- 4) Бальный разговор был далёк от той игры интеллектуальных сил которая была принята в литературных салонах Парижа в XVIII веке и на отсутствие которой в России жаловался Пушкин.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 8.** Объясните постановку/отсутствие знаков препинания в указанных местах в предложении.

Не удивительно (1), что (2), когда отец Онегина (3), который вёл хозяйство (4), постоянно закладывая своё имение (5), скончался (6), выяснилось (7), что наследство обложено большими долгами.

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_
- (5) \_\_\_\_\_

**Задание 9.** Расставьте знаки препинания в предложениях. Запишите номер сложного бессоюзного предложения с тире между частями.

- 1) Автор комментария не намерен характеризовать быт пушкинской эпохи в целом внимание будет привлекаться лишь к явлениям отразившимся в тексте романа.
- 2) Московский пейзаж строится в романе принципиально иначе чем петербургский он рассыпается на картины здания предметы.
- 3) К началу 1820-х годов обед сдвинулся к четырём часам время вечерних собраний к десяти щёголи не приезжали на балы до полуночи.
- 4) На балу реализовывалась общественная жизнь дворянина он не был ни частное лицо в частном быту ни служивый человек на государственной службе он был дворянин в Дворянском собрании человек своего сословия среди своих.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 10.** Выпишите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Подчеркните основы, выделите союзы/союзные слова, соединяющие эти части.

- 1) Характерной фигурой домашнего воспитания был француз-гувернёр; русский язык, словесность и историю, а также танцы, верховую езду и фехтование преподавали специальные учителя, которых приглашали «по билетам».
- 2) Схема домашнего воспитания молодой дворянки была та же, что применялась при начальном обучении мальчика-дворянина: из рук крепостной нянюшки, заменявшей в этом случае крепостного дядьку, девочка поступала под надзор гувернантки – чаще всего француженки, иногда англичанки.
- 3) Адрес в Петербурге, как правило, начинался указанием на улицу или полицейскую часть, к которой относится дом, а в московских адресах после указания района города следовал обычно церковный приход.
- 4) Для получения первого офицерского чина не обязательно было иметь военное образование: военные науки преподавались в ряде гражданских учебных заведений, а некоторые из дворян брали домашние уроки или слушали частные лекции по военным предметам.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Задание 11.** Найдите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой (ошибка в построении предложения с однородными членами). Запишите его, исправив ошибку.

- 1) Не только в стилистике, но и в лексике, синтаксисе, рифмовке и ритме стиха лермонтовская «Песня про купца Калашникова» близка к народно-поэтической традиции.
- 2) Белинский не сомневался в том, что лермонтовский роман «должен возбудить всеобщее внимание» не только как замечательное художественное произведение, но и ввиду того, что в нём поставлены вопросы современной русской жизни.
- 3) В стихотворении «Смерть поэта» Лермонтов не только выразил народную скорбь, но и бесстрашно назвал тех, кто погубил Пушкина: толпу вельмож, окружавшую царский трон.
- 4) Образ демона был гениальным открытием юного поэта, он многое значил не только для лермонтовского творчества, а также для всей русской и мировой поэзии.

**Ответ:** \_\_\_\_\_