

## Лексико-грамматический тест

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text zum ersten Mal. Setzen Sie in die Lücken 1-12 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.

1	ermutigte
2	taugt
3	gefährdet
4	Entscheidung
5	angekommen
6	stehen
7	nahm
8	verschwanden
9	Erörterungen
10	entdeckte
11	setzten
12	Herausforderung

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-H je ein Wort ein, das grammatisch zum Kontext passt.

A	bis
B	gewesen
C	unter
D	wenige
E	wie
F	jeden
G	dir
H	werden

## Страноведение

<i>1</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>2</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<i>3</i>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>
<i>4</i>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>
<i>5</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>6</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<i>7</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>8</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<i>9</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<i>10</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>11</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>12</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>13</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<i>14</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>15</i>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>
<i>16</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<i>17</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>18</i>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>
<i>19</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>20</i>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>

## Чтение

### LÖSUNGEN (Teil 1)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	C	B	B	C	A	B	C	A	A	A	C

### LÖSUNGEN (Teil 2)

0	13	14	15	16	17	18	19	20
A	G	D	L	H	C	B	E	I

## Аудирование

<b>1</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<b>2</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<b>3</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<b>4</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<b>5</b>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>
<b>6</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<b>7</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<b>8</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<b>9</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<b>10</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<b>11</b>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>
<b>12</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>
<b>13</b>	<i>A</i>	<b><i>B</i></b>	<i>C</i>
<b>14</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<b>15</b>	<i>A</i>	<i>B</i>	<b><i>C</i></b>

## Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

<b>БАЛЛЫ</b> <i>за содержание</i>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> <b>Максимум 10 баллов</b>
<b>9-10 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.

<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

**МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ**

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация**

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>ЛЕКСИКА (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</b>
--	---------------------------------------	--	---

	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	
<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>

<p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.</p> <p>Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.</p> <p>Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>



<p><b>0 баллов</b></p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
---	---	---	---

При оценке творческого задания (креативное письмо) разработчики настоящих Требований рекомендуют **не снижать балл за превышение объема** участникам олимпиады. При этом, однако, настоятельно рекомендуется **снижать один балл** в разделе "содержание" или "композиция" за **отсутствие заголовка**. За недочету слов, т.е. за **нарушение критерия объема** творческого письма рекомендуется также снимать один балл. Для облегчения труда проверяющих предлагаем использовать **оценочный лист**:

### **Оценочный лист письменного задания – креативное письмо**

ID участника

Кодовый номер члена жюри

Позиции	Баллы (20)	Аргументы/примеры/ошибки
<p>Содержание</p> <p>10 баллов</p>		
<p>Композиция</p>		

2 балла		
Лексика 3 балла		
Грамматика 3 балла		
Орфография 2 балла		
ИТОГО		