

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ ЕГЭ 2021

Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Изменение климата ведёт к значительному росту катастрофических ландшафтных пожаров, <...> приводят к огромным и пока сильно недооценённым потерям. (2) Поддержание лесов в наиболее безопасном с пожарной точки зрения состоянии, эффективная их охрана от огня и поджигателей, раннее обнаружение и тушение начинающихся пожаров, как правило, обходится дешевле героической борьбы с уже случившимися катастрофами. (3) Поэтому важнейшей задачей человека должно стать восстановление лесной охраны и системы борьбы с лесными пожарами в целом, в том числе с учётом исторического опыта.

(По материалам журнала «Использование и охрана природных ресурсов в России»)

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений без пробелов и запятых.

- 1) Климат меняется, и это приводит к значительному росту ландшафтных пожаров, последствия которых являются катастрофическими и дорого обходятся человеку, о чём свидетельствует исторический опыт.
- 2) Вследствие изменения климата возрастает количество ландшафтных пожаров, приводящих к огромным потерям, поэтому важной задачей человека должно стать их предотвращение, которое обходится дешевле борьбы с последствиями.
- 3) Из-за изменения климата количество ландшафтных пожаров возрастает, и человек должен вести борьбу с последствиями таких катастроф, поскольку это дешевле, чем организовать их предотвращение.
- 4) Согласно историческому опыту, важнейшая задача человека — предотвращение катастроф, поскольку это обходится дешевле борьбы с их последствиями, поэтому необходимо охранять природу.
- 5) Задачей человека должно являться предупреждение катастроф, связанных с ландшафтными пожарами, возникающими из-за изменений климата, поскольку данная мера экономически выгоднее борьбы с последствиями таких катастроф.

Средства связи предложений в тексте

2) Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это слово.

3) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3)

предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЫТ, -а; м.

1) Совокупность знаний, навыков, умений, вынесенных из жизни, практической деятельности и т.п. *Приобретать, передавать о. Делиться опытом. Рассчитывать, полагаться на чей-л. о.*

2) Филос. Вся совокупность чувственных восприятий, приобретаемых в процессе взаимодействия человека с внешней природой и составляющих источник и основу всех наших знаний о материальном мире. *Чувственный о. Прошлый о. О. является источником всякого знания.*

3) Воспроизведение какого-л. явления или наблюдение нового явления в определённых условиях с целью изучения, исследования; эксперимент. *Провести, поставить о. Оригинальный, смелый о. Научный о.*

4) Попытка осуществить что-л., пробное осуществление чего-л. *Первый о. молодого писателя. О. в прозе был неудачным.*

№4) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

недУг

дешевИзна

Иксы

ногТЯ

наделИт

№5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Купола собора Василия Блаженного в Москве производят ЦЕЛОСТНОЕ впечатление: в них все продумано до мелочей и подчинено единому замыслу.

Квалификация чемпионата Европы — это ОТБОРНЫЙ турнир, проводимый под эгидой УЕФА, с помощью которого определялись команды-участницы ЕВРО-2020.

ПРОДУКТИВНОЕ мышление позволяет глубоко и быстро усваивать знания, самостоятельно решать возникающие проблемы, не прибегая к чьей-либо помощи.

ИСКУСНЫЕ работы современных вязальщиц поражают своей оригинальностью в выборе орнамента и сочетании разных фактур нити.

Некоторые **КРАСЯЩИЕ** вещества находят применение в медицине в качестве лекарственных веществ, преимущественно антисептиков.

№6) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите это слово.

Чтобы правильно сделать это упражнение, нужно присесть, держа гантели параллельно полу, сохранив между бедром и голенью прямой угол и поставив стопы ног параллельно.

№7) Морфологические нормы

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИЛ на полку

ОБЕИХ женщин

более **УВЕРЕННО**

пять **ЯБЛОК**

ПЯТИСТА участников

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|--|--|
| А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 1) Все, кто решил тестовые задания, данные преподавателем, будет аттестован по результатам их выполнения. |
| Б) ошибка в построении предложения с причастным оборотом | 2) Избрав понравившийся вид деятельности, вы должны наметить, как будете развиваться в этой области. |
| В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 3) После проведённых исследований ученые обнаружили изменённый рисунок во время засухи срезов деревьев. |
| Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 4) Занимающийся интеллектуальным трудом должен предчувствовать усталость, чтобы она не застала его врасплох. |
| Д) ошибка в построении предложения с однородными членами | 5) Благодаря смекалки и сообразительности капитана наша команда заняла первое место.
6) Ученик и учитель могут стать заинтересованными собеседниками, если в их общении будет как ожидание новых открытий, но и активное взаимодействие со стороны ученика.
7) Учёные проложили дорогу в космос, избавили людей от множества болезней, создали новые модели компьютеров, сконструировали авиалайнеры.
8) Старейшим центром изготовления сканых (филигранных) изделий является ювелирная фабрика, расположенная в селе Красном близ города Костромы.
9) Прочитав книгу, купленную в букинистическом магазине, мною овладело приподнятое настроение. |

Запишите номера предложений в места пропусков рядом с соответствующей буквой (без скобок и иных знаков).

Правописание корней

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. Цифры записывайте без пробелов и запятых.

- 1) выращенный, забираясь, полагать
- 2) интеллекул, объединение, (он) накренился
- 3) возрастной, словарный, решение
- 4) вытираемый, освежение, замерший
- 5) настеливший, неукоснительно, уравнение

Правописание корней

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. Цифры записывайте без пробелов и запятых.

- 1) выращенный, забираясь, полагать
- 2) интеллекул, объединение, (он) накренился
- 3) возрастной, словарный, решение
- 4) вытираемый, освежение, замерший
- 5) настеливший, неукоснительно, уравнение

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н/НН)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов в порядке возрастания без пробелов и запятых.

- 1) ветр..ная (оспа), платье..це
- 2) створч..тый, добел..
- 3) наушн..ки, сит..чко
- 4) спал..нка, утр..нный
- 5) (писать) разборчив.., тепл..ватый

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов в порядке возрастания без пробелов и запятых.

- 1) паш..щий (поле), дыш..щий
- 2) стел..щий, (они) пол..т (сорняки)
- 3) почин..шь, знач..мый
- 4) кле..щийся, (они) встреча..тся
- 5) открыва..мый, счита..шь

Правописание НЕ и НИ

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Помнится, я сидел на этой скамейке, (НЕ)РАЗМЫШЛЯЯ, с каким-то странным ощущением нереальности происходящего.

Это было маленькое кафе, (НЕ)ИМЕЮЩЕЕ названия, но очень уютное и со вкусом оформленное.

Среди химических элементов различают металлы и (НЕ)МЕТАЛЛЫ.

К концу декабря реку ещё (НЕ)СКОВАЛО льдом, хотя морозы уже стояли давно.

Первая строка стихотворения ещё (НЕ)НАПИСАНА, но ощущение глубины, которое он хочет передать, уже переполнило всю его душу.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова (без пробелов, запятых и иных символов).

(В)НАЧАЛЕ организации нового дела нужно тщательно следить (ЗА)ТЕМ, чтобы ваши шаги соотносились с желаемым результатом.

(С)НАЧАЛА мастера, работающие с красным деревом, обрабатывают крупные детали, ЧТО(БЫ) накопить достаточно опыта.

Жасминовые нотки и основной (ИНЖИРНО)МАНДАРИНОВЫЙ аромат делают эти духи неповторимыми, (КАК)БУДТО парфюмер смог соединить две совершенно разные линии.

Мне давно пришла в голову мысль о том, (НА)СКОЛЬКО сильно (ВСЕ)ТАКИ самочувствие человека зависит от настроения и окружающих его людей.

(НА)СЧЕТ реализации вашего предложения могу сказать, что много зависит **(ОТ)ТОГО**, что будет пользоваться спросом у клиентов.

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н. Если цифр несколько, пишите их в порядке возрастания.

Чище(1)ые детали инкрустации блестели как лакирова(2)ые, а молодой управляющий с крахмале(3)ым бантом белого галстука удивлё(4)о рассматривал шкатулку.

Знаки преп. в простом осложн. и сложносочинённом предложении

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений без пробелов и запятых.

- 1) Под нами бежали поля луга озера и вот мы увидели внизу трубы и дома большого города.
- 2) Жаворонок то исчезал в вышине то опускался и будто рассыпал звоночки над головой.
- 3) Плывут спешат в шёлковой мгле и белые и сизые птицы с дальних континентов и островов на родные земли.
- 4) Перспектива полетать на самолёте показалась мне очень заманчивой и я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.
- 5) К утру дождь прекратился и туман потихоньку ушёл в долины и овраги.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Запишите их в поле ввода без пробелов и запятых в порядке возрастания.

Бесшумно взрывая (1) не успевшие промёрзнуть (2) глубокие снега (3) мелькали санки вдоль Царицына луга, по сторонам (4) старательно расчищенной кем-то (5) аллеи (6) возвышались сугробы (7) высоко закрывая стволы чёрных деревьев.
(По З.Гиппиус)

Знаки препинания в предложениях с вводными словами

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые). Запишите их в поле ввода без пробелов и запятых в порядке возрастания.

Зимний свет сквозь низкие, но бледные облака лился неяркий, и кругом всё (1) казалось (2) было кротким. С отягчённых белым покровом веток (3) порою (4) мягко и бесшумно падали снеговые хлопья, когда ворона задевала сук своим крылом.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Запишите их в поле ввода без пробелов и запятых в порядке возрастания.

Тренеры фитнес-клуба (1) владелец которого (2) сам является победителем Чемпионата Европы по бодибилдингу (3) большое внимание уделяют (4) правильности выполнения упражнений (5) новыми посетителями.

Знаки препинания в сложном предложении с разн. видами связи

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Запишите их в поле ввода без пробелов и запятых в порядке возрастания.

Опоздавший тихонько зашёл в аудиторию (1) и (2) когда лектор после короткой паузы продолжил говорить (3) аккуратно присел на крайнее свободное место (4) чтобы не привлекать к себе лишнего внимания.

Пунктуационный анализ

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений в порядке возрастания, без пробелов и запятых.

(1) Россия — страна с богатыми водными ресурсами. (2) Это реки и речушки, пруды, озёра, болота, ручьи, которыми исчерчена карта нашей страны. (3) В общей сложности — около 2,5 млн. рек. (4) Они имеют огромное значение для жизни: это запасы воды для жизнедеятельности человека, работы производства, развития сельского хозяйства. (5) Реки России — это целая сложная система водных артерий, которая распространилась по всей стране. (6) Не будет воды — исчезнет жизнь. (7) Реки России — это еще и туризм: пляжный отдых, круизы, экскурсии по заповедникам и заказникам. (8) «Приезжайте посмотреть на неописуемые красоты!» — приглашают полюбоваться первозданной природой туристические агентства.

Смысловая и композиционная целостность текста

Прочитайте текст и выполните задание.

(1) После трёхлетней разлуки родной городок показался Коле маленьким, чуть выцветшим, но воздух был чистый, яркий.

(2) Колю встретила мать, Нина Порфирьевна:

— (3)Я уж и надежду потеряла, что ты явишься. (4)Специальность у тебя лесная, а в наших местах от лесов остались одни ошмётки. (5)Думаю, не видать теперь моего Коленьки. (6)А вот и для тебя нашлась здесь работа.

(7)Коля прошёл в свою комнату. (8)Всё в ней оставалось на местах, как в тот последний день, когда он уезжал из дому. (9)Только стало темнее от разросшейся за окнами сирени.

(10)Коля сел к старенькому столу, начал выдвигать ящики и перебирать уже позабытые вещи: школьные тетради, коллекцию уральских камней, развинченный на части старинный телефон, альбом с почтовыми марками, высушенные листья... (11)Всё это показалось Коле таким давнишним, что он даже рассмеялся. (12)Будто это не заветные и когда-то любимые его вещи, а склад рухляди Плюшкина.

(13)И вместе с тем ему было бы жаль расстаться с этими вещами. (14)Они, конечно, утратили свою былую значительность, но он оставался благодарен им за прошлые радости, за мечты, которые они в нём вызывали.

(15)Сейчас, встретившись с ними, он долго их рассматривал, а затем тщательно сложил в ящик стола в том же порядке, в каком они там лежали.

(16)Может быть, если бы не эти вещи, он никогда бы не стал лесоводом. (17)Дело это требовало особых свойств: любви к природе, романтического отношения к действительности, выносливости. (18)Нужно было обладать и сильным воображением, и большой любовью к человеку и земле, чтобы отдать все силы рассчитанной на десятилетия работе, окончания которой ты, может быть, не увидишь.

(19)Коля пошел на реку купаться. (20)Она сильно обмелела.

(21)Противоположный берег был весь в оврагах. (22)Даже с этого берега было слышно, как журчат по их дну родники. (23)Навстречу по тропке подымалась загорелая девушка.

— (24)Анфиса! — крикнул Коля.

— (25)Господи, как ты вырос!.. (26)Надолго приехал?

— (27)На всё лето. (28)Буду работать на овражной станции. (29)А как ваш сад?

— (30)Беспокойство одно с садом. (31)Папа вырастил яблоки новые. (32)Назвал их в мою честь «анфис». (33)Похоже на «анис». (34)Пойдем сейчас к нам, папа будет рад.

(35)Николай Никитич расцеловался с Колей, показал ему яблоню «анфис» и приказал дочери накрыть стол.

(36)Коля ещё с детства полюбил эти чаепития под деревьями. (37)Николай Никитич умел поговорить. (38)Он многое знал — не только своё садоводство.

(39) У себя в саду он устроил «цветочные часы», о которых в городке было множество разговоров. (40) Дело в том, что разные цветы точно просыпаются, раскрываясь в разные часы утра, и так же точно закрываются к вечеру.

(41) Николай Никитич засадил этими цветами клумбу и узнавал по ней время с ошибкой, по его словам, не больше чем на тридцать минут.

(42) За этим же чайным столом Коля впервые услышал от Николая Никитича рассказы о Мичурине и Докучаеве, о дубравах — «засеках», которые росли когда-то по ту сторону реки и охранялись стрельцами — пращурами нынешних обитателей Стрелецкой слободы.

(43) Эта сплошная полоса лесов спасала Русь от татарских набегов. (44) В лесах прорубали с запада на восток широкие просеки. (45) Лес рубили, или «засекали», так, чтобы вековые дубы своими вершинами падали к югу. (46) Получался огромный вал из частых и крепких ветвей. (47) Через него не могли пробраться не только всадники и пешие, но даже лесные звери.

— (48) Теперь, конечно, — говорил Николай Никитич, — засеки повырубили, и от них остались, пожалуй, одни названия.

(49) В Ливнах жил в прежние времена композитор Аренский. (50) Николай Никитич знал его и однажды рассказал со слов Аренского историю о том, как П.И. Чайковский хотел спасти от вырубki сосновый лес вблизи усадьбы, где он в то время жил, как ничего из этого не вышло и в каком отчаянии был знаменитый композитор. (51) Аренский говорил, что если бы не вырубили этот лес, Чайковский написал бы ещё одну симфонию. (52) Лес его всегда вдохновлял чрезвычайно.

(53) Вспомнив об этом случае с Чайковским, Николай Никитич заговорил о лесах, о том, что они не только приносят великую пользу человеку, украшают и оздоравливают землю, но поддерживают самую жизнь на земле.

(54) Николай Никитич обрадовался, узнав, что Коля будет работать по «овражному делу».

— (55) Хвалю! — сказал он. — (56) Ты выбрал чудесное занятие в жизни. (57) Мало на земле растительности — от этого всякие беды. (58) К примеру, овраги. (59) Они по нашей области треть земли охватили за какие-нибудь сорок лет. (60) Как стали сводить лес — так и пошло! (По К.Г. Паустовскому)

** Константин Георгиевич Паустовский (1892 — 1968) — русский советский писатель, сценарист и педагог, журналист, военный корреспондент.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов без пробелов и запятых.

- 1) Студент Коля приехал в родной город на практику, так как в округе были огромные леса.
- 2) Коля решил расстаться с давнишними, ценными когда-то для него вещами.
- 3) Николай Никитич создал «цветочные часы», используя то, что цветы раскрываются и закрываются примерно в одно и то же время.
- 4) «Засеки» спасали Русь от половецких набегов.
- 5) Знаменитый композитор П. И. Чайковский был в отчаянии от того, что ему не удалось спасти сосновый лес от вырубки.

Выберите утверждения, которые являются верными. Запишите номера ответов без пробелов и запятых.

- 1) В предложении 50 представлено описание.
- 2) Предложение 40 дополняет предложение 39.
- 3) Предложения 47 и 46 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложении 18 представлено повествование.
- 5) В предложениях 13, 14 содержатся элементы рассуждения.

Из предложений 12— 15 выпишите разговорное слово.

Среди предложений 8-12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, указывающего на противопоставление. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

«К. Г. Паустовский — известный русский прозаик, умело владеющий разными языковыми средствами для раскрытия идейно-художественного смысла произведения. Например, (А) _____ «пращур» (предложение 42) автор употребляет в тексте для придания колорита давно прошедшей эпохи. Для того чтобы конкретизировать, детализировать и передать свою мысль более точно, автор использует такое синтаксическое средство, как (Б) _____ («не только всадники и пешие, но даже звери» (предложение 47), «украшают и оздоравливают» (предложение 53), а с целью передачи эмоциональности речи

персонажей — (В) _____ («Господи, как ты вырос!..» (предложение 25) и «Хвалю!» (предложение 55). Выбирая лексические средства художественной выразительности, автор часто использует (Г) _____ («цветы просыпаются» в предложении 40 и «полоса лесов спасала» в предложении 43)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) олицетворения
- 3) лексический повтор
- 4) однородные члены
- 5) гиперболы
- 6) вводные слова и конструкции
- 7) оксюморон
- 8) книжное слово
- 9) восклицательные предложения

Запишите их номера в поля ввода (каждой букве соответствует один номер).

Прочитайте текст.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

100balnik.ru.com