

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
**2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**7-8 класс**

**Задание 1**

Жостовская роспись является народным художественным промыслом, развитым в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Промысел этот возник в начале 19 века, главным образом под влиянием уральской цветочной росписи по металлу. Дальнейшее развитие жостовской росписи стилистически взаимосвязано с росписью по фарфору и финифти подмосковных заводов и фабрик, цветочными мотивами набивных ситцев ивановских фабрик и лукутинской миниатюры. Жостовская роспись – это живопись на металлических подносах, покрытых предварительно несколькими слоями густого грунта (шпаклевки) и масляного лака, обычно черного. Роспись ведется в несколько последовательных приемов: мягкая кисть и масляные краски, обильно разбавленные льняным маслом, способствуют наложению энергичного и упругого (“долгого”) мазка. Основной мотив жостовской росписи – цветочный букет – прост и лаконичен по композиции, в которой чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы; объемно-живописная передача реальной формы цветка сочетается с декоративной красочностью. Мастера своего дела всегда шли в ногу со временем.

1. Соотнесите приведенные образцы жостовских подносов с мировыми художественными стилями.

1.Рококо 2.Барокко 3.Реализм 4.Классицизм

	
А	Б





В



Г

### Задание 2

Что или кто является лишним в ряду? Укажите лишнее слово.

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир: \_\_\_\_\_
2. Драма, карикатура, комедия, трагедия: \_\_\_\_\_
3. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея: \_\_\_\_\_
4. Арка, база, каннелюры, капитель \_\_\_\_\_
5. Дорический, коринфский, ионический, спартанский: \_\_\_\_\_

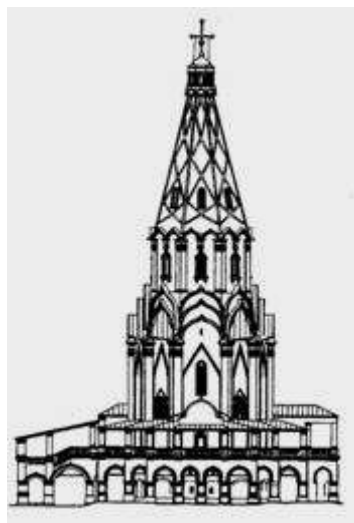
### Задание 3.

Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:

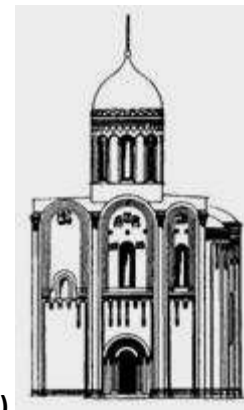
1. Благовещенский собор Московского Кремля.
2. Покровский собор в Москве.
3. Успенский собор Московского Кремля.
4. Храм Покрова на Нерли.
5. Церковь Вознесения в с. Коломенском.



А)



Б)



В)





г)



д)

#### Задание 4.

Соотнесите литературные термины с их определениями.

<b>Композиция</b>	Последовательное изображение событий худ. произведения в хронологической последовательности.
<b>Идиллия</b>	Жанр лирического произведения, в котором изображена вечно прекрасная, гармоничная природа, несущая покой и умиротворение, иногда в контрасте с мятущимся и порочным.
<b>Символ</b>	Построение произведения, расположение и взаимосвязь частей, эпизодов.
<b>Мотив</b>	Образ, воплощающий какую - нибудь идею, основная эстетическая категория символизма.
<b>Фабула</b>	Часть сюжета художественного произведения, явление повторяющееся. Из них складываются различные сюжеты.

#### Задание 5.

**Вставь пропущенные в тексте слова:**

«На \_\_\_\_\_ мы видим людей, которые живут или когда-то жили на свете. Художник сажает человека перед собой, смотрит на него и пишет картину. Художников просят нарисовать \_\_\_\_\_, чтобы сохранить память о возлюбленной, о друге или запечатлеть выдающегося человека. Иногда художник изображает сам себя – тогда у него получается \_\_\_\_\_. Бывает, что художники рисуют людей, которых никогда не видели, придумывают внешность человека. Такие картины не называют.



## Задание 6.

На каждую картину мы собрали досье. Ваша задача – его дополнить.



1.

Кто написал: Виктор Васнецов

Кого: Алёнушку из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Когда: в 1881 году

В каком жанре: \_\_\_\_\_



2.

Кто написал: Виктор Васнецов

Кого: своего сына Бориса

Когда: в 1889 году

В каком жанре: \_\_\_\_\_



olympmo.ru



@olymp\_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo





3.

Кто написал: Михаил Нестеров

Кого: мальчика Варфоломея – повзрослев, он взял себе имя Сергей,  
и с XIV века считается святым

Когда: в 1887 году

В каком жанре: \_\_\_\_\_



4.

Кто написал: Жан-Марк Натье

Кого: Петра I, до 1725 года он был русским императором

Когда: в 1717 году

В каком жанре: \_\_\_\_\_



olympmo.ru



@olymp\_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo






5.  
 Кто написал: Казимир Малевич  
 Кого: Казимира Малевича  
 Когда: в 1933 году  
 В каком жанре: \_\_\_\_\_

### Задание 7.

**Перед вами шедевры изобразительного искусства.**

1. Напишите их названия и авторов.
2. Помести шедевры в те музеи и города, где они находятся: Эрмитаж – Санкт Петербург, Третьяковская галерея – Москва, Лувр – Париж, Академия – Флоренция, Русский музей – Санкт Петербург, Дрезденская национальная галерея, Музей им. Пушкина – Москва, Лондонская Национальная галерея, Прадо – Мадрид

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.





7.



8.



9.



[olympmo.ru](http://olympmo.ru)



[@olymp\\_mo](https://www.instagram.com/olymp_mo)



[/olympmo](https://www.facebook.com/olympmo)



[/olympmo](https://vk.com/olympmo)



[@olympmo](https://www.telegram.com/@olympmo)

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников  
2020-2021 учебного года по предмету искусство (МХК)  
для учащихся 7-8 классов  
Ключи к заданиям**

**Задание 1. Максимальная оценка за ответ–8 баллов**

1.- А(2балла), 2.- В(2балла), 3.- Б(2балла), 4.-Г(2балла).

**Задание 2. Максимальная оценка за ответ– 10 баллов.**

**Ответы:**

1. Масаба, (не относится к мегалитическим сооружениям) **2 балла.**
2. Карикатура (не относится к театральным постановкам) **2 балла.**
3. Колизей (не относится к музеям искусств) **2 балла.**
4. Арка (не относится к частям колонн) **2 балла.**
5. Спартанский (не относится к стилям) **2 балла.**

**Задание 3. Максимальная оценка за ответ– 5 баллов.**

1. А) **1 балл.**
2. Г) **1 балл.**
3. Д) **1 балл.**
4. В) **1 балл.**
5. Б) **1 балл.**





**Задание 4 (Максимальное количество баллов -8 баллов)**

Участник правильно указывает соответствия, за каждое **2 балла**.

<b>Мотив</b>	Часть сюжета художественного произведения, явление повторяющееся. Из его разнообразия складываются различные сюжеты.
<b>Идиллия</b>	Жанр лирического произведения, в котором изображена вечно прекрасная, гармоничная природа, несущая покой и умиротворение, иногда в контрасте с мятущимся и порочным.
<b>Композиция</b>	Построение произведения, расположение и взаимосвязь частей, эпизодов.
<b>Символ</b>	Образ, воплощающий какую - нибудь идею, основная эстетическая категория символизма.

**Задание 5. (Максимальное количество баллов – 8 баллов)**

Участник правильно указывает слова, за каждое **2 балла**.

«На **портретах** мы видим людей, которые живут или когда-то жили на свете. Художник сажает человека перед собой, смотрит на него и пишет картину. Художников просят нарисовать **портрет**, чтобы сохранить память о возлюбленной, о друге или запечатлеть выдающегося человека. Иногда художник изображает сам себя – тогда у него получается **автопортрет**. Бывает, что художники рисуют людей, которых никогда не видели, придумывают внешность человека. Такие картины не называют **портретами**.

**Задание 6. (Максимальное количество баллов – 5 баллов)**

Участник правильно указывает слова, за каждое **1 балл**.

Ответы: 1 – сказочный, 2.– портрет, 3 – исторический, 4 – портрет, 5.- автопортрет.



**Задание 7. (Максимальное количество баллов – 36 баллов)**

Ответы:

Задание 1:

1. Мона Лиза (1балл), Леонардо Да Винчи (2балла),
- 2.Сикстинская мадонна(1балл), Рафаэль Санти (2балла),
- 3.Последний день Помпеи(1балл), К. Брюллов (2балла),
- 4.Утро в сосновом лесу (1балла), И. Шишкин (2балла),
- 5.Давид(1балл), Микеланджело(2балла),
- 6.Возвращение блудного сына(1балл), Рембрандт(2балла),
- 7.Менины(1балл), Д. Веласкес(2балла),
- 8.Девочка на шаре(1балл), Пикассо(2балла),
- 9.Портрет четы Арнольфини (1балл), Ян Ван Эйк(2балла),

Задание 2: 1. Лувр – Париж(1балл),

2. Дрезденская национальная галерея(1балл),
3. Русский музей – Санкт Петербург(1балл),
4. Третьяковская галерея – Москва(1балл),
5. Академия – Флоренция(1балл),
6. Эрмитаж – Санкт Петербург(1балл),
7. Прадо – Мадрид (1балл),
8. Музей им. Пушкина – Москва(1балл),
9. Лондонская Национальная галерея(1балл)

**Максимальное количество баллов: 80**

olympmo.ru



@olymp\_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo