

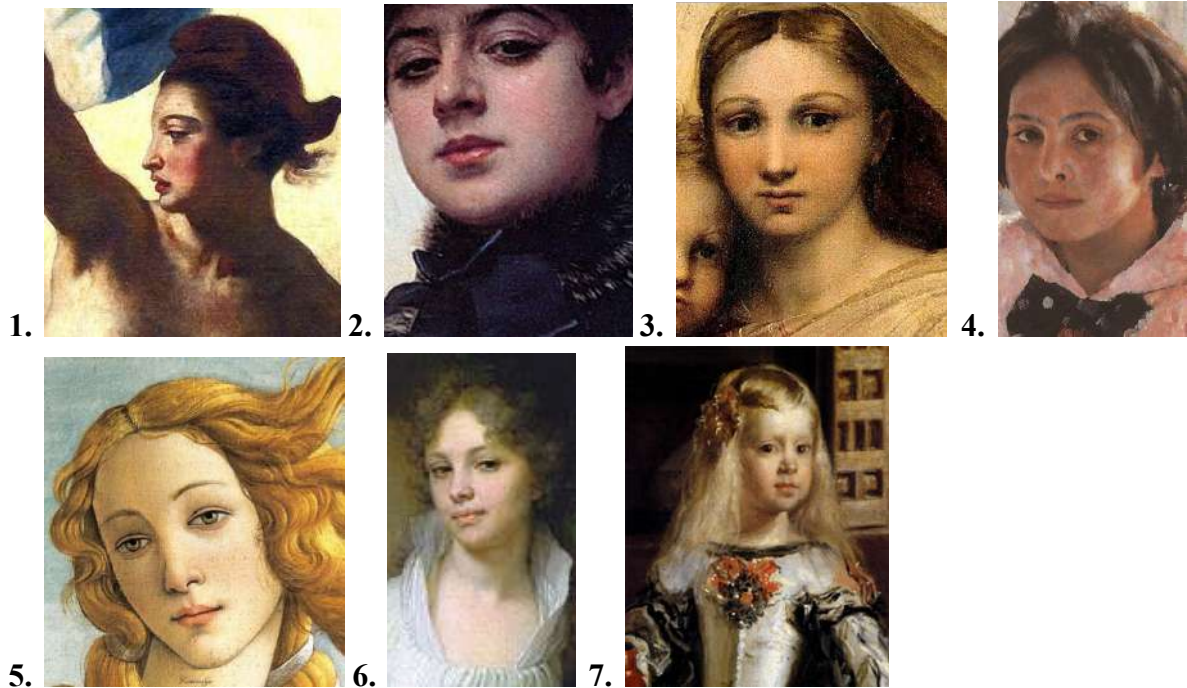
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

школьный этап

11 класс

Задание 1.

Даны 8 изображений, на которых представлены известные женские образы.



1. В таблице напишите названия картин представленных фрагментов.
2. Определите авторов.
3. Укажите страну и время создания (арабские цифры).

| №№ | Название | ФИО автора | Страна | Время создания |
|----|----------|------------|--------|----------------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |



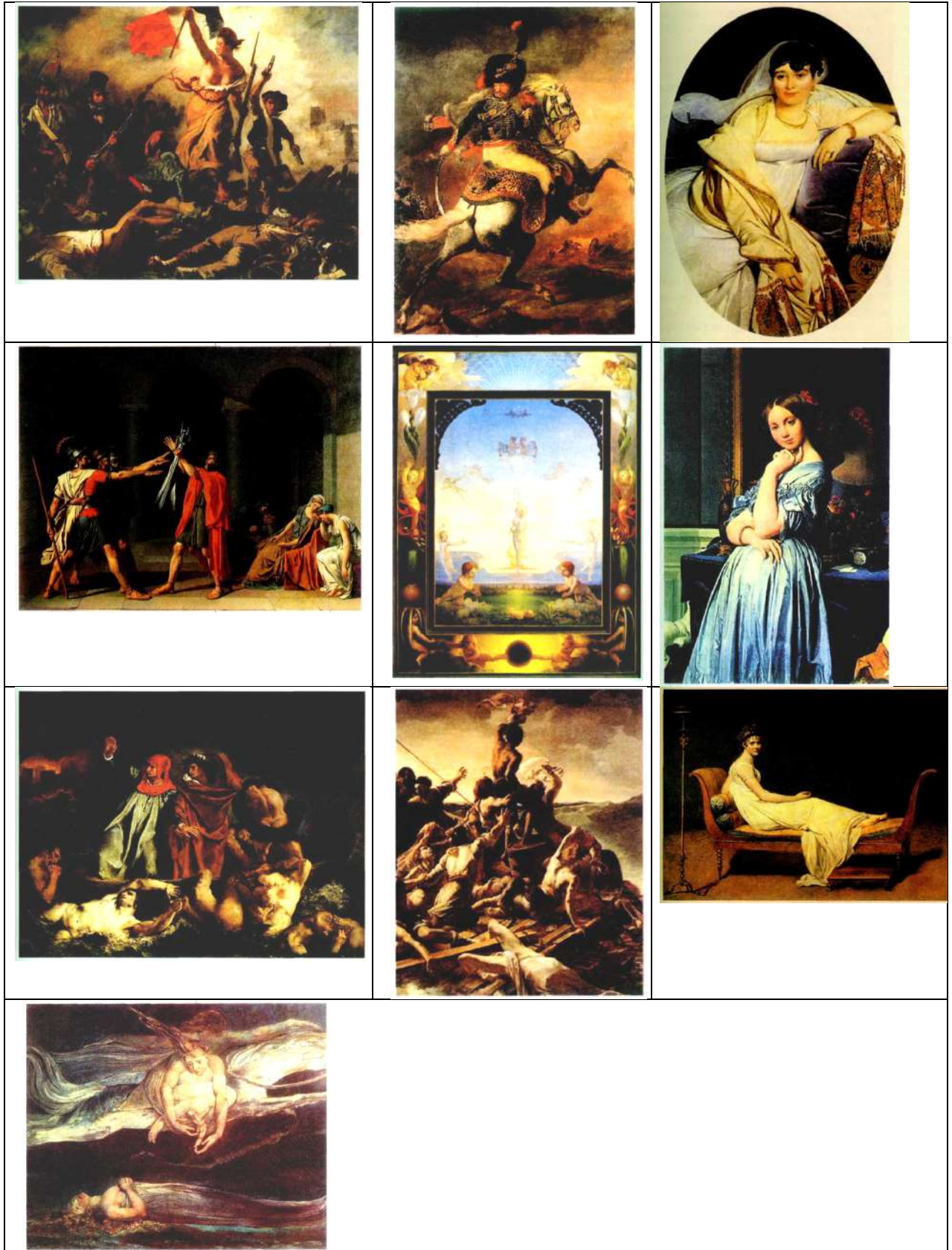
| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |

Задание 2.

1.Соотнесите художников 19 века и их работы, пользуясь предоставленными репродукциями:

| | |
|----------------------------|---|
| А) Теодор Жерико.; | 1) <i>Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку (Портрет лейтенанта Р. Дьедонне). 1812 г. Лувр, Париж.</i> |
| Б) Эжен Делакруа; | 2) <i>Данте и Вергилий (Ладья Данте). 1822 г. Лувр, Париж.</i> |
| В) Жак Луи Давид; | 3) <i>Клятва Горациев. 1784 г. Лувр, Париж.</i> |
| Г) Жан Огюст Доминик Энгр; | 4) <i>Портрет мадам Ривьер. 1805 г. Лувр, Париж</i> |
| Д) Филипп Отто Рунге; | 5) <i>Портрет мадам Рекамье. 1800г. Лувр, Париж.</i> |
| Е) Уильям Блейк. | 6) <i>Портрет Луизы д'Оссонвиль. 1842—1845 гг. Лувр, Париж</i> |
| | 7) <i>Плот «Медузы». Фрагмент. 1818—1819 гг. Лувр, Париж.</i> |
| | 8) <i>Свобода, ведущая народ (28 июля 1830 г.). 1830 г. Лувр, Париж.</i> |
| | 9) <i>Утро. 1808 г. Картинная галерея, Гамбург.</i> |
| | 10) <i>Жалость. Около 1795 гг. Галерея Тейт, Лондон.</i> |





2. Распределите произведения по стилям

Романтизм

Классицизм



olympmo.ru

@olymp_mo

/olympmo

/olympmo

@olympmo

Задание 3.

Внимательно прочитайте предложенный текст.

1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте?
2. Назовите автора этого шедевра.
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. Жанр
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан (арабские цифры).
5. Назовите страну содания произведения.
6. Место нахождения произведения на сегодняшний день (город, музей).

Живописец изображает море после сильнейшего ночного шторма и людей, потерпевших кораблекрушение. Лучи солнца освещают громадные волны. Самая большая из них готова обрушиться на людей, пытающихся спастись на обломках мачты.

Несмотря на то, что корабль разрушен и осталась только мачта, люди на мачте живы и продолжают бороться со стихией. Теплые тона картины делают море не таким суровым и дают зрителю надежду, что люди будут спасены.

Ответ:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Задание 4.

Перед вами фото знаменитого советского режиссера, который прославился по всему миру благодаря своим художественным фильмам.



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo



1. Назовите имя этого прославленного мастера фильмов.
2. Рассмотрите представленные ниже фото, выберите кадры фильмов этого замечательного советского режиссёра и определите названия фильмов, из которых они взяты.
3. В каком жанре работал режиссер.
4. Напишите названия оставшихся фильмов
5. Напишите имена режиссёров, которые их снимали.

Ответы запишите в таблицу.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

| 1. | 2. | 3. | 4 | 5 |
|----|----|----|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Задание 5.

Используя предложенные ниже архитектурные элементы, составьте проекты зданий следующих архитектурных стилей:

1. Греческий стиль

Крыши:

Окна:

Стены:

Двери:

Архитектурные украшения:

2. Русское деревянное зодчество:

Крыши:

Окна:

Стены:

Двери:

Архитектурные украшения:

3. Романский стиль

Крыши:

Окна:

Стены:

Двери:

Архитектурные украшения:



olympmo.ru



[@olymp_mo](https://www.instagram.com/olymp_mo)



[/olympmo](https://www.facebook.com/olympmo)



[/olympmo](https://vk.com/olympmo)



[@olympmo](https://www.telegram.com/@olympmo)

4. Готический стиль

Крыши:

Окна:

Стены:

Двери:

Архитектурные украшения:

5. Стиль Ренессанс:

Крыши:

Окна:

Стены:

Двери:

Архитектурные украшения:

6. Стиль барокко

Крыши:

Окна:

Стены:

Двери:

Архитектурные украшения:

7. Стиль классицизм:

Крыши:

Окна:

Стены:

Двери:

Архитектурные украшения:

8. Стиль модернизм:

Крыши:



olympmo.ru



[@olymp_mo](https://www.instagram.com/olymp_mo)



[/olympmo](https://www.facebook.com/olympmo)



[/olympmo](https://vk.com/olympmo)



[@olympmo](https://www.telegram.com/@olympmo)

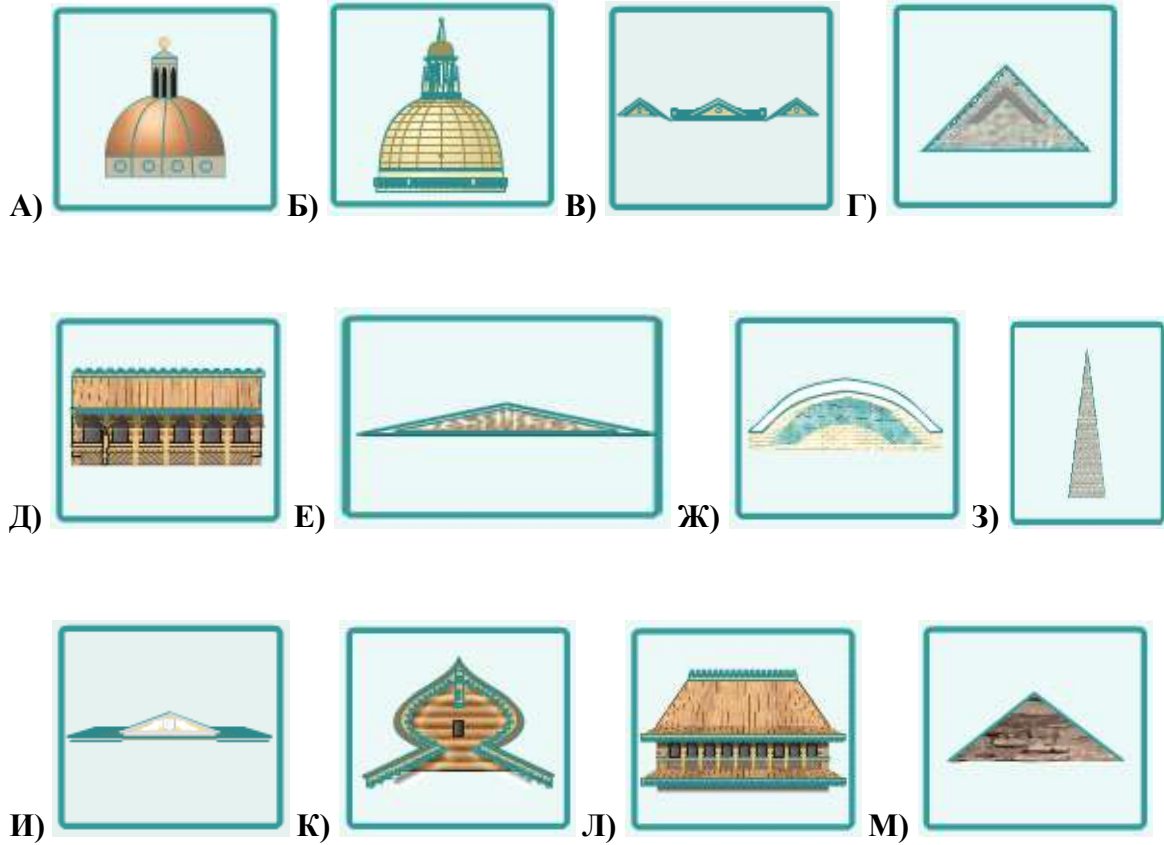
Окна:

Стены:

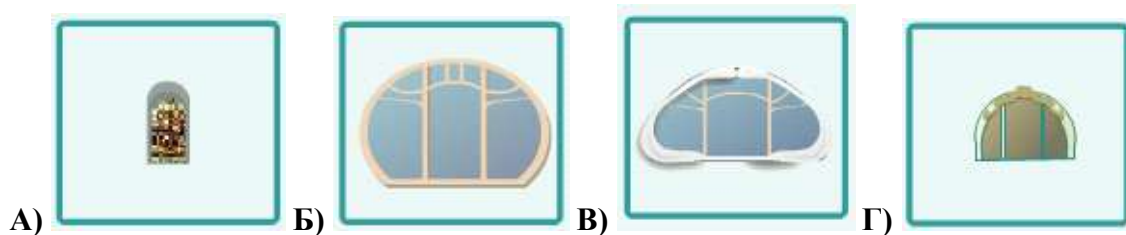
Двери:

Архитектурные украшения:

КРЫШИ:



ОКНА:



olympmo.ru



[@olymp_mo](https://www.instagram.com/@olymp_mo)



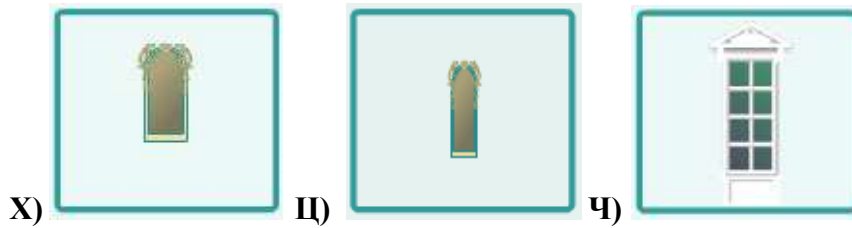
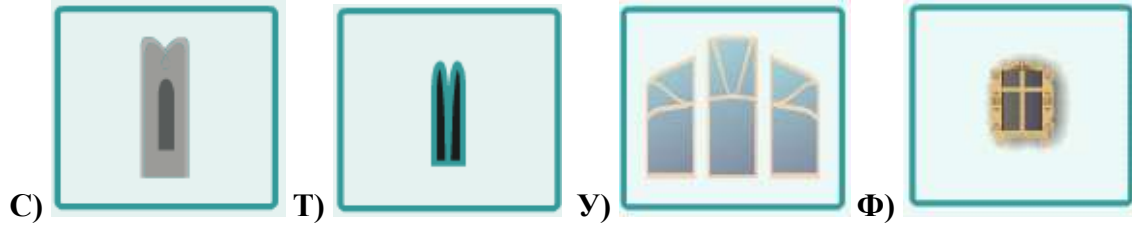
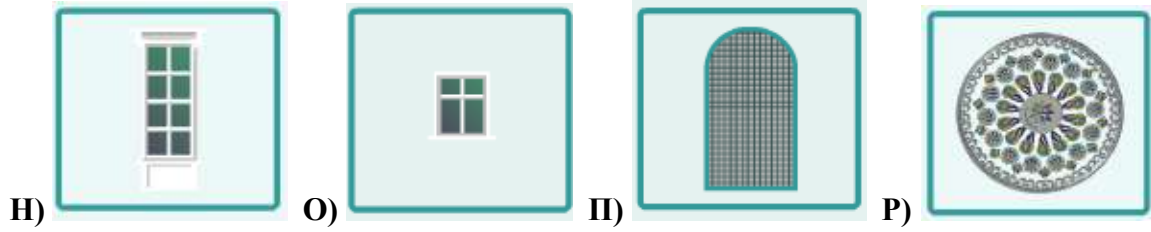
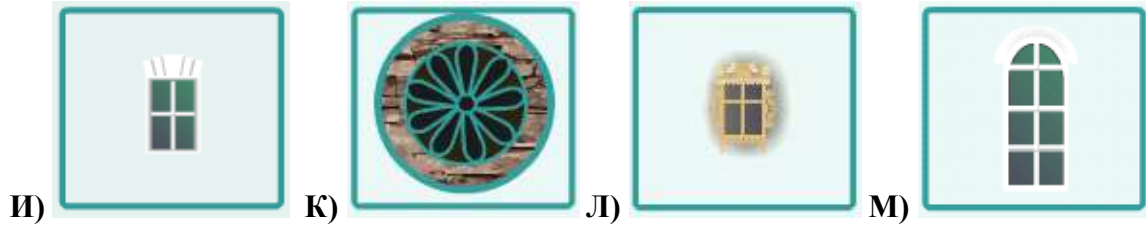
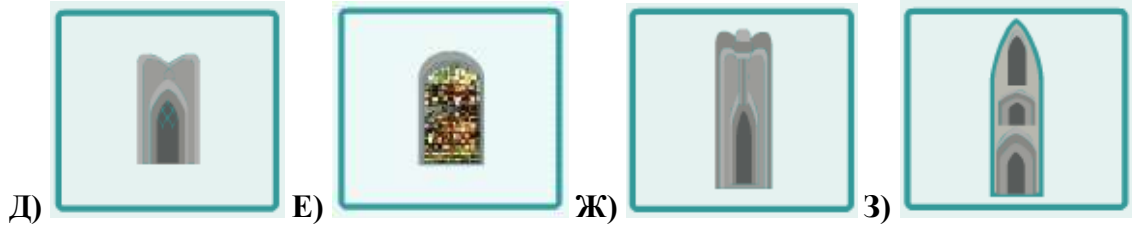
[/olympmo](https://www.facebook.com/olympmo)



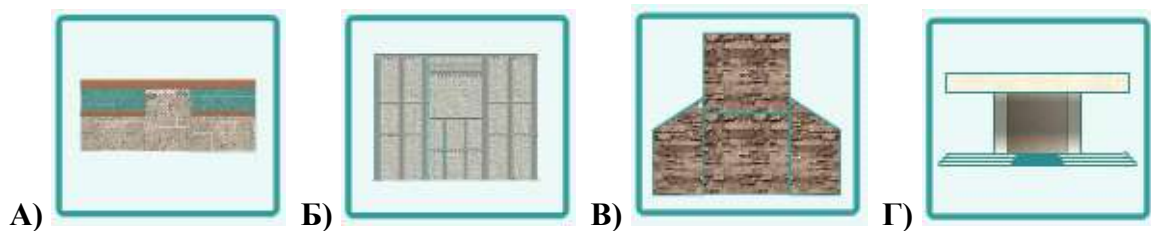
[/olympmo](https://vk.com/olympmo)

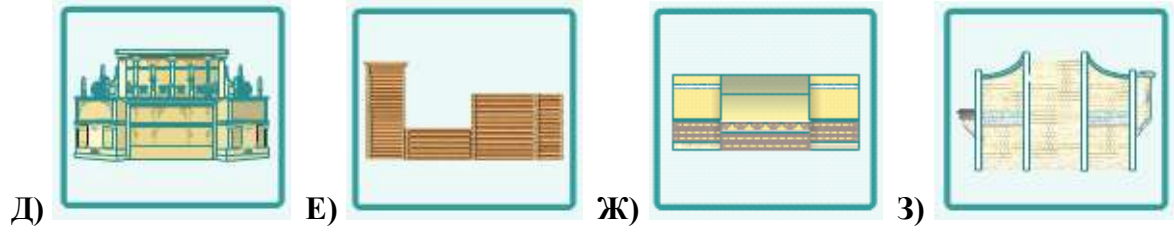


[@olympmo](https://www.telegram.com/@olympmo)

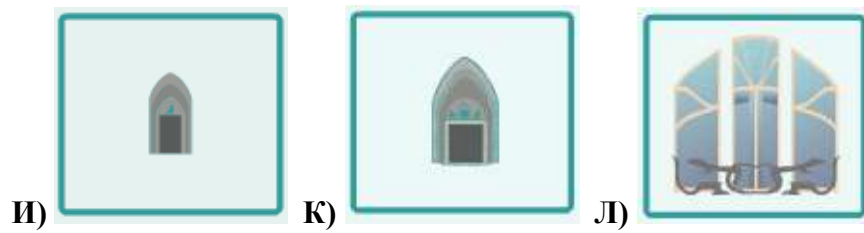
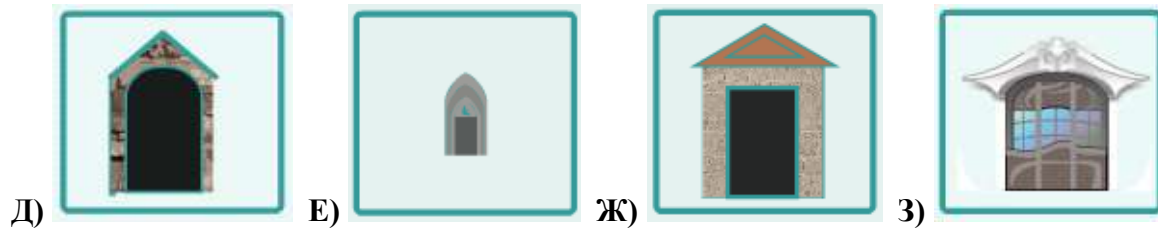
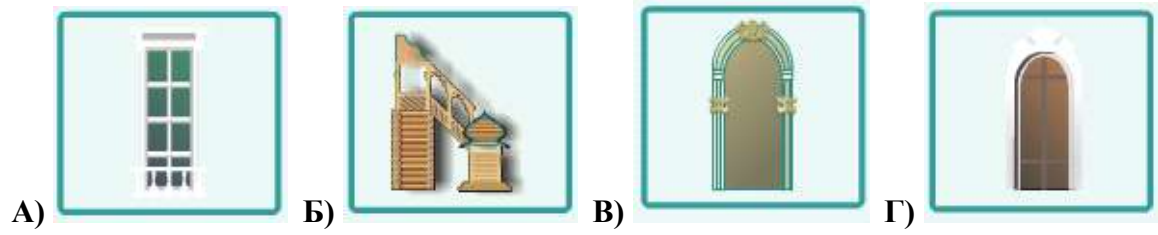


СТЕНЫ:

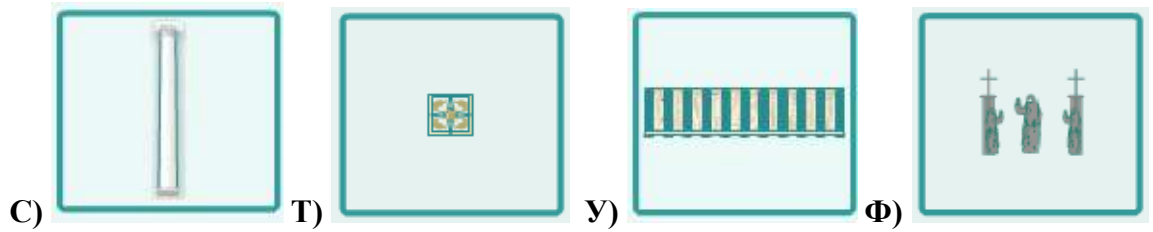
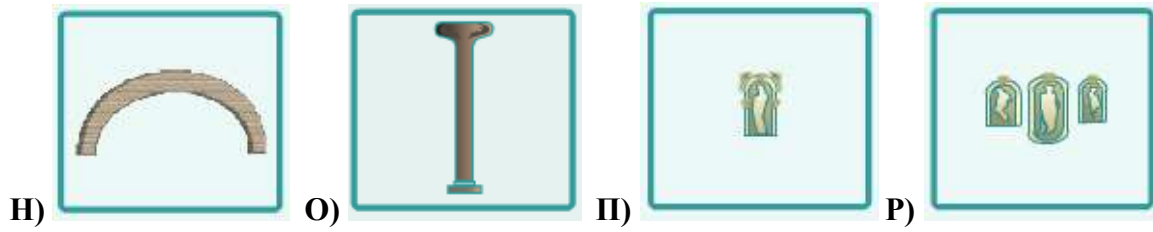
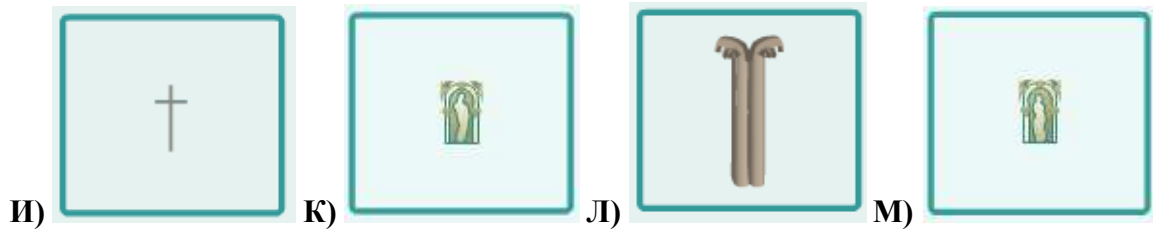
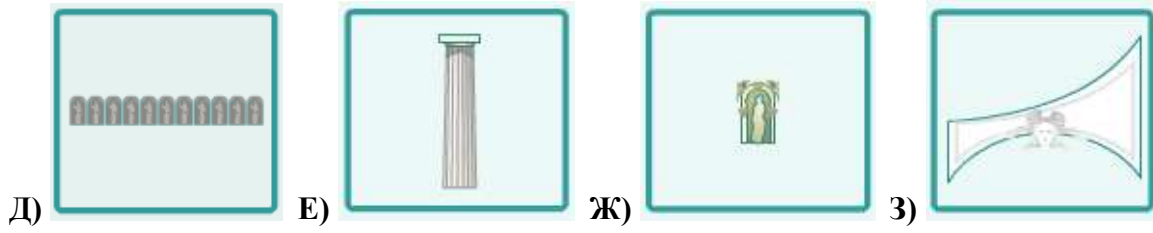
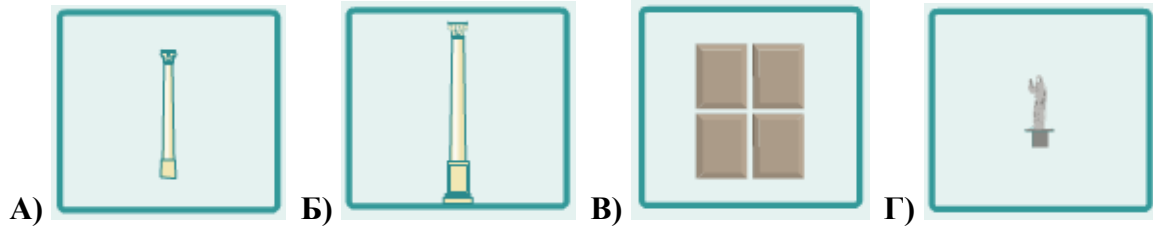




ДВЕРИ:



АРХИТЕКТУРНЫЕ УКРАШЕНИЯ:



Х)

Задание 6.



Представлены работы выдающихся зодчих и перечислены их имена.

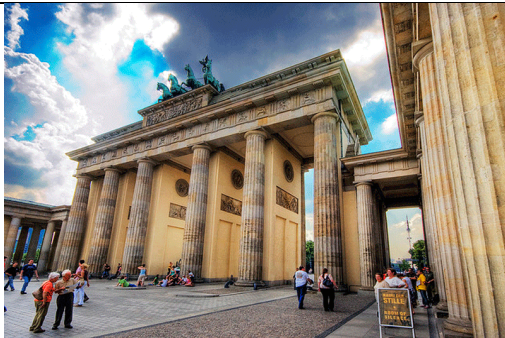
1. Соотнесите объекты с именами их авторов. Внесите их в таблицу в хронологической последовательности, укажите номера изображений и названия объектов.
2. Укажите название архитектурного стиля каждого произведения.
3. Укажите местоположение каждого объекта и век создания (арабские цифры).
4. Внесите все данные в таблицы.



1



2



3



4



olympmo.ru



[@olymp_mo](https://www.instagram.com/olymp_mo)



[/olympmo](https://www.facebook.com/olympmo)



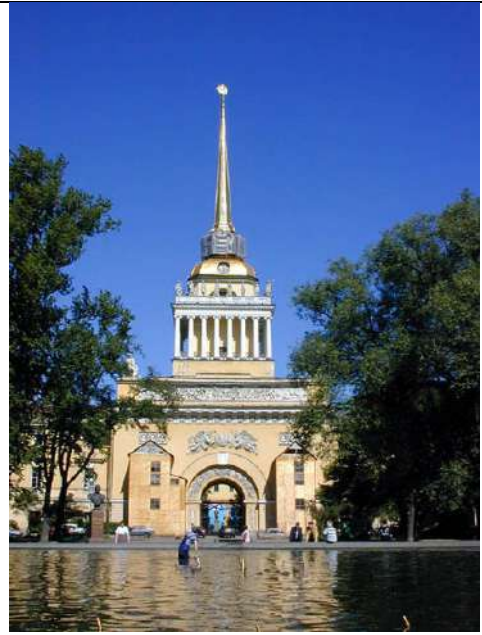
[/olympmo](https://vk.com/olympmo)



[@olympmo](https://www.telegram.com/@olympmo)



5



6



7



8

| Время создания | Имя зодчего | Название объекта | Стиль | Место нахождения |
|----------------|-------------|------------------|-------|------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Задание 7.

Соотнесите понятия используя стрелки.

- | | |
|---------------|--|
| 1) Кансона; | А) Служебная песня - строфическая, полемическая по тону песня; разрабатывает темы политические или общественные, также часто содержит личные выпады поэта против его врагов. |
| 2) Пасторела; | Б) Стихотворение, ограниченное в своей тематике любовными темами, и отличающееся изысканным и сложным построением строфы, соединяющей стихи разной длины. Самый распространенный жанр поэзии трубадуров. |
| 3) Сирвента; | В) Куплетная пьеса-диалог, рисующая расставание влюбленных утром после тайного свидания |
| 4) Альба. | Г) Пьеса-диалог, изображающая встречу рыцаря с пастушкой и их спор. |
| 5) Кантилена | Е) Вокальная или инструментальная мелодия лирического, певучего характера. |
| 6) Мадригал | Ж) Светский вокальный двух- или трехголосный жанр в итальянской музыке 14 в., светская многоголосная хоровая пьеса в Италии и Англии в 16 и начале 17 вв. |

Задание 8

Дана фотография памятника.

Бронзовый памятник был установлен в 2000 г. и располагается у самых врат обители. Преподобный изображен здесь в монашеском одеянии с благословляющим перстом, а в левой руке он держит свиток с оставленными им правилами монашеского общежития. Именно ему принадлежит заслуга становления монашества на Руси в нашем современном его понимании. До него монахи часто жили обособленно друг от друга, встречались смешанные монастыри, в которых жили и мужчины и женщины. Зачастую монахи вели собственные хозяйства, что создавало имущественные различия. Он же ввел общежитийные монастыри, завещав монахам жить своими трудами и промыслами. Также монахи должны были вести общее хозяйство, что решало проблему имущественного расслоения братии. Памятник создан совместными усилиями Русской Православной Церкви и правительства Московской области. Автор монумента – скульптор Валентин Чухаркин.



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo



1. Определите, кому посвящён памятник: _____
 2. В каком городе находится памятник? _____
 3. Как называется обитель? _____
 4. В каком стиле выполнена колокольня обители, виднеющаяся за памятником?
- Выберите правильный ответ из предложенного списка.
- а) рококо
 - б) барокко
 - в) модерн



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
2020-2021 учебного года по предмету искусство (МХК)
для учащихся 11 классов
Ключи к заданиям
Задание 1.(Максимальная оценка-32 баллов)

| №№ | Название (1 б) | ФИО автора (до 1 б) | Страна (1 б) | Время создания (1 б) |
|----|--|------------------------------|--|-----------------------------|
| 1. | «Свобода, ведущая народ» или «Свобода на баррикадах» | Эжен Делакруа | Франция Париж Лувр | 19 в. 1830 г. |
| 2. | «Неизвестная» | Иван Николаевич Крамской | Россия/ Москва /Третьяковская галерея | 19 в. 1883 г. Реализм |
| 3. | «Сикстинская мадонна» | Рафаэль Санти | Германия/ Дрезден/ Дрезденская картинная галерея/ Галерея старых мастеров | 16 в. 1512 г. |
| 4. | «Девочка с персиками» | Валентин Александрович Серов | Россия/ Москва/ Третьяковская галерея | 19 в. 1887 г. |
| 5. | «Рождение Венеры» | Сандро Боттичелли | Италия Флоренция Уффици | 15 в. 1486 г |
| 6. | «Портрет М.И. Лопухиной» | Владимир Лукич Боровиковский | Россия | 18 в. 1797 г. |
| 7. | «Менины» | Диего Веласкес | Испания | 17 в. 1656 г. |
| 8. | «Портрет камеристки инфанты Изабеллы» «Портрет инфанты Изабеллы» «Портрет камеристки Изабеллы» | Питер Пауль Рубенс | Россия г. Санкт-Петербург Эрмитаж Санкт-Петербург Музей Эрмитаж | 1623-1626 гг. 17 в. |

Задание 2.(Максимальная оценка-16 баллов)


Распределите произведения по стилям

| | |
|------------------|-------------------|
| Романтизм | Классицизм |
| А 1,7 | В 3,5 |
| Б 2,8 | Г 4,6 |
| Д 9 | |
| Е 10 | |

Задание 3.(Максимальная оценка-8 баллов)

1. Девятый вал - 1 балла
2. Иван Айвазовский - 1 балла
3. Живопись - 2 балла
4. Морской пейзаж /пейзаж / марина - 1 балла
5. 1850 /19 век / середина 19 века. - 1 балла
6. Россия - 1 балла
7. Санкт Петербург - 1 балла
8. Эрмитаж - 1 балла

Задание 4.(Максимальная оценка-14 баллов)

| 1. | 2. | 3. | 4 | 5 |
|-------------------------|---|-------------------------------|---|---|
| Александр Артурович Роу | 1.Морозко. 2.Марья-искусница 5.Варвара-краса, длинная коса. | Жанр-«Сказка» или «Сказачный» | 3.Тайна снежной Королевы 4.Золушка 6.Новогодние приключения Маши и Вити | Режиссеры: 3.Николай Александрович 4.Надежда Кошерева и Михаил Шапиро 6.Игорь Усов и Геннадий Казанский |

Задание 5.(Максимальная оценка-40 балла)

Ответ 1. Греческий стиль



Крыши: **Е**

Окна: **нет**

Стены: **Г**

Двери: **нет**

Архитектурные украшения: **Е**

2. Русское деревянное зодчество:

Крыши: **Д, Л, М**

Окна: **Л, Ф**

Стены: **Е**

Двери: **Б**

Архитектурные украшения: **нет**

3. Романский стиль

Крыши: **М**

Окна: **К, Т**

Стены: **В**

Двери: **Д**

Архитектурные украшения: **нет**

4. Готический стиль

Крыши: **Г, З**

Окна: **А, Д, Е, Ж, З, Р, С,**

Стены: **Б,**

Двери: **Е, И, К**

Архитектурные украшения: **Г, Д, И, Ф**

5. Стиль Ренессанс:



vk.com/vzlet



@vzlet_19



vk.com/vzlet



vk.com/vzlet



@vzlet_19

Крыши: А

Окна: П

Стены: А

Двери: Ж

Архитектурные украшения: В, Н, О

6. Стиль барокко

Крыши: Б, В

Окна: Х, Ц, Г

Стены: Д

Двери: В

Архитектурные украшения: А, Б, З, К, М, П, Р, Т

7. Стиль классицизм:

Крыши: И

Окна: И, Н, О, М, Ч

Стены: Ж

Двери: А, Г

Архитектурные украшения: С

8. Стиль модернизм:

Крыши: Ж

Окна: Б, В, Г, У

Стены: З

Двери: З, Л



Архитектурные украшения: 3, X

Задание 6. .(Максимальная оценка-6 баллов)

- 1)-Б 1 балл
- 2)-Г1 балл
- 3)-А1 балл
- 4)-В1 балл
- 5)-Е1 балл
- 6)-Ж1 балл

Задание 7. .(Максимальная оценка-4 баллов)

- 1.Памятник посвящен святому преподобному Сергию Радонежскому. **1 балл**
- 2. Памятник находится в городе Сергиев Посад. **1 балл**
- 3. Обитель называется Троице Сергиева Лавра или Свято-Троицкая Сергиева Лавра. **1 балл.**
- 4.Барокко **1 балл.**

Всего максимум 120 балла

