

**ПОДГОТОВКА К ЕГЭ по русскому языку**  
**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ №6 - 2021 год.**

**Прочитайте текст.**

(1) У амёбы протей тело представляет собой одну клетку до 0,25 мм длиной. (2) Клетка перемещается, так как ее форма постоянно меняется. (3) Во время движения на передней стороне клетки возникают выросты, в которые постепенно перетекает цитоплазма из центральной и задней части клетки. (4) (...) выросты называются ложноножками. (5) Когда на пути амёбы возникает скопление бактерий или остатки других организмов, ложноножки замыкают их в себе и начинается процесс пищеварения у амёбы протей.

**Задание 1**

**Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Во время движения на передней стороне клетки возникают выросты, в которые постепенно перетекает цитоплазма из центральной и задней части клетки, они называются ложноножками.

2) Тело амёбы протей – всего одна клетка, которая, изменяя форму, передвигается, а благодаря выростам-ложноножкам, (куда перетекает цитоплазма), у нее происходит процесс пищеварения в местах скопления бактерий.

3) Изменяя свою форму, одноклеточная амёба протей перемещается, а на передней части клетки возникают выросты-ложноножки, которые организуют процесс пищеварения в местах скопления бактерий.

4) Благодаря выростам, у амёбы происходит процесс пищеварения.

5) Тело амёбы представляет собой одну клетку до 0,25 мм длиной, которая перемещается и питается.

**Задание 2.**

**Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите это местоимение.**

**Задание 3**

**Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ФОРМА**, -ы, ж.

**1. Внешние очертания, наружный вид предмета.** *Листья перистой формы. [Сталь], кипящую, зачерпнули из печи железной ложкой, и, застыв, сталь сохранила форму ложки.*

**2. мн. ч. (фо́рмы, форм).** **Очертания человеческого тела, фигуры.** *На креслах сидел молодой человек лет 28. Все формы его выражали атлетическую силу тела.*

**3. Внешнее выражение чего-л., обусловленное определенным содержанием, сущностью; тип, устройство, способ организации чего-л.** *Форма государственного правления. Формы классовой борьбы.*

**Задание 4**

**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

недУг

придАв

обогнАла

назвалаА

кОгтя

**Задание 5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В образе героя писатель **ПРЕДСТАВИЛ** поместное дворянство, ведущее разгульный образ жизни. В академии были выставлены портреты выдающихся отечественных учёных, прошедших достойный жизненный путь и являющих собой **ГОРДОСТЬ** мировой науки. Подруги знали о стремлении Даши добиться спортивных побед, поэтому преподнесли ей на день рождения **ГODOВАЛЫЙ** абонемент в бассейн. Легендарный американский боксёр по-прежнему считается одним из самых **ТЕХНИЧНЫХ** тяжеловесов. В условиях мирового кризиса следует повышать **ЭФФЕКТИВНОСТЬ** производства.

### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Первая игра стартовавшего в Дании чемпионата мира по плаванию не принесла никаких неожиданных сюрпризов.**

### Задание 7

**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

нет **ПОЛОТЕНЕЦ**

мягких **КРЕСЕЛ**

**ШЕСТИСТАМИ** жителями

без **САПОГ**

**ТРЕМСТАМ** пятидесяти рублям

### Задание 8

**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Город Сочи за последние годы сильно изменился.
- 2) Охотник пошёл напрямик и попал в общество крестьянских мальчишек, которые в поле стерегли коней.
- 3) По приезду домой молодой офицер хотел заняться делами, но отец был не в состоянии дать ему нужных объяснений.
- 4) С юных лет Мясоедов уже входил в круг художников, боровшимся с рутинной академизма.
- 5) Возвращаясь недавно в родные места, мне вспомнились детские страхи от впервые увиденной грозы.
- 6) В замечательном рассказе И. С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим пистелем.
- 7) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.
- 8) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н. М. Карамзин работал над «Историей государства Российского».
- 9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в журналистском опросе.

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) наполнитель, увековечить, восхвалять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, победить, подражание
- 5) издавать, отгадать, примерять (сапоги)

### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ковылять, пр..морский, пр..быть (на станцию)
- 2) о..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 3) ра..сеять, в..пахивать, бе..голосый
- 4) без..нтересный, меж..гровой, с..мпровизировать
- 5) беспр..будный, нед..варить, п..завчера

### Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) алюмини..вый, овлад..вать
- 2) (завернуть) налев.., завед..вать
- 3) выстра..вающий, чист..нький
- 4) танц..вать, син..ватый
- 5) въедл..вый, цел..вой

### Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) мелька..шь, закле..вший
- 2) жмур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся
- 3) прилад..шь, скле..нный
- 4) подстав..шь, независ..мый
- 5) онеме..шь, поджида..мый

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕТНАЯЯ окраска стала ярче, и древние письмена теперь видны отчётливо.

(НЕ)ВЕРЯЩИЙ в чудеса маг хитро улыбался.

Мы (НЕ)ДОЛЖНЫ легкомысленно относиться к огромному богатству, которым владеем в наших городах.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Ни разу ещё мерцание звёзд (НЕ)КАЗАЛОСЬ таким золотым и чистым.

### Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Думы о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут ввели Илью Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состояние, близкое к паническому.

(НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО потекли весенние слёзы.

(ПО)НАЧАЛУ первого романа трудно было судить о таланте автора, однако (ЗА)ТЕМ читатели оценили его книги по достоинству..

(В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ТУДА выкатилось семь самосвалов. Беда не произойдёт, если, имея (В)ВИДУ климатические изменения, (ВО)ВРЕМЯ принять меры.

### Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

**Писатели позднего классицизма были убежде(1)ы, что искусство предназначе(2)о для глуби(3)ого постижения человека и мироздания.**

### Задание 16

**Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М. Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.

2) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.

3) У А.Вознесенского в стихах о любви звучат либо настроения трагизма либо ликующие ноты счастья.

4) Для защиты истины капитану не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика.

5) Это печальная и трагическая участь человека бездуховного.

### Задание 17

**Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**Вечером облака (1) отражённые в воде (2) легко можно спутать с розовеющими (3) островами (4) похожими на материк.**

### Задание 18

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

**Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова — купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.**

### Задание 19

**Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**Загадочное «огненное кольцо» (1) очертания (2) которого идут вдоль группы сейсмических поясов (3) представляет интерес для различных специалистов, занимающихся изучением Тихого океана.**

### Задание 20

**Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**Долго читать было невозможно (1) и (2) когда не спалось (3) я слушал окружающие ночные звуки и пытался представить (4) что скрывается за ними.**

### Задание 21

**Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) У всех есть место, которое нам бесконечно дорого, — родная земля. (2) Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных — всё это мило и дорого каждому, кто

здесь бывал. (4)Этот край — территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5)Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство — люди. (6)Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7)Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на эту землю. (8)«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» — призывают к увлекательному путешествию путеводители по туристическим маршрутам России.

### **Прочитайте текст и выполните задания 22 - 26.**

(1) Это было на фронте. (2) Кормили плохо, вечно хотелось есть. (3) Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. (4) Ах, как хотелось есть! (5) И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё маковой росинки не было, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили.

(6) Вдруг видим: без гимнастёрки, что-то держа в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ.(7) Подбежал. (8) Лицо сияющее. (9) Свёрток – это гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.(10) Смотрите! – победителем восклицает Борис. (11) Разворачивает гимнастерку, и в ней живая дикая утка.

(12) - Вижу: сидит, притаилась за кустиком! (13) Я рубаху снял и хоп! (14) Есть еда! (15) Зажарим? (16) Утка была некрупная, молодая. (17) Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. (18) Она даже не была напугана, для этого она была ещё просто молода. (19) Она не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. (20) Она не вырывалась, не кричала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. (21) Она грациозно и с любопытством озиралась. (22)Красавица уточка! (23)А мы – грубые, пропылённые, нечисто выбритые, голодные. (24)Все залюбовались красавицей.

(25) И произошло чудо, как в доброй сказке. (26) Кто-то просто произнёс: «(27) Отпустим!» (28)Было брошено несколько логических реплик, вроде: «(29) Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая. (30) Ещё возиться! – (31) Подождём, придет же этот зараза повар со своей походной кухней-таратайкой! (32)Боря, неси её обратно.»(33) И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно.

(34)Вернувшись, сказал:  
– (35) Я её в воду пустил. (36) Нырнула. (37) А где вынырнула, не видел. (38) Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. (39) Уже темнеет.

(40) Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей, мне хочется изо всех сил крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» – вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. (41) Они способны к состраданию и великодушию.

(42) Мне могут сказать: (43) «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». (44) Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и неделимое.(45) Во всяком случае, там, где служил я. (46) Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (47) Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (48) Видимо, был талантлив. (49) Но и он сказал: «Отпустить!»

(В.Розов).

## Задание 22

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Один вор с гордостью предлагал украсть подъемный кран.
- 2) И произошло чудо: кто-то просто произнес: «Отпустим!»
- 3) Голодные бойцы любовались красавицей уткой.
- 4) На фронте рассказчика кормили плохо: вечно хотелось есть.
- 5) Борис бережно понес утку повару из походной кухни.

## Задание 23

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложения 6,7 содержат повествование.
- 2) В предложении 40 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 44, 45 содержат повествование.
- 4) В предложении 16 представлен ответ на вопрос, сформулированный в предложении 15.
- 5) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.

## Задание 24

**Из предложений 12 – 14 выпишите разговорное слово.**

## Задание 25

Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим **с помощью сочинительного союза и указательной частицы**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

## Задание 26

«В. Розов — мастер повествования. Троп (А)\_\_\_\_\_ («милые существа» в предложении 19) помогает писателю передать удивление дикой красавицы. Сложность чувств голодных бойцов к уточке подчёркивают синтаксический приём — (Б)\_\_\_\_\_ ( в предложениях 20, 23) и лексическое средство — (В)\_\_\_\_\_ (предложение 5)», а также синтаксическое средство - (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 12 -14).

### Список терминов:

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| 1) фразеологизм                 | 6) метафора   |
| 2) однородные члены предложения | 7) эпитет     |
| 3) восклицательные предложения  | 8) диалектизм |
| 4) гиперболы                    | 9) сравнение  |
| 5) анафора                      |               |

## Задание 27

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

**Прокомментируйте** сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации**. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

**Сформулируйте позицию автора** (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

**Объём сочинения — не менее 150 слов.**

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

## Ответы:

1 - 23

2 - это

3 - 2

4 - обогнала

5 - годовой

6 - неожиданных

7 - шестьюстами

8 - 96534

9 - 15

10 - 15

11 - 124

12 - 245

13 - незаметная

14 - вследоттуда

15 - 3

16 - 34

17 - 124

18 - 12

19 - 13

20 - 1234

21 - 45

22 - 234

23 - 12

24 - хоп

25 - 5

26 - 7213