

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

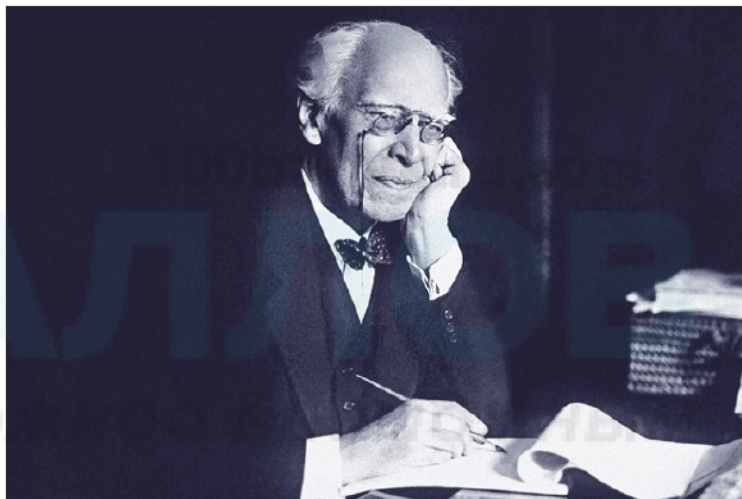
Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1 Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском театральном режиссёре Константи́не Серге́евиче Станисла́вском (1863–1938).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Константи́н Серге́евич Станисла́вский вошёл в российскую историю как великий реформатор театра, актёр, режиссёр и как создатель знаменитой актёрской системы, которая на протяжении уже более 100 лет имеет огромную популярность в России и мире.

Свою сценическую деятельность Станиславский начал ещё в юности. 5 сентября 1877 года Костя Алексеев (псевдоним Станиславский он взял в 1885 году) впервые выступил в домашнем любительском спектакле. Вокруг него образовался кружок любителей театра, получивший название Алексеевский. А уже через 10 лет он вместе с Влади́миром Немиро́вичем-Да́нченко основал Московский Художественный театр.

Константин Сергеевич уделял много времени режиссуре, воспитанию молодых актёров, теоретической и практической разработке своей системы, согласно которой артист должен полностью вживаться в роль, а не изображать чужие переживания. Именно поэтому один из главных приёмов системы Станиславского – актёрское перевоплощение. «Актёр должен знать о своём персонаже всё: и откуда он пришёл перед тем, как появился на сцене, и кто его родители, и всю биографию героя», – считал режиссёр.

Своё знаменитое «Не верю!» Константин Сергеевич повторял актёрам, указывая им на неестественность игры на сцене. И конечно, особое место в системе Станиславского всегда занимала артистическая этика, под которой режиссёр подразумевал коллективное творчество. Он был уверен: сбой у любого артиста или технического работника ставит под угрозу весь спектакль, успех всего театра.

(198 слов)

2

Задание 2. Пересказ текста.

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Константи́не Серге́евиче Станисла́вском, включив в пересказ слова самого режиссёра:

«Режиссёр – это тот, кто умеет наблюдать жизнь и обладает максимальным количеством знаний во всех областях».

Подумайте, где лучше использовать слова К.С. Станиславского в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. На концерте (на основе описания фотографии)



Тема 2. Одна из достопримечательностей моего края
(повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Почему важно соблюдать правила поведения в обществе?
(рассуждение по поставленному вопросу)

3 Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4 Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. На концерте



Опишите фотографию.

**Не забудьте описать:**

- кто запечатлён на фотографии, чем заняты люди;
- на каком музыкальном инструменте играет девушка;
- где происходит действие;
- какие качества развивают в человеке занятия музыкой.

У Вас есть **1 минута** на подготовку.Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Одна из достопримечательностей моего края



Расскажите об одной из достопримечательностей Вашего края.

Не забудьте рассказать:

- какая это достопримечательность, где расположена, чем знаменита;
- как она выглядит;
- при каких обстоятельствах Вы её увидели впервые;
- почему она Вам запомнилась.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Почему важно соблюдать правила поведения в обществе?



Почему важно соблюдать правила поведения в обществе?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Какие правила поведения в обществе нужно соблюдать каждому человеку?
- Как хорошие манеры помогают человеку?
- Как взаимосвязаны вежливость и речевой этикет?
- Какое поведение недопустимо для воспитанного человека?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.