

### Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

**Задание 1** – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

**В задании 2** предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

**В задании 3** предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

**В задании 4** Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

**Внимание!** Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

**1** Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском художнике Борисе Михайловиче Кустодиеве (1878–1927).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Борис Михайлович Кустодиев – художник, запечатлевший на своих ярких и жизнерадостных полотнах сцены русских будней и праздников. Самые известные его картины: «Масленица», «Купчиха за чаем», «Портрет Фёдора Шаляпина».

В начале 1900-х годов Борису Кустодиеву повезло стать учеником самого Ильи Репина, однако он отверг каноны, по которым работал его учитель, и начал искать собственное творческое направление. Живописец стал создавать такие портреты, где характер героя раскрывался через окружающий его пейзаж и интерьер, с большой любовью изображал жизнь провинции.

На этом пути Кустодиеву выпало множество жизненных испытаний – от неприятия его творчества публикой до тяжёлой болезни. В 1916 году художника парализовало. Но энергия и жизнелюбие Бориса Михайловича поражали окружающих: в инвалидном кресле он бывал на премьерах в театрах и даже совершал дальние поездки по стране. Однако болезнь прогрессировала, и в последние годы художник вынужден был работать на холсте, подвешенном над ним почти горизонтально и так близко, что он не имел возможности увидеть сделанное целиком.

15 мая 2002 года в Астрахани был открыт дом-музей Бориса Кустодиева. В фондах музея хранится 109 работ, в числе которых около 100 рисунков и скульптур, мемориальные предметы и документы, принадлежавшие художнику и членам его семьи.

(184 слова)



2

**Задание 2. Пересказ текста.**

**Подробно перескажите** прочитанный Вами текст о Борисе Михайловиче Кустодиеве, включив в пересказ слова историка искусства Александра Николаевича Бенуа:

*«Настоящий Кустодиев – это русская ярмарка, русский посад и русское село, с их гармониками, пряниками и лихими парнями... Я утверждаю, что это его настоящая сфера, его настоящая радость...»*

**Подумайте**, где лучше использовать слова А.Н. Бенуа в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

### ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Часть 2

**Внимание!** Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Велопоход всей семьёй (на основе описания фотографии)



Тема 2. Интересный школьный проект (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Каким должен быть современный школьный учебник? (рассуждение по поставленному вопросу)

**3** Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**4** Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

**Карточка участника собеседования**

Задание 3. Тема 1. Велопоход всей семьёй



Опишите фотографию.



**Не забудьте описать:**

- внешний вид и занятие людей, запечатлённых на фотографии;
- взаимоотношения в этой семье;
- природу, ландшафт;
- преимущества активного отдыха всей семьёй.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

### Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Интересный школьный проект



Расскажите об интересном школьном проекте, в котором Вы принимали участие.

#### Не забудьте рассказать:

- какой проект Вы готовили;
- что для Вас было самым интересным, а что – самым трудным;
- как Вы защищали проект;
- что Вам запомнилось в работе больше всего.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.



**Карточка участника собеседования**

Задание 3. Тема 3. Каким должен быть современный школьный учебник?



Каким должен быть современный школьный учебник?

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Какую роль в учебном процессе играет учебник?
- Можно ли обойтись в школе без учебника? Почему?
- Какой учебник, с Вашей точки зрения, удобнее: бумажный или электронный?
- Каким, по Вашему мнению, должно быть оформление учебника?

У Вас есть **1 минута** на подготовку.Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.