

(1)Медведь является самым крупным хищником на планете, превосходя по габаритам (...) льва и тигра. (2)Зверь гуляет по Земле уже практически 5 миллионов лет и за это время успел закрепиться в статусе одного из самых опасных. (3)Медведи обладают массивным телом, толстой шеей и большой круглой головой.

2021

21

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Медведь обладает массивным телом, невероятно толстой шеей и большой головой.
- 2) Медведь – самый крупный и очень опасный хищник с массивным телом и большой головой, обитает на Земле уже 5 миллионов лет.
- 3) Опасность медведя подтверждена ещё древними людьми, ведь это мощное животное обитает на земле более 5 миллиардов лет.
- 4) Медведь, обитающий на планете 5 миллионов лет, является одним из самых опасных и крупных животных и обладает массивным телом, толстой шеей и большой круглой головой.
- 5) Более 5 миллионов лет живет на нашей планете медведь, по габаритам уступающий только льву и тигру.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

3 Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово ТЕЛО в предложении (3). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕЛО, -а, *мн.* тела, тел, телам, *ср.*

1. Отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-н. веществом или ограниченная замкнутой поверхностью. *Твёрдые, жидкие и газообразные тела. Геометрическое т.*
2. Организм человека или животного в его внешних, физических формах. *Части тела. В теле* (полный, тучный; прост.). *Голое т.* (без одежды).
3. Часть организма человека или животного, исключая голову и конечности, туловище. *Массаж тела.*
4. Основная часть, корпус чего-н. (спец.). *Т. орудия* (ствол). *Т. мины. Т. поршня. Т. плотины* (её основная часть).

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мусоропровОд
диспансЕр
мозАичный
крАла
шассИ

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Лён – это продукт, давно ПРИЗНАННЫЙ и распространённый в России.
Молодой автор создавал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.
Воронин казался полным НЕВЕЖДОЙ в поэзии.
В издательстве за несколько лет сложился дружный коллектив, и в этом году он ЗАПОЛНИЛСЯ новыми кадрами.
Гражданин долго УКЛОНЯЛСЯ от погашения долга, ссылаясь на отсутствие работы.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В ответ на мою просьбу Иван молча кивнул головой, и это означало, что он согласен мне помочь.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

десять ГЕКТАРОВ
без ДЖИНСОВ
с ШЕСТЬЮСТАМИ экземплярами
без МАКАРОНОВ
более МОЛОДОЙ преподаватель

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Б. ошибка в управлении
 В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Г. ошибка в построении предложения с однородными членами
 Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Моряки ждали и надеялись на прорыв льда.
 2) Девочка, склонившуюся над тетрадью, вдохновенно что-то писала.
 3) Озеро Рица поразила нас синевой воды.
 4) Те, кто в прошлом году играл в футбол, снова вышли на поле в составе команды.
 5) Праздник, начавшийся ещё вчера, было решено продолжать в течение недели.
 6) Оля приобрела абонемент в посещение бассейна.
 7) Опустившись в кресло, бабушка принялась вязать.
 8) Открывающиеся одна за одной вкладки браузера заполнили всё пространство рабочего стола.
 9) Прочитав роман современного писателя, эти идеи показались мне далеко не новыми.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) зажигает, черчение, коллекционный
 2) заболевание, ухватиться, расплатиться
 3) расстилать, заросли, словосочетание
 4) религиозный, очарование, задрожать
 5) чернорабочий, графарет, мавзолей

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) под..езд, под..ём, транс..японский
 2) без..мянный, по..скал, спорт..нвентарь
 3) об..грел, з..бросил, нед..варил
 4) и..пытать, ра..писание, и..пуганный
 5) пр..язык, пр..бабушка, пр..чувствовать

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, худ..нький
 2) переноч..вать, врач..вать
 3) алюмини..вый, солдат..к
 4) марл..вый, тюлен..вый
 5) парч..вый, дириж..р

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) надыш..шья, раскол..тя (орех)
 2) утрач..нный, стел..шь
 3) пропуц..нный, встреча..мый
 4) знач..мый, он поспе..т
 5) слыш..мый, цен..шь

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это (НЕ)ПРИЯТЕЛЬ ли твой к нам пришёл?
Костя, (НЕ)РАСТЕРЯВШИЙСЯ от испуга, быстро подскочил к полыхающему камину.
Отец (НЕ)ЗАЖИГАЛ на ночь огня, чтобы избежать пожара.
Сквозь плотные шторы было (НЕ)ПОНЯТНО, день сейчас или ночь.
Домашнее задание было (НЕ)ЗАКОНЧЕНО.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Щенок побежал (НА)ВСТРЕЧУ нам, однако ТУТ(ЖЕ) остановился, увидев овчарку.
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути Вася молчал, (ПО)ТОМУ ЧТО ему было стыдно.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы вспоминали этот случай с улыбкой, (ОТ)ТОГО что всем было тогда весело.
(ПО)МИМО меня, в походе участвовали ещё мои одноклассники, ТАК(ЧТО) мы очень сдружились за эту неделю в горах.
(НЕ)СМОТРЯ на меня, он всё говорил и говорил, пытаюсь убедить в том, что КАК(РАЗ) утро – самое подходящее время для рыбалки.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Стра(1)ик в оборва(2)ой одежде и стопта(3)ых башмаках одиноко брёл по пропылё(4)ой дороге.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Моросило и наши лица покрылись мелкими каплями дождя.
- 2) Профессию нужно выбирать только сердцем так как выгода здесь не сыграет большой роли.
- 3) Изредка срывалась с вершины скалы летучая мышь и камнем бросалась на светящихся в темноте мотыльков.
- 4) Мы долго брели и плутали по лесной тропинке и между деревьями.
- 5) Вдали показались то ли огни деревни то ли фонари лесников то ли фары приближающейся машины.

Ответ:

--	--

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поднявшись с кровати (1) Иван (2) подпрыгивая на одной ноге (3) и размахивая руками в разные стороны (4) доскакал таким образом до умывальника и принялся (5) фыркая от холодной воды (6) умываться (7) полагая, что занятия физкультурой на сегодня выполнены.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Опамятуйся, просветлей (1) душа!
Вернись (2) былое (3) зренье!
Земля (4) пошли мне исцеленье,
Влей в тёмное моё смятенье
Спокойствие твоих полей!**

(В. Тушнова)

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ручей (1) вдоль (2) которого шли путники (3) в этом месте резко сворачивал влево (4) и затем впадал в реку.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мама обещала (1) что (2) если к полудню выглянет солнышко (3) то она непременно поведёт сына в парк (4) и Ваня всё утро с тоской и надеждой смотрел на морозящий за окном дождь.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним из тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Мемориал «Защитникам Советского Заполярья» – жители Мурманска его прозвали Алёша – установлен на самой высокой точке над Кольским заливом. (2) Расположен памятник защитникам Заполярья на сопке, возвышающейся над городом и Кольским заливом на 173 метра, поэтому Алёшу хорошо видно практически из любой части Мурманска и пригорода. (3) Каменный солдат смотрит в сторону Долины Славы, где 75 лет назад шли самые важные сражения при обороне Заполярья. (4) Основа мемориала – фигура солдата в плаще, со знаменитым пистолетом-пулемётом Дегтярёва за плечом. (5) Также в мемориальный комплекс входят вечный огонь и аллея городов-героев. (6) Рядом – трёхгранная пирамида, символизирующая боевое знамя, склонённое в знак скорби по павшим бойцам, и стела с перечислением воинских соединений и партизанских отрядов. (7) Мемориал «Защитникам Советского Заполярья» – один из самых главных символов Мурманска. (8) Каждый год в день празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне многотысячное шествие направляется из центра города к Алёше. (9) У мурманских молодёжников сложилась традиция – возложение цветов к Вечному огню.

Ответ: _____.

(1) Есть такая пословица, знакомая из русской классики: «Береги честь смолоду». (2) Я бы прибавила к ней ещё другую, практически не менее важную: создавай себе привычку смолоду, с первых дней молодости! (3) Привычку к определённой форме, определённой технологии труда! (4) Это скажется на всей жизни, это принесёт огромные плоды в старости. (5) С ужасом вижу я у части современной молодёжи лёгкое и пустое отношение к времени... (6) Часы, дни проходят у молодого, полного сил существа впустую. (7) Напоминают ему: «Надо же успеть выучить, надо к такому-то успеть сделать!» – и получают в ответ: «Пустяки, наверстаю!»...

(8) Впереди много времени, вёрсты и вёрсты. (9) Успеется. (10) И время, материальное время, бежит, как пустой конвейер, на который ничего не положено. (11) День не положено, месяц не положено, год не положено – впереди ещё есть вёрсты, наверстаю. (12) Но когда пришёл последний срок «наверстать», оказывается, что молодой, энергичный человек наверстать не может. (13) Один-два раза выйдет, а вообще – не получается, не выходит, хотя есть ещё и время для этого, и силы, и здоровье. (14) Почему не получается? (15) Попробуйте спросить у хорошего скрипача, месяцами не бравшего скрипку в руки, почему не выходит у него знакомый пассаж. (16) Да потому, что не было ежедневной тренировки пальцев, не было необходимой практики. (17) Время не резинка, оно действительно. (18) Пустое время между вами и вашим делом – пропущенное – не оставляет за этот промежуток вас и ваши способности точь-в-точь такими, какими они были до промежутка. (19) Они, ваши способности, за этот промежуток притупились, деквалифицировались, назад пошли. (20) И наоборот, если б он, этот промежуток времени, заполнялся бы вами, как на конвейере, практикой, повторением, изучением, освоением определённой вещи, то ваши способности и ваши умения за этот промежуток упрочились бы, вошли в привычку.

(21) Сколько теряют наши молодые люди, не заручившись привычкой думать, работать, изучать, делать с ранней молодости! (22) Но я неверно сказала, что промежуток откладывания своих дел в надежде «наверстать» оказывается для них только пустым и потерянными временем. (23) Время никогда не бывает пустым. (24) Оно откладывает на своём конвейере для праздной молодёжи по кирпичику пустоты, создавая постепенно привычку к ничегонеделанью. (25) И уже эта самая привычка ничегонеделанья и мешает им впоследствии «наверстать».

(М. Шагинян*)

**Мария́тта Серге́евна Шаги́нян (1888–1982) – русская писательница, литературовед, философ.*

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Время, по мысли автора, никогда не бывает пустым.
- 2) Способности притупляются, когда человек тратит время впустую.
- 3) Если не выработать привычку думать, работать, изучать в зрелом возрасте, то в старости быстро наступит потеря памяти.
- 4) Молодёжь в современном мире относится к времени ответственно и рационально.
- 5) Кажется, будто время проходит очень быстро, когда проводишь свои дни впустую.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1-3 содержат описание.
- 2) Предложение 16 содержит ответ на вопрос, заданный в предложении 15.
- 3) Предложения 22-23 содержат описание.
- 4) Предложение 2 дополняет предложение 1.
- 5) В предложениях 23-25 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 17-19 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 11-15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26 «Рассуждая о скоротечности времени, М. Шагинян использует такие средства выразительности, как (А)_____ (например, «не положено» в предложении 11, «наверстать» в предложении 12) и (Б)_____ («пустое время» в предложении 18, «потерянное время» в предложении 22). Автор рекомендует молодым людям задуматься над рациональностью проведённого времени, прибегая к синтаксическим средствам выразительности: (В)_____ (предложения 10, 20) и (Г)_____ (предложения 2, 3, 21)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) синекдоха
- 6) риторический вопрос
- 7) метонимия
- 8) восклицательные предложения
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.