# Русский язык 4 класс
# УМК «Школа России»

## Развитие речи.
## Составление текста - рассуждения по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов»

**Вастьянова Л. Л.,**
**учитель начальных классов**
**МБОУ «Мамонтовская СОШ»**
**Мамонтовского района**
**Алтайского края**
**2021 год**

© FokinaLidia

# Девятнадцатое января.

# Сочинение.

## Чем мне запомнилась картина В. А. Серова «Мика Морозов»

- Определите по заданию упражнения, как мы будем работать на уроке?
- Какой тип текста появится в тетради?

Текст - рассуждение

с. 13 упр. 22

© FokinaLidia

# Картинная галерея

- **Рассмотрите репродукцию картины Валентина Александровича Серова «Мика Морозов».**

**Холст, масло**

**1901 год**

**Государственная Третьяковская галерея**

© FokinaLidia

# В. А. Серов (1865 - 1911) -

## русский живописец и график, мастер портрета, академик Императорской Академии художеств

За свою сравнительно недолгую творческую жизнь Валентином Серовым было создано несколько сотен портретов.

Автопортрет

© FokinaLidia

«Дети (Саша и Юра Серовы)» (1899)

«Девочка с персиками» (1887)

© FokinaLidia

В этом московском особняке Морозовых на Смоленском бульваре часто бывал художник В. А. Серов, будучи другом семьи. Здесь он написал известный портрет хозяина дома, портрет жены Маргариты Кирилловны был написан позже.

© FokinaLidia

**В. А. Серов**
**Портрет М. А. Морозова**
**(1902)**
**Государственная**
**Третьяковская галерея**

**Михаил Абрамович Морозов (1870 – 1903) – промышленник, коллекционер живописи, меценат.**
**Отец Мики Морозова.**

© FokinaLidia

**Маргарита Кирилловна Морозова - жена М. А. Морозова, известна свей меценатской деятельностью и участием в религиозно - философских обществах России начала XX века. Мать Мики Морозова.**

**В. А. Серов**
**Портрет**
**М. К. Морозовой (1902)**

© FokinaLidia

**Усадьба Морозовых является архитектурной достопримечательностью Москвы, здесь был написан портрет сына хозяев – Мики.**

© FokinaLidia

**Валентин Александрович Серов — прекрасный мастер портретной живописи. Его картина «Мика Морозов» — один из лучших детских портретов в мировом искусстве.**

**с. 13 упр. 21**

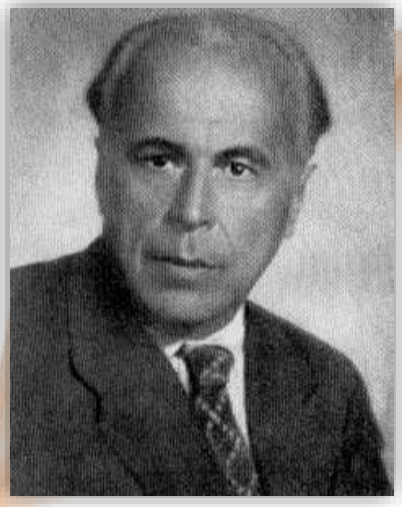
© FokinaLidia

- **Прочитайте, какую историю художник поведал о мальчике?**
- **Каковы ваши впечатления о портрете?**

**с. 13 упр. 21**

© FokinaLidia

**«В. А. Серов писал Микин портрет, на котором он сидит как живой. Этот портрет передает не только Мику того времени; в нём Серов схватил основную черту его натуры, его необыкновенную живость, и оттого все находили этот портрет очень похожим и на взрослого Михаила». – Из воспоминаний матери Мики**



© FokinaLidia

**«Для художника это была трудная задача – заставить четырёхлетнего ребёнка усидеть на одном месте. Портрет писался за несколько сеансов, каждые из которых длились около получаса, а в итоге получилась выразительная и живая картина». - <u>Из воспоминаний матери Мики</u>**

© FokinaLidia

Не случайно талантливый живописец обратил внимание на Мику, он будто заглянул в его будущее, угадав, что этот темноглазый и смышлёный мальчик станет талантливым человеком. И герой картины оправдал ожидания художника.

© FokinaLidia

# Михаил Михайлович Морозов (1897 – 1952)

Мика – М. М. Морозов получил прекрасное образование, владел несколькими европейскими языками. Он стал литературоведом, театроведом, переводчиком и главным исследователем творчества Шекспира, написал монографии и книгу о Шекспире из серии «Жизнь замечательных людей». Преподавал в Московском государственном университете, причём лекции по английской литературе читал на языке Шекспира.

© FokinaLidia

# План сочинения

**Вступление**

1 и 2 предложения из текста
упр. 21 с. 13

**Основная часть**

Чем запомнилась картина: что было интересно увидеть?

**Заключение**

Моё отношение к картине, мои мысли и чувства

?

© FokinaLidia

# Вступление

**Валентин Александрович Серов — прекрасный мастер портретной живописи. Его картина «Мика Морозов» — один из лучших детских портретов в мировом искусстве.**

**с. 13 упр. 21**

© FokinaLidia

# Основная часть

**Чем запомнилась картина: что было интересно увидеть?**

**Мне было интересно увидеть, какими были раньше дети. Герою картины четыре года, у него кудрявые светлые волосы, одет он в белую ночную рубашку.**

© FokinaLidia

# Основная часть

**Чем запомнилась картина: что было интересно увидеть?**

**Серов запечатлел своего маленького героя утром, сразу после пробуждения. Поэтому Мика в белой ночной рубашке, а его курчавые волосы после сна ещё не расчесаны.**

© FokinaLidia

# Основная часть

**Чем запомнилась картина: что было интересно увидеть?**

**Я заметил, что Мика сидит на краешке стула, ему трудно сидеть и позировать художнику, он хочет поскорее побежать играть. Кругом много интересного!**

© FokinaLidia

# Основная часть

**Чем запомнилась картина: что было интересно увидеть?**

**Художник делает его образ очень нежным и милым. Он похож на маленького ангелочка с прекрасным личиком и кудрявыми волосами.**

© FokinaLidia

# Основная часть

**Чем запомнилась картина: что было интересно увидеть?**

**Мика заинтересованно, как завороженный, смотрит вдаль. Вся его фигура выражает нетерпение. Он готов спрыгнуть и броситься навстречу новому, неизведанному.**

© FokinaLidia

# Основная часть

- Было интересно увидеть … .
- Художник изобразил своего героя … .
- Я заметил(а), что … .
- Кажется, что … .
- Лицо мальчика … .
- Поза Мики … .
- Особое внимание привлекают … .
- Главный герой картины … .
- Малыш позирует художнику … .

**7 – 8 предложений**

© FokinaLidia

# Заключение

**Моё отношение к картине, мои мысли и чувства**

**Мне очень понравилась эта картина, потому что Серов с особой теплотой передал характер этого очень обаятельного мальчика.**

© FokinaLidia

# Заключение

**Моё отношение к картине, мои мысли и чувства**

**Картина вызывает восхищение. Каждый, кто смотрит на неё, вспоминает детство.**

© FokinaLidia

# Заключение

**Моё отношение к картине, мои мысли и чувства**

**Художнику удалось передать сложный внутренний мир ребёнка, живость его натуры, мгновения счастливого детства.**

© FokinaLidia

# Заключение

**Моё отношение к картине, мои мысли и чувства**

**Я думаю, что художнику Серову нравилось писать портреты детей. Каждый ребёнок был особенным для него.**

© FokinaLidia

# Заключение

- Я думаю, что … .
- Художнику удалось … .
- Картина вызывает … .
- Мне очень понравилось … .

1 – 2 предложения

© FokinaLidia

# Подведём итоги работы!

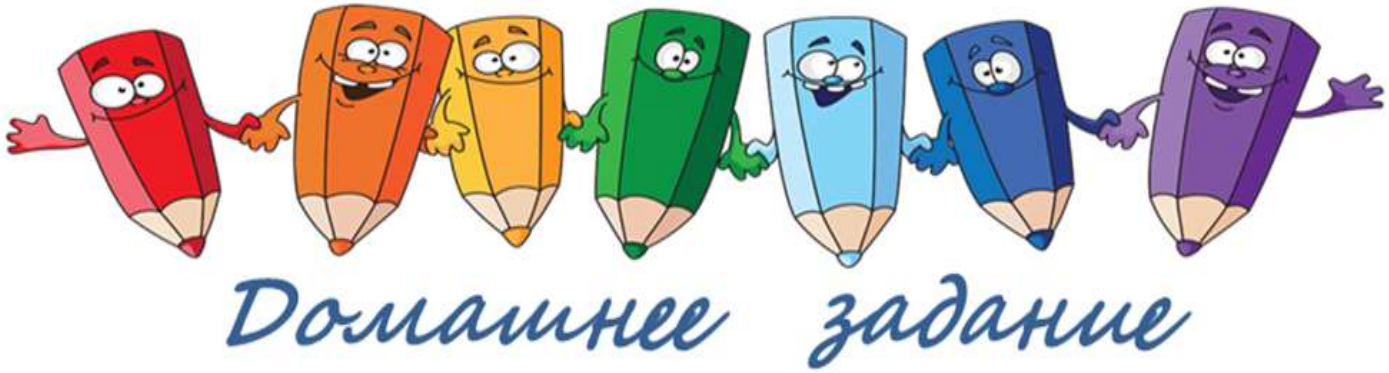
- Определите, какой вид работы выполняли на уроке?
- Какой тип текста появился в тетради? Сколько частей в тексте?
- Что узнали о художнике и его картине?

## Оцените свою работу!

Всё получилось!

Были затруднения.

© FokinaLidia




**с. 13 упр. 21**

**Выполните указанные виды разборов слов текста**

**Благодарю за работу на уроке!**

© FokinaLidia

# Интернет ресурсы

- http://linda6035.ucoz.ru/ (источник шаблона)
- antalyaelitestroy.ru
- https://volzsky-klass.ru/kanakina-4-klass-uchebnik-2-upr-21-s-13/
- https://il-ducess.livejournal.com/305582.html
- https://moscow-walks.livejournal.com/2611522.html
- bulatovichclub.wordpress.com

© FokinaLidia

# Использованная литература


- Бубнова И.А., Архипова Ю.И., Роговцева Н.И. Русский язык: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 4 класс. – М., Просвещение, 2014

- Канакина В.П. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Ч. 2 – М.: Просвещение, 2018


© FokinaLidia