

28. В названии этого незаконченного фантастического рассказа Лермонтова видна игра слов на основе омофонии (совпадения по звучанию слов, различных по значению и написанию).

- (A) «Сашка»  
(B) «Измаил-Бей»  
(C) «Штосс»  
(D) «Мцыри»

29. Действие одной из глав романа Михаила Булгакова происходит в театре, где в представлениях сочетаются различные произведения лёгких жанров – музыкальных, комедийных, цирковых, эстрадных. Как писатель назвал этот вымышленный театр?

- (A) Кабаре  
(B) Варьете  
(C) Балаган  
(D) Мюзик-холл

30. В книге «О чём я говорю, когда говорю о беге» Харуки Мураками описывает свой опыт марафонского забега. В отличие от древнегреческого воина и участников I и XXVIII Олимпийских игр японский писатель в июле 1983 года пробежал традиционную дистанцию из Марафона в Афины

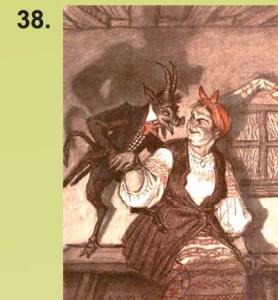
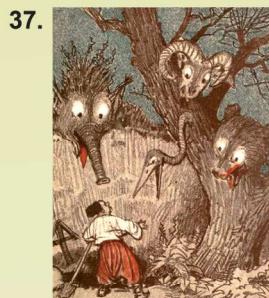
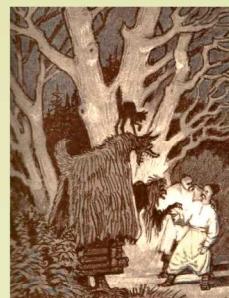
- (A) ночью  
(B) босиком  
(C) в обратном направлении  
(D) с олимпийским факелом



31–35. На каком музыкальном инструменте играл каждый из перечисленных литературных героев?

31. Василий Тёркин  
32. Слепой музыкант Пётр  
33. Орфей  
34. Боян  
35. Шерлок Холмс  
(A) фортепиано  
(B) гармонь  
(C) гусли  
(D) кифара  
(E) скрипка

36–40. К какой повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» относится иллюстрация?



38.  
(A) «Сорочинская ярмарка»  
(B) «Вечер накануне Ивана Купала»  
(C) «Ночь перед Рождеством»  
(D) «Страшная месть»  
(E) «Заколдованное место»

41–45. Кто автор этих строк?

41. В игре её конный не словит,  
В беде – не сроеет, – спасёт;  
Коня на скаку остановит,  
В горящую избу войдёт!
42. Люблю глаза твои, мой друг,  
С игрой их пламенно-чудесной,  
Когда их приподымешь вдруг  
И, словно молнией небесной,  
Окинешь бегло целый круг...
43. Но что мне в том? – пускай в раю,  
В святом, заоблачном kraю  
Мой дух найдет себе приют...  
Увы! – за несколько минут  
Между крутых и темных скал,  
Где я в ребячестве играл,  
Я б рай и вечность променял...
44. Зарница только в вышине  
По их оружию играет;  
И только их душа сияет,  
Когда на бой, на смерть идёт.  
Уж блещут молнии крылами, (A) Гавриил Державин  
Уж осыпаются громами;  
Они молчат – идут вперёд... (B) Михаил Лермонтов
45. И пусть у гробового входа  
Младая будет жизнь играть,  
И равнодушная природа  
Красою вечною сиять. (C) Николай Некрасов  
(D) Александр Пушкин  
(E) Фёдор Тютчев

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ  
УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС»



7–8 классы

# ПЕГАС

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ЛИТЕРАТУРЕ

10 февраля 2016 года

## НОМО ЛУДЕНС – ЧЕЛОВЕК ИГРАЮЩИЙ

### «Борис Годунов»

1. Кому посвятил Пушкин «Бориса Годунова»?

- (A) Жуковскому  
(B) Карамзину  
(C) Вяземскому  
(D) Николаю I

2–5. Отметьте, кому из персонажей трагедии принадлежат высказывания о Борисе Годунове.

2. Вчерашний раб, татарин, зять Малюты,  
Зять палача и сам в душе палач.

3. И не уйдешь ты от суда мирского,  
Как не уйдешь от божьего суда.

4. Владыкою себе цареубийцу  
Мы нарекли.

5. А он умел и страхом, и любовью  
И славою народ очаровать.

- (A) Воротынский  
(B) Пимен  
(C) Шуйский  
(D) Григорий

6. «Наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни».  
С этими словами Борис Годунов обращается к

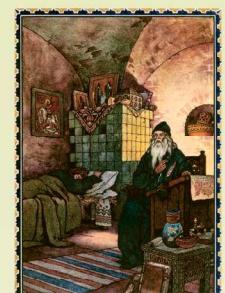
- (A) Григорию  
(B) своему сыну Фёдору  
(C) своей дочери Ксении  
(D) народу

7. Пушкин изобразил в трагедии одного из своих предков, действительно принимавшего участие в описываемых событиях. Назовите его имя.

- (A) Борис  
(B) Гаврила  
(C) Афанасий  
(D) Григорий

8. Эти слова в трагедии произносит персонаж, изображенный художником Борисом Зворыкиным.

- (A) Виновен я: гордыней обуянный,  
Обманывал я Бога и царей...  
(B) И всё тошнит, и голова кружится,  
И мальчики кровавые в глазах...  
(C) Еще одно, последнее сказанье –  
И летопись окончена моя...  
(D) Молитися – да взыдет к небесам  
Усердная молитва православных.



## 9. Каков литературный строй трагедии?

- (A) она написана стихами      (B) она написана прозой  
(B) в стихотворный текст вставлены сцены, написанные прозой  
(Г) в прозаический текст включены отдельные стихи

## 10. Сочиняя пьесу «Борис Годунов», Пушкин ориентировался на исторические хроники этого автора.

- (A) Шекспир    (B) Расин    (B) Мольер    (Г) Софокл



11. Перед вами иллюстрация Роберта Ингпена к известной сказке, написанной английским математиком, поэтом и писателем. Как называется игра, в которую играют персонажи?

- (A) крикет      (B) гольф  
(B) крокет      (Г) бенди

12. Известную фразу «Что наша жизнь? Игра!» в опере Петра Ильича Чайковского произносит герой, чья судьба и вправду зависела от результата игры. Как называется опера?

- (A) «Черевички»      (B) «Евгений Онегин»  
(B) «Пиковая дама»      (Г) «Мазепа»

13. В стихотворении Пушкина «Утопленник» есть такие строчки:

Вы, щенки! за мной ступайте!  
Будет вам по калачу,  
Да смотрите ж, не болтайте,  
А не то поколочу.

Какой литературный приём в них представлен?

- (A) фразеологизм      (B) олицетворение  
(B) каламбур      (Г) эвфемизм

14. В романе Юрия Тынянова Пущин говорит Кюхельбекеру после неудачной попытки того утопиться: «Ты пойми, если из-за каждой шутки Яковлева топиться, так в пруду не хватит места. Ты же не...». Какими словами заканчивалась фраза Пущина?

- (A) Бедная Лиза      (B) Татьяна Ларина  
(B) Анна Каренина      (Г) Марфа Посадница

15. Подзаголовок пьесы Александра Островского, в основе сюжета которой лежит русская народная сказка, –

- (A) «Игра в лето»      (B) «Весенняя сказка»  
(B) «Зимняя фантасмагория»      (Г) «Осенняя быль»

16. А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб? Перед вами – строки из стихотворения, написанного в 1913 году. Укажите автора.



17. Автор повести «Слепой музыкант» обозначил жанр своего произведения этим музыкальным термином.

- (A) этюд      (B) фуга      (B) прелюдия      (Г) романс

18. Народный артист СССР Евгений Александрович Евстигнеев сыграл одну из главных ролей в экранизации повести Михаила Булгакова. На каком фото кадр из этого фильма?



19. Летом 1927 года «гроссмейстер» устроил сеанс одновременной игры в шахматы на 160 досках в городе

- (A) Москва      (B) Васюки  
(B) Баден-Баден      (Г) Рио-де-Жанейро

20. Как называется один из первых в художественной литературе СССР романов о спорте, написанный Львом Кассилем?

- (A) «Кондукт и Швамбрания»      (B) «Ход белой королевы»  
(B) «Вратарь республики»      (Г) «Чаша гладиатора»



21. Какие игры в Древней Греции были учреждены в память первого подвига Геракла?

- (A) Истмийские      (B) Олимпийские  
(B) Пифийские      (Г) Немейские

22. Выражение «Весь мир театр, а люди в нём актёры» принадлежит этому писателю.

- (A) Чехов      (B) Булгаков      (B) Конан-Дойль      (Г) Шекспир

23. – Ах, это вы, сударь! – сказал англичанин. – Вы, как видно, постоянно играете – не в одну игру, так в другую?

– Да. И вы напомнили мне, что я еще должен отыграться. Посмотрим, милейший, так ли вы искусно владеете рапирай, как стаканчиком с костями!

Кто эти игроки – участники диалога?

- (A) Атос и герцог Бэкингем      (B) Арамис и Фельтон  
(B) Д'Артаньян и лорд Винтер  
(Г) Портос и камердинер Патрик

24. Но если под вечер в печальное селенье,  
Когда за \_\_\_\_\_ сижу я в уголке,  
Приедет издали в кибитке иль возке  
Нежданная семья: старушка, две девицы  
(Две белокурые, две стройные сестрицы), –  
Как оживляется глухая сторона!

Так писал Пушкин о зиме в деревне. Какое слово пропущено?

- (A) книгою      (B) кружкою      (B) шашками      (Г) нардами

25. Пушкин сказал об этом произведении: «О стихах я не говорю, половина – должны войти в пословицу».

- (A) «Горе от ума»      (B) «Недоросль»  
(B) «Руслан и Людмила»      (Г) «Езда в остров Любви»

26. О какой игре идёт речь в стихотворении Пушкина?

Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колено  
Бодро опёрся, другой поднял меткую кость.  
Вот уж прицелился... прочь! раздайся, народ любопытный,  
Врозв расступись; не мешай русской удалой игре.

- (A) городки      (B) бабки  
(B) свайка      (Г) лапта



27. В главе «Фаталист» романа «Герой на-шего времени» предметом спора персонажей была предопределенность судьбы. Чтобы разрешить этот спор, поручик Вулич, азартный игрок, должен был

- (A) выбрать карту      (B) бросить монету  
(B) выстрелить из пистолета      (Г) победить в поединке