



36. Создатель картины «Демон»:



- (A) Врубель  
(B) Васнецов

Какому поэту принадлежат следующие строки о Пегасе?

37. Лишь утро: ногу в стремя  
И носишься на борзом жеребце...  
(A) Грибоедов  
(B) Лермонтов
38. Горяч и статен конь твой вороной!  
Как красный угль его сверкает око!  
(A) Грибоедов  
(B) Лермонтов

Каким поэтам принадлежат следующие кавказские виды?

39.   
(A) Лермонтов
40.   
(B) Волошин

Кому принадлежат следующие строки?

41. Но смерть изображает взор;  
Кладет на сердце тихо руку...  
Так медленно по скату гор,  
На солнце искрами блестая,  
Спадает глыба снеговая.  
(A) Пушкин  
(B) Лермонтов
42. На грудь кладет тихонько руку  
И падает. Туманный взор  
Изображает смерть, не муку.  
Так медленно по скату гор,  
На солнце искрами блестая,  
Спадает глыба снеговая.

43. За Аргуном рекой  
Над кремнистой скалой  
Как гнездо выдаётся аул.  
(A) Лермонтов

44. Меж виноградных лоз нагорный ключ  
От мирного аула недалеко  
Бежал по камням, светел и гремуч.  
(B) Мартынов

45. Лермонтов написал поэму «Сашка», в которой упоминает другую поэму с тем же названием:  
Но «Сашка» тот печати не видал,  
И недозревший он угас в изгнанье...

Какому поэту-декабристу принадлежит поэма «Сашка», о которой упоминает Лермонтов в своей одноименной поэме?

- (A) Александр Одоевский  
(B) Александр Полежаев

## СОПОСТАВЛЕНИЯ

Кому принадлежат следующие оценки «Героя нашего времени»?

46. Вот книга, которой суждено никогда не стариться.  
(A) Белинский  
(B) Гоголь  
(C) А. Н. Толстой  
(D) Тургенев
47. Из Пушкина целиком выработался Лермонтов, та же сжатость, точность и простота.  
(A) Белинский  
(B) Гоголь  
(C) А. Н. Толстой  
(D) Тургенев
48. Лермонтов-прозаик – это чудо, это то, к чему мы сейчас, через сто лет, должны стремиться.  
(A) Белинский  
(B) Гоголь  
(C) А. Н. Толстой  
(D) Тургенев
49. Никто еще не писал у нас такою правильною, прекрасною и благоуханною прозою.  
(A) Белинский  
(B) Гоголь  
(C) А. Н. Толстой  
(D) Тургенев
50. Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова.  
(A) Белинский  
(B) Гоголь  
(C) А. Н. Толстой  
(D) Тургенев

Каким писателям принадлежат следующие описания дуэлей?

51. Он приблизился, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов.  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев
52. Он мне прямо в нос целит, – подумал ... – и как щурится старателльно, разбойник!  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев
53. Но помните, что если вы меня не убьете, то я не промахнусь! – даю вам честное слово.  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев
54. Стрелялись мы. Навек улав, в крови, я думал мир оставить...  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев
55. Я заявляю... что этот человек... выстрелил нарочно в воздух... умышленно. Это опять обида! Он хочет сделать дуэль невозможной!  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев

Кто автор следующих строк о Москве?

56. Москва... как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев
57. Москва! Какой огромный  
Странноприимный дом!  
Всяк на Руси – бездомный.  
Мы все к тебе придем.  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев
58. Москва, Москва!.. люблю тебя как сын,  
Как русский, – сильно, пламенно и нежно!  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев
59. Москва, Москва! Пред пламенем твоим  
Померк вулканов озаренный дым...  
(A) Баратынский  
(B) Достоевский  
(C) Лермонтов  
(D) Тургенев
60. Решительно скажу: едва  
Другая сырщется столица как Москва.  
(A) Байрон  
(B) Грибоедов  
(C) Пушкин  
(D) Цветаева  
(E) Лермонтов

## БИОГРАФИЯ ЛЕРМОНТОВА

1. Где родился Лермонтов?  
(A) в Москве  
(B) в Тарханах
2. Под занавесою тумана,  
Под небом бурь, среди степей  
Стоит могила Оссиана  
В горах Шотландии моей.  
(A) почему поэт называет Шотландию своей?  
(B) он бывал в Шотландии и любил эту страну  
(C) он считал, что его род происходит из Шотландии

3. На этом портрете изображен Михаил Лермонтов в возрасте трёх-четырёх лет.  
Какую склонность мальчика передал художник?  
(A) к рисованию  
(B) к сочинению стихов
4.  Копия этой картины висела в комнате Михаила Лермонтова, напоминая ему о матери, которая умерла, когда ему было три года. Что это за картина?  
(A) Рафаэль, «Сикстинская мадонна»  
(B) Леонардо да Винчи, «Мадонна Литта»

5. Ужасная судьба отца и сына –  
Жить розно и в разлуке умереть. Эти строки написаны Лермонтовым о себе и о своем отце, потому что...  
(A) отец Лермонтова не хотел заниматься воспитанием сына, и все заботы взяла на себя бабушка  
(B) бабушка Лермонтова, занимавшаяся его воспитанием, находилась в ссоре с его отцом и не давала им видеться друг с другом
6. По какой причине Лермонтов впервые оказался на Кавказе?  
(A) его туда повезла бабушка  
(B) его туда сослал царь
7. Где находился Университетский пансион, в котором учился Лермонтов?  
(A) в Москве  
(B) в Петербурге
8. Лермонтов закончил школу юнкеров и в 1834 году был произведен в корнеты полка, стоявшего в Царском Селе. На этом портрете поэт изображен в мундире своего полка. Как назывались войска, к которым принадлежал этот полк?  
(A) гусары  
(B) уланы
- 

9. Анна Ахматова писала о Лермонтове как о странном, загадочном существе, жившем на Колпинской улице и ездавшем в Петербург верхом, потому что...

(A) дал бабушке слово не пользоваться железной дорогой

(B) еще не существовало железной дороги

10. В феврале 1837 года Лермонтов был переведен в драгунский полк, стоявший на Кавказе. Какова причина первой ссылки поэта?

(A) стихи

(B) дуэль

11. В 1838 году приказом царя Лермонтов был возвращен из ссылки и переведен в прежний полк. Через два года последовала вторая ссылка поэта на Кавказ из-за его дуэли с молодым французом. Назовите его имя.

(A) Данте

(B) Барант

12. На встрече со своим другом Алексеем Столыпиным незадолго до гибели Лермонтов решал, куда направиться с ним: «Вот послушай, бросаю полтинник; если упадет кверху орлом – едем в отряд; если решёткой – едем в Пятигорск». Что выпало поэту?

(A) орёл

(B) решётка

13. Вставьте пропущенное слово в строки из стихотворения Александра Городницкого:

Продает фотограф снимки,  
О горах толкует гид.

(A) Эльбрус

На ... не видный в дымке,

(B) Казбек

Молча Лермонтов глядит.

14. Вставьте пропущенное слово в строки из стихотворения Беллы Ахмадулиной:

Так кто же победил – ...

Иль Лермонтов в дуэли той?

Дантес иль Пушкин? Кто там первый?

Кто выиграл и встал с земли?

(A) Барант

(B) Мартынов

15. Где похоронен Лермонтов?

(A) в Пятигорске

(B) в Тарханах

## ТВОРЧЕСТВО ЛЕРМОНТОВА

Кому из поэтов принадлежат следующие строки о времени?

16. Настанет год, России черный год...

17. Настанет день – печальный, говорят!

18. Настанет мир, погибнет злоба.

(A) Лермонтов

(B) Пушкин

(C) Цветаева

Кому из поэтов принадлежат следующие строки о Черном море?

19. Море Черное на ладони моей  
Как баркас уходящий, качается...

(A) Лермонтов  
(B) Окуджава

20. А море Черное шумит не умолкая.  
21. ... Все молчит;  
Лишь море Черное шумит.

(B) Пушкин

Кому из поэтов принадлежат следующие строки о поэтическом творчестве?

22. Таков поэт: чуть мысль блеснет,  
Как он пером своим прольет  
Всю душу...

(A) Бродский  
(B) Лермонтов

23. И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы легкие навстречу им бегут...

(B) Пушкин

24. И ровное дыхание стиха,  
Нежданно посетившее поэму...

К каким главам «Героя нашего времени» относятся рисунки русского художника 20-х годов В. Масютина?

25.



(A) Максим Максимыч

26.



(B) Княжна Мери

27.



(B) Тамань

28. Как правильно: в созвучии или в созвучье? Оба варианта правильны, но построены по двум разным схемам: созвучие (склонение) в созвучии (редукция) в созвучии; созвучие (редукция) созвучье (склонение) в созвучье. Как называется математический закон, нарушение которого привело к различному написанию?

(A) Ассоциативность

(B) Дистрибутивность

(B) Коммутативность

29. Укажите, какая из этих пародий относится к Лермонтову.

(A) ... очень любил собак. Еще он любил Наталью Николаевну Пушкину. Только больше всего он любил самого Пушкина. Читал его стихи и всегда плакал. Поплачет, а потом вытащит саблю и давай рубить подушки.

(B) Лето 1829 года ... провел в деревне. Он вставал рано утром, выпивал жбан парного молока и бежал к реке купаться. Выкупавшись в реке, ... ложился на траву и спал до обеда. После обеда ... спал в гамаке.

(B) ... переоделся Пушкиным, пришел к Пушкину и позвонил. Пушкин открыл ему и кричит: «Смотри, Арина Родионовна, я пришел!».

Два следующих вопроса (№ 30 и № 31) имеют особый характер. Предложенные ответы на них не являются взаимно исключающими друг друга – вам предлагается дать свое мнение, какой ответ вы считаете более оправданным. Поэтому вам будет засчитан балл за любой предложенный ответ, но после конкурса мы проведем обсуждение этих вопросов на сайте.

30. Александр Блок, говоря о прошлом русской поэзии, приводит три важнейших для нее вопросы, которые последовательно сменяли друг друга. Как вы считаете, какой из этих вопросов наиболее свойствен Лермонтову?

(A) Как

(B) Что

(B) Зачем

31. В публикациях стихотворения «Смерть поэта» встречалось два варианта знаменитых строк. Какой вариант вы считаете более точно соответствующим замыслу поэта?

(A) Но есть, есть Божий суд, наперники разврата!  
Есть грозный судия: он ждет.

(B) Но есть и Божий суд, наперники разврата!  
Есть грозный суд: он ждет.

32. Но, века своего герой,  
Вокруг себя печальным взором  
Смотрел он часто – и порой  
Себя и век клеймил укором,  
И желчный стих, дыша враждой,  
Звучал нещадным приговором...  
Любил ли он, или желал,  
Иль ненавидел – он страдал...

Это стихотворение на смерть Лермонтова написал Николай Огарев. Какое суждение о нем верно?

(A) декабрист

(B) друг Герцена

33. Мысль одна под волосища вложена:  
«Причесываться? Зачем же?!

На время не стоит труда,  
А вечно причесанным быть невозможно».

Кто автор этой пародии на знаменитое стихотворение Лермонтова?

(A) Есенин

(B) Маяковский

34. Как мне с этой воздушной могилой  
Без руля и крыла совладать.  
И за Лермонтова Михаила  
Я отда姆 тебе строгий отчет.

Каким произведением Лермонтова навеяны эти строки О. Мандельштама?

(A) Воздушный корабль

(B) Демон

35. «Не плачь, дитя, не плачь напрасно...» – эта лермонтовская строка является началом одной из арий в опере...

(A) Рубинштейна

(B) Шостаковича