



### METAMORPHOSES:

### ЗРЕЛИЩЕ ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ



1. Во второй главе «Евгения Онегина» Пушкин называет создателя «Метаморфоз» Овидия его другим именем:

- (A) Назон (B) Нерон

2. Перед вами фотография статуи Бернини «Аполлон и Дафна», созданной по мотивам «Метаморфоз» Овидия. В какое дерево превратилась Дафна?



- (A) в дуб  
(B) в лавр

3. В произведении какого античного автора человек превращается в осла?

- (A) Апулей (B) Эзоп

4. Девиз нашего конкурса «Зрелище волшебных превращений» – это строка из стихотворения русского поэта Алексея Жемчужникова. Он один из тех, кто создал образ мифического писателя Козьмы Пруткова. Какое из следующих высказываний принадлежит Козьме Пруткову?

- (A) Смотри в корень (B) Береги честь смолоду

5. Какая из басен И. А. Крылова посвящена войне 1812 года?

- (A) «Волк на псарне» (B) «Волк и Ягненок»

6. В каком стихотворении А. С. Пушкина реальное событие – восстание декабристов – превратилось в поэтическое иносказание?

- (A) «Арион» (B) «Анчар»

7. «...если он повернется и станет боком, очень сдает на портрет Наполеона». Кто похож на Наполеона?

- (A) Чичиков (B) Хлестаков

8. «Медный всадник» стал героем не только поэмы А. С. Пушкина, но и стихов:

- (A) В. Маяковского (B) С. Есенина

9. Про эту библейскую героиню Анна Ахматова писала:  
*Лишь сердце мое никогда не забудет  
Отдавшую жизнь за единственный взгляд...*

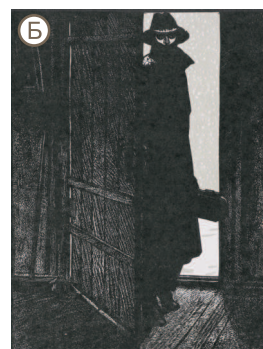
- (A) Юдифь (B) Жена Лота

51–55. Первоначальные названия произведений часто изменялись. Сопоставьте привычные названия с первоначальными.

51. «Война и мир» (A) «Свеча горела»  
52. «Преступление и наказание» (B) «Пьяненькие»  
53. «Доктор Живаго» (B) «Без солнца»  
54. «На дне» (Г) «Копыто консультанта»  
55. «Мастер и Маргарита» (Д) «1805 год»

56–60. Эти иллюстрации относятся к знаменитым литературным произведениям, в которых центральный сюжет связан с превращением. Соедините иллюстрацию с именем автора текста.

56. Франц Кафка  
57. Николай Васильевич Гоголь  
58. Александр Сергеевич Пушкин  
59. Апулей  
60. Герберт Уэллс



42. Как называли себя поэты, в поэтической технике которых особенно часто допускались различные превращения и искажения привычных слов?

- (A) футуристы (B) акмеисты

43. Фамилия одного чеховского персонажа стала псевдонимом великой актрисы XX в. Фаины Раневской. В какой пьесе есть героиня с такой фамилией?

- (A) «Три сестры» (B) «Вишневый сад»



44. С каким реальным городом связан описанный в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» Юрятин?

- (A) Пермь (B) Астрахань

45. В какой из этих комедий У. Шекспира девушка переодевается в юношу?

- (A) «Сон в летнюю ночь» (B) «Двенадцатая ночь»



46–50. Перед вами начальные строфы перевода стихотворения Горация «Памятник» и четыре переложения этого текста на русский язык, сделанные русскими поэтами. Определите авторство.

46. Я памятник воздвиг себе иной.  
К постыдному столетию – спиной.  
К любви своей потерянной – лицом.  
И грудь – велосипедным колесом.

47. Я знак бессмертия себе воздвигнул  
Превыше пирамид и крепче меди,  
Что бурный аквилон сотреть не может,  
Ни множество веков, ни едка древность.

48. Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,  
Металлов твёрже он и выше пирамид;  
Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,  
И времени полёт его не сокрушит.

49. Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.

50. Создан памятник мной. Он вековечнее  
Меди, и пирамид выше он царственных.  
Не разрушит его дождь разъедающий,  
Ни жестокий Борей, ни бесконечная  
Цепь грядущих годов, в даль убегающих.

- (A) А. С. Пушкин (B) Г. Р. Державин (B) И. А. Бродский  
(Г) М. В. Ломоносов (Д) Гораций

10. В произведении какого итальянского писателя король превращается в оленя?

- Ⓐ К. Гоцци                      Ⓑ К. Гольдони

11. Кто автор романа, в котором описывается история о том, как человек превратился в невидимку?

- Ⓐ Герберт Уэллс                      Ⓑ Роберт Стивенсон

12. Кто автор рассказа, в котором коммивояжёр превращается в насекомое?

- Ⓐ Франц Кафка                      Ⓑ Станислав Лем

13. Этот роман повествует о простом моряке, который хотел стать писателем, но издатели отвергали его рассказы. В конце концов он приобрёл популярность, но это не принесло ему удовлетворения. Прототипом главного героя книги стал сам писатель, имя которого:

- Ⓐ Марк Твен                      Ⓑ Джек Лондон

14. Год написания знаменитой антиутопии Джоржа Оруэлла превратился в название этой книги. В каком году она написана?

- Ⓐ 1948                      Ⓑ 1945

15. На картинах этого художника слова и буквы превращались в образы, а текст – в живопись.

- Ⓐ Эль Лисицкий  
Ⓑ Василий Кандинский



16–18. Прочитайте зачины трех романов. Отметьте авторов этих произведений.

16. В тени высокой липы, на берегу Москвы-реки, недалеко от Кунцева, в один из самых жарких летних дней 1853 года лежали на траве два молодых человека...

17. В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки...

18. Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина...

- Ⓐ И. С. Тургенев                      Ⓑ Ф. М. Достоевский  
Ⓒ М. А. Булгаков

19–21. В каком произведении А. С. Пушкина превращается:

19. простолюдин в знатного                      Ⓐ «Дубровский»  
20. русский в иностранца                      Ⓑ «Борис Годунов»  
21. монах в светского человека                      Ⓑ «Капитанская дочка»

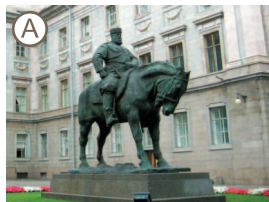
22–24. Соедините стихотворные строки с памятниками, которым они посвящены.

22. Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой...  
(А. С. Пушкин)

23. После смерти  
нам  
стоять почти что рядом:  
вы на Пе,  
а я  
на эМ...

(В. В. Маяковский)

24. Торчу здесь пугалом чугунным для страны,  
Навеки сбросившей ярмо самодержавья...  
(Демьян Бедный)



25–27. В кого или во что превращается человек в этих произведениях?

25. «Превращение»                      Ⓐ В другого человека

26. «Вий»                      Ⓑ В кошку

27. «Странная история мистера Джекила и доктора Хайда»                      Ⓑ В насекомое

28–30. Кем по профессии были эти люди, прославившиеся как писатели?

28. Л. Кэрролл                      Ⓐ врач

29. М. Булгаков                      Ⓑ математик

30. Ф. Кафка                      Ⓑ страховой агент



31. Деревенские помещики перестали ездить к Онегину, потому что считали его:

- Ⓐ масоном                      Ⓑ декабристом

32. В романе «Война и мир» Толстой описывает опустевшую Москву, используя развёрнутую метафору. Во что превращается у писателя образ Москвы накануне прихода в неё Наполеона?

- Ⓐ Пчелиный улей                      Ⓑ Медвежья берлога

33. Владимир Набоков выбрал себе в качестве псевдонима название мифической птицы. Какой?

- Ⓐ Сирин                      Ⓑ Алконост

34–41. Прочитайте стихотворение Козьмы Пруткова.

### ЧЕСТОЛЮБИЕ

Дайте силу мне Самсона  
Дайте мне Сократов ум,  
Дайте лёгкие Клеона,  
Оглашавшие форум, –

Цицерона красноречье,  
Ювеналовскую злость,  
И Эзопово увечье,  
И магическую трость!

Дайте бочку Диогена,  
Ганнибалов острый меч,  
Что за славу Карфагена  
Столько вый отсёк от плеч!

Дайте мне ступню Психеи,  
Сапфы женственный стишок,  
И Аспазьины затеи,  
И Венерин поясик!

Дайте череп мне Сенеки,  
Дайте мне Вергильев стих –  
Затряслись бы человеки  
От глаголов уст моих!..

Я бы с мужеством Ликурга,  
Озираясь кругом,  
Стогны все Санктпетербурга  
Потрясал своим стихом!

Для значения инова  
Я исхитил бы из тьмы  
Имя славное Пруткова,  
Имя громкое Кузьмы!!

Верны Ⓐ или неверны Ⓑ следующие утверждения?

34. Сократ стал героем комедии Аристофана.

35. Диоген стал одним из героев стихотворения Пушкина.

36. Защитник Карфагена Ганнибал – предок Пушкина.

37. Психея по-гречески означает «душа».

38. Имя Сапфо превратилась в символ любовной поэзии.

39. У Сенеки был сделанный из черепа его отца кубок, из которого он пил вино.

40. Слово «стогны» в современном языке означает «улицы и площади».

41. Ювенал – древнеримский поэт-элегик.