



## METAMORPHOSIS:

### ЗРЕЛИЩЕ ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ



1. В романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» упоминаются античные писатели Вергилий и Овидий. Кто из них был создателем «Метаморфоз»?

Ⓐ Вергилий Ⓑ Овидий

2. Чтобы спасти нимфу Каллисто, наперсницу охотницы Артемиды, Зевс вынужден был вознести её на небо и превратить в...

Ⓐ Большую Медведицу Ⓑ Созвездие Гончих Псов

3. Как зовут колдунью, которую вы видите на картинке?

Ⓐ Медея  
Ⓑ Цирцея



4. В повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» воспалённое воображение Германна превращает даму пик:

Ⓐ в бабушку конногвардейца Нарумова  
Ⓑ в бабушку Томского

5. Герой какого произведения А. С. Пушкина умел превращать предложенные темы в стихи?

Ⓐ «Египетские ночи» Ⓑ «Метель»

6. Первоначальное название этого произведения – «Зависть».

Ⓐ «Выстрел» Ⓑ «Моцарт и Сальери»

7. Героиня А. С. Пушкина Лиза Муромская перевоплощается:

Ⓐ в Акулину Ⓑ в Прасковью

8. Эти строки из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина» являются почти дословным воспроизведением фрагмента из «Евгения Онегина». Укажите их.

Ⓐ Люблю дымок спаленной жнивы,  
В степи ночующий обоз  
И на холме средь желтой нивы  
Чету белеющих берёз.

Ⓑ И в праздник, вечером росистым,  
Смотреть до полночи готов  
На пляску с топаньем и свистом  
Под говор пьяных мужичков.

## 51–55. Перед вами превращения, описанные в произведениях русских писателей. Поставьте в соответствие к каждому перевоплощению произведение, в котором оно произошло.

51. Учителя-француза в главаря разбойников

52. Девочки в куклу

53. Полного сил и жизненной энергии молодого человека в пошлого обывателя

54. Бездомного пса Шарика в заведующего подотделом очистки МКХ

55. Петербургского щёголя в большого человека

Ⓐ «Три толстяка» Ⓑ «Ионыч» Ⓒ «Ревизор»

Ⓓ «Собачье сердце» Ⓔ «Дубровский»

## 56–60. Город Санкт-Петербург стал для русской поэзии одним из центральных литературных образов. Укажите, кому принадлежат эти строки.

56. И к горлу балтийские волны, как комья  
Тоски, подкатили; когда им  
Забвеньё владело; когда он знакомил  
С империей царство, край – с краем.



57. Увы! как скучен этот город,  
С своим туманом и водой!..  
Куда ни взглянешь, красный ворот,  
Как шиш, торчит перед тобой!..



58. О, это был прохладный день  
В чудесном городе Петровом!  
Лежал закат костром багровым,  
И медленно густела тень.



59. Город спит, окутан мглою,  
Чуть мерцают фонари...  
Там, далёко за Невою,  
Вижу отблески зари.



60. А над Невою – посольства полумира,  
Адмиралтейство, солнце, тишина!  
И государства жёсткая порфира,  
Как власяница грубая, бедна.



38. У Юрия Визбора есть строчка «Уж рельсы кончились, а станции всё нет». Она пародирует слова арии из оперы П. И. Чайковского по одноимённому произведению А. С. Пушкина. О каком произведении идёт речь?

Ⓐ «Евгений Онегин» Ⓑ «Пиковая дама»

39. В рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» герой тщетно пытается вспомнить фамилию врача, выдумывая самые невероятные варианты. Какова была «лошадиная фамилия»?

Ⓐ Овсов Ⓑ Жеребцов

40. Как звали «громатного, как боров, чёрного кота с кавалерийскими усами, ходящего на задних лапах»?

Ⓐ Бегемот Ⓑ Мурр

41. В «чёрного человека» в поэме Сергея Есенина превращается:

Ⓐ отражение в зеркале Ⓑ портрет

42. В произведении какого писателя превращения происходят с портретом героя?

Ⓐ О. Уайльд Ⓑ Д. Байрон

43. Имя этой лошади состоит из двух частей, означающих «кляча» и «прежде». Благородное и звучное имя, по мнению хозяина, поясняет, что прежде конь этот был обыкновенной клячей, ныне же, опередив всех остальных, стал первой клячей в мире.

Ⓐ Буцефал Ⓑ Росинант

44. В Международном своде сигналов буквы R и J обозначаются как имена персонажей этого английского поэта...



Ⓐ У. Шекспир Ⓑ Р. Киплинг

45. В Нью-Йорке существует литературная премия, названная в честь этого рассказа. Критерием премии служит формула рассказа: любовь + добровольная жертва + неожиданная развязка. О каком рассказе идёт речь?

Ⓐ «Когда боги смеются» Джека Лондона  
Ⓑ «Дары волхвов» О. Генри



## 46–50. Многие русские писатели превратили свои детские воспоминания в увлекательные повести. Найдите авторов следующих произведений.

46. «В людях» Ⓐ М. Горький

47. «Отрочество» Ⓑ Н. Г. Гарин-Михайловский

48. «Былое и думы» Ⓑ С. Т. Аксаков

49. «Детские годы Багрова-внука» Ⓒ Л. Н. Толстой

50. «Детство Тёмы» Ⓓ А. И. Герцен

9. В каком значении в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкин употребляет слово «щепетильный»?

- А Торгующий галантерейными товарами  
 Б Деликатный, принципиальный

10. Из чего изготовлен на самом деле «Медный всадник»?

- А Бронза  Б Чугун

11. Палиндром (перевертыш) – слово или текст, одинаково читающийся в обоих направлениях. Кто автор палиндрома «А роза упала на лапу Азора»?

- А М.А.Булгаков  Б А.А.Фет

12. Героиня какого романа увековечена в бронзе в городе Ханты-Мансийске?

- А «Алые паруса» А. Грина  
 Б «Человек-амфибия» А. Беляева



13. Как перевёл В. Набоков название книги Л. Кэрролла?

- А Аня в стране чудес  Б Ася в стране чудес

14. Кто из этих авторов писал под псевдонимом?

- А Марк Твен  Б Чарльз Диккенс

15. В истории какой из этих стран революционная маршевая песня превратилась в национальный гимн?

- А Франция  Б Италия



16–18. Многие русские писатели придумывали своим героям «говорящие» фамилии. Определите, в каких произведениях они упоминаются.

16. Преображенский  А «Горе от ума»

17. Скалозуб  Б «Недоросль»

18. Стародум  В «Собачье сердце»

19–21. У произведений, из которых взяты эти отрывки, названия совпадают, а авторы разные. Определите, кому принадлежат строки.

19. Пленники вели себя очень странно. Хоть бы попытались удрать, что ли... Катались весело по коврику, задрав кверху ноги и лапы, и обдавали друг друга охапками ржавых листьев.

20. Прости! любви благословенья  
С тобою будут каждый час.  
Прости – забудь мои мученья,  
Дай руку мне... в последний раз.

21. Как заплачет Дина, закрылась руками, побежала на гору, как козочка прыгает. Только в темноте слышно – монисты в косе по спине побрякивают.

- А А. С. Пушкин  Б Саша Черный  В Л. Н. Толстой

22–24. В «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина предполагаемыми и узнаваемыми прототипами градоправительниц являются русские императрицы. Кто из этих реальных правителей имел в виду писатель?

22. Ираида Лукинишна Палеологова, бездетная вдова, неперменного характера, мужественного сложения, с лицом тёмно-коричневого цвета.

23. Амалия Карловна Штокфиш... была полная, белокурая немка, с высокою грудью, с румянными щеками и с пухлыми, словно вишня, губами.

24. Клемантинка де Бурбон... без труда склонив на свою сторону четырёх солдат местной инвалидной команды и будучи тайно поддерживаема польскою интригою, ... овладела умами почти мгновенно.

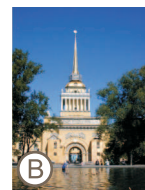
- А Екатерина II  Б Елизавета Петровна  
 В Анна Иоанновна

25–27. Экфрасис – это текст, в котором описано произведение изобразительного искусства или архитектуры. Определите, к каким памятникам относятся строки из экфрасисов Осипа Мандельштама.

25. И мудрое сферическое зданье  
Народы и века переживёт,  
И серафимов гулкое рыданье  
Не покоробит тёмных позолот.

26. Нам четырёх стихий приязненно господство,  
Но создал пятаю свободный человек.  
Не отрицает ли пространства превосходство  
Сей целомудренно построенный ковчег?

27. Но выдаёт себя снаружи тайный план,  
Здесь позаботилась подпружных арок сила,  
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,  
И свода дерзкого бездействует таран.



28–30. Соедините правильно первые и вторые двустихия из стихотворения Даниила Хармса «Иван Топорышкин».

28. Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор,

29. Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель вприпрыжку пошёл, как топор.

30. Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель в реке провалился в забор.

А Иван, как бревно, провалился в болото,  
А пудель в реке утонул, как топор.

Б Иван, как бревно, перепрыгнул болото,  
А пудель вприпрыжку попал на топор.

В Иван повалился бревном на болото,  
А пудель в реке перепрыгнул забор.



31. Совсем недавно в знаменитой картине Веласкеса «Пряхи» учёные разглядели миф из Овидиевых «Метаморфоз». Какой?

- А Миф об Арахне  
 Б Миф о Мойрах



32. На этом портрете итальянский художник Джузеппе Арчимбольдо представил императора Рудольфа Второго в образе одного античного бога. Какого?



- А Вертумн  
 Б Вулкан

33. Этот былинный герой связан с образом громовой тучи, на что в былине указывает раскат грома при его рождении и способность к превращениям. Кто этот персонаж?

- А Микула Селянинович  Б Вольга Святославич

34. В русской литературе часто встречаются «говорящие» имена и фамилии. Какой герой Н. В. Гоголя носит имя, в переводе с древнегреческого обозначающее «не делающий зла»?

- А Аксентий Поприщин  Б Акакий Башмачкин

35. Успех нас первый окрылил;  
Старик Державин нас заметил  
И в гроб сходя, благословил.  
О ком здесь говорит автор?

- А О себе и своей музе  
 Б О себе и своих товарищах по Лицею

36. Эта повесть возникла из канцелярского анекдота о бедном чиновнике, любителе охоты, который потерял новое, давно желанное ружьё и слёг в постель с горячкой. Под пером писателя история значительно изменилась, и получила название:

- А «Шинель»  Б «Драма на охоте»

37. В каком звании служил герой, одна из частей тела которого превратилась в чиновника?

- А Майор  Б Полковник