



METAMORPHOSES:

ЗРЕЛИЩЕ ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ



1. В какое насекомое обращался царь Гвидон в «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина?

- (A) В шмеля (B) В пчелу

2–6. В поэме Овидия «Метаморфозы» повествуется о более чем двух сотнях превращений, произошедших, согласно греческой и римской мифологии, со времени сотворения мира. Многие из этих метаморфоз наверняка вам известны.

2. Уши какого животного украсили царя Мидаса?

- (A) Вола (B) Осла

3. Чтобы покорить дочь этолийского царя Леду, Зевс предстал перед ней в образе белоснежного...

- (A) лебедя (B) быка

4. Какое имя дал Жан-Жак Руссо статуе, в которую влюбился Пигмалион?

- (A) Галатея (B) Алетейя

5. Название какой современной науки происходит от имени мифологического персонажа, превращенного в паука?

- (A) Арахнология (B) Конхиология

6. На рисунке Нади Рушевой изображены:

- (A) Ариадна и Тезей (B) Дафна и Аполлон

7. Древнеримский писатель, живший позднее Овидия, тоже написал «Метаморфозы». А. С. Пушкин, по собственному признанию, «читал охотно» его произведения. Кто этот автор?

- (A) Вергилий (B) Апулей

8. Что, по словам героя повести «Вий» богослова Халявы, нужно сделать, чтобы спастись от ведьмы?

- (A) Плюнуть ей на хвост (B) Обернуться вокруг себя

9. «Будь проклят час, когда я решился расстаться с вами, чтобы ехать в эту чудную страну грязи, чумы и пожаров...» – писал А. С. Пушкин осенью 1830 г. своей невесте. Но вопреки сетованиям, в эту осень он пережил период неповторимого творческого взлета, который получил название...

- (A) Болдинской осени (B) Осени в Михайловском



46–50. Знаменитые «Метаморфозы» Овидия посвящены превращениям людей и богов. Эта книга благодаря богатству своих мотивов стала библией для художников, черпавших оттуда сюжеты для картин. Соедините изображения с известными мифами.

46. Нарцисс и Эхо

47. Юпитер и Ио

48. Аполлон и Дафна

49. Вертумн и Помона

50. Персей и Андромеда



51–55. Часто писатели подписывают свои произведения вымышленными именами. Восстановите подлинные имена писателей и поэтов.

51. Корней Чуковский

- (A) Александр Степанович Гриневский

52. Аркадий Гайдар

- (B) Николай Васильевич Корнейчуков

53. Александр Грин

- (B) Игорь Всеволодович Можейко

54. Максим Горький

- (Г) Аркадий Петрович Голиков

55. Кир Булычёв

- (Д) Алексей Максимович Пешков

56–60. Сопоставьте героев книг о Гарри Поттере с их обликами.

56. Питер Петтигрю

- (A) Кошка

57. Сириус Блэк

- (B) Пёс

58. Профессор Макгонагалл

- (B) Крыса

59. Рита Скитер

- (Г) Лось

60. Джеймс Поттер

- (Д) Жук

36. Сюжет «Ревизора» подарен Н. В. Гоголю

- (A) В. А. Жуковским (B) А. С. Пушкиным

37. Какой фрагмент оперы Н. А. Римского-Корсакова по сказке А. С. Пушкина часто исполняется отдельно?

- (A) Марш Черномора (B) Полет шмеля

38. Иван Петрович Белкин родился в селе

- (A) Ненарадове (B) Горюхине

39. Вывеска на заведении Адрияна Прохорова гласила: «... простые и крашенные, также отдаются на прокат и починяются старые». Какое слово пропущено?

- (A) Столы (B) Гробы

40. У этого писателя было множество псевдонимов, например, Врач без пациентов, Гайка № 6, Брат моего брата. Кто этот автор?

- (A) А. Чехов (B) Д. Хармс

41. «Бороться и искать, найти и не сдаваться» – перевод заключительной строки стихотворения Теннисона «Улисс». Эта строка также выгравирована на кресте в память о погибшей экспедиции Р. Скотта к Южному полюсу. Девизом какого романа являются эти слова?

- (A) «Остров сокровищ» Р. Стивенсона (B) «Два капитана» В. Каверина

42–43. В этих произведениях рассказывается о портрете, изменившем жизнь и характер молодого человека. Определите название произведения по иллюстрации.



43.



(A) Повесть Н. В. Гоголя «Портрет»

(B) Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»

44. Еврейское приветствие «Мир вам» превратилось в псевдоним этого автора:

- (A) Мойшер-Сфорим (B) Шолом-Алейхем

45. Во что превратились в глазах Дон Кихота ветряные мельницы?

- (A) В конных рыцарей (B) В великанов

10. Кем был Хома Брут по классификации бурсы?

- А Грамматик Б Философ

11. Владимир Иванович Даль в предисловии к своему сборнику пословиц пишет: «Поговорка, по народному же определению, цветочек, а пословица – ...». Заполните пропуск.

- А корешок Б ягодка

12. К какой сказке В. Гауфа относится эта иллюстрация?

- А «Карлик Нос»
 Б «Маленький Мук»

13. Тень человека превращается в злодея в сказке:

- А Х. К. Андерсена
 Б братьев Гримм



14. В сказке Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик, или Мышиный король» мышиная королева превращает принцессу Пиррипат в уродца за то, что...

- А родственников королевы погубили в мышеловках
 Б её не позвали на праздничный обед

15. На картине Тинторетто изображено первое чудо Христа – превращение воды в вино. Название полотна:

- А Тайная вечеря
 Б Брак в Кане Галилейской



16–18. В древнегреческих мифах люди часто принимают облик животных, причём каждый раз этому сопутствуют неблагоприятные обстоятельства. Укажите причины следующих превращений.

16. Коровы А Попытка Зевса спасти Ио от гнева его жены Геры

17. Олень Б Наказание Актеону за то, что он увидел

18. Лебедь Артемиду во время купания

В Неутешная печаль Кикна по его погибшему другу Фаэтону

19. На картине Михаила Врубель изображён Пан со свирелью в руке. Согласно мифу, свирель сделана из тростника, в который превратилась нимфа от страха перед Паном. Инструмент стали называть по имени нимфы:

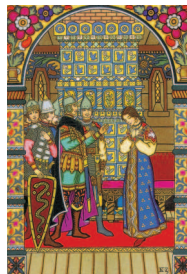
- А Симфеида Б Эхо В Сирига



20–22. Определите, к какой поэме относится каждая из этих иллюстраций:



20.



21.



22.

- А «Сказка о Мертвой царевне»
 Б «Руслан и Людмила»
 В «Сказка о царе Салтане»

23. Художник изобразил гадающую перед зеркалом девушку. Как зовут эту героиню поэмы Жуковского?

- А Ленора Б Светлана
 В Людмила



24–26. Отметьте, какой герой поэмы «Руслан и Людмила» изображен на каждой из иллюстраций Василия Мясютина.



24.



25.

- А Руслан
 Б Рогдэй
 В Фарлаф



26.

27–29. По одному из поверий, в русалок обращались умершие девицы и дети, а также люди, купающиеся в неурочное время. Укажите авторов строк о русалках.

- А И. С. Тургенев Б А. Н. Толстой В Н. В. Гоголь

27. ...в тонком серебряном тумане мелькали легкие, как будто тени, девушки, в белых, как луг, убранный ландышами, рубашках; золотые ожерелья, монисты, дукаты блистали на их шеях; но они были бледны; тело их было как будто сваяно из прозрачных облак и будто светилось насквозь при серебряном месяце.

28. ...глядит: а перед ним на ветке русалка сидит, качается... и такая сама вся светленькая, беленькая сидит на ветке, словно плотичка какая или пескарь...

29. Утром солнце на печь глядело, сидела русалка, свесив зеленый плес с печи, пересыпала камушки из ладони в ладонь, смеялась.

30. Английской королеве так понравилась сказка этого автора, что она попросила принести ей остальные его сочинения. Ей подали «Руководство по теории детерминантов». Кто был этим автором?

- А Алан Милн Б Льюис Кэрролл В Джоан Роулинг



31. Учёные предполагают, что имя этого былинного героя произошло путём превращения имени нарицательного в имя собственное от слова, обозначающего древнерусского языческого жреца. О каком герое идёт речь?

- А Микюла Селянинович Б Вольга Святославич

32. Прототипами героев одной из басен Крылова послужили Николай Греч и Фаддей Булгарин, редакторы газеты «Северная пчела», которые часто хвалили друг друга в печати. В кого превратились эти литераторы?

- А Ворона и лисица Б Кукушка и петух

33. При пересказе Крыловым басен Лафонтена с героями иногда происходили метаморфозы. В кого превратилась у Крылова цикада из басни Лафонтена?

- А Кузнечик Б Стрекоза

34. Сюжет какой французской сказки С. Т. Аксаков использовал в своём «Аленьком цветочке»?

- А «Красавица и чудовище» Ж. М. Лепренс де Бомон
 Б «Ослиная шкура» Ш. Перро

35. Иллюстрацию к какому сказу П. П. Бажова с сюжетом, содержащим превращение, вы видите перед собой?

- А «Малахитовая шкатулка»
 Б «Медной горы Хозяйка»

