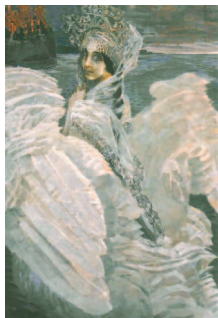




31. На картине Михаила Врубеля изображена:

- Ⓐ Снегурочка
Ⓑ Царевна-лебедь



32. В опере Н. А. Римского-Корсакова по сказке А. С. Пушкина дворец царя Салтана находится в некоем городе. Такой город действительно существовал в древности и был столицей Хазарского каганата.

- Ⓐ Тмутаракань Ⓑ Буян

33. Эта героиня превратилась в артистку цирка благодаря громкому военному оркестру.

- Ⓐ Суок Ⓑ Каштанка

34. В сказке Л. Пантелеева две лягушки попадают в критическую ситуацию. Более ленивая сдаётся и погибает, а вторая спасается из-за того, что:

- Ⓐ вода превратилась в лёд
Ⓑ сметана превратилась в масло

35. Эти старые игрушки хранятся в коллекции Нью-Йоркской публичной библиотеки. Они стали прототипами героев:

- Ⓐ Алана Милна
Ⓑ Редьярда Киплинга



36. Повесть Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик» написана по мотивам сказки:

- Ⓐ Карло Коллоди Ⓑ Джанни Родари

37–43. Отметьте, из каких сказок эти строки:

- Ⓐ «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого
Ⓑ «Приключения Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла

37. Вдруг она увидела стеклянный столик на трёх ножках. На нем не было ничего, кроме крошечного золотого ключика.

38. За занавеской оказалась маленькая дверца дюймов в пятнадцать вышиной.

39. Он старательно обмёл паутину. Тогда стала видна небольшая дверца из потемневшего дуба. На четырёх углах на ней были вырезаны смеющиеся рожицы, а посередине – пляшущий человечек.

40. Появилась черепаха, держа во рту маленький золотой ключик.

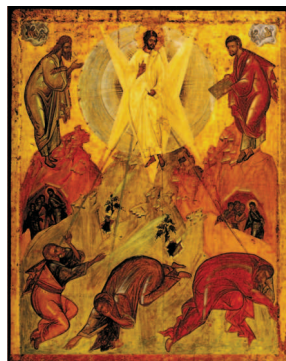
41. Ёж, ежиха, ежова теща, две ежовы незамужние тетки и маленькие ежата сворачивались клубком и со скоростью крокетного шара ударяли иголками бульдогов в морду.

42. Хорошенькой рукой она подпёрла щёку и подняла хорошенькие глаза к облаку, похожему на кошачью голову.

43. Над головой у нее появилось что-то непонятное. В воздухе одиноко парила улыбка.

44–45. Какое евангельское событие изображено на иконе?

- Ⓐ Вознесение Иисуса Христа
Ⓑ Преображение Иисуса Христа



44.



45.



METAMORPHOSES:

ЗРЕЛИЩЕ ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ



1. В какой сказке А. С. Пушкина героиня из столбовой дворянки превратилась в вольную царицу?

- Ⓐ «Сказка о царе Салтане»
Ⓑ «Сказка о рыбаке и рыбке»

2. Эта картина Боттичелли иллюстрирует миф о рождении Венеры. Из чего родилась Венера?

- Ⓐ Из морской пены
Ⓑ Из раковины



3. Какой греческий бог изображён в виде быка на картине Валентина Серова «Похищение Европы»?



- Ⓐ Аполлон
Ⓑ Зевс

4. Взгляд горгоны Медузы обращал человека:

- Ⓐ в соляной столп Ⓑ в камень

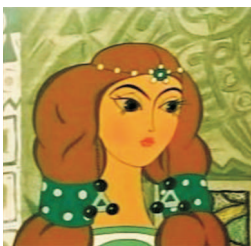
5. Прикосновение царя Мидаса превращало предметы:

- Ⓐ в золото Ⓑ в самоцветы

6. Прочитайте финальный отрывок из русской сказки: «...когда Снегурочка побежала за подружкой и вскочила в огонь, вдруг потянулась она вверх лёгким паром, свилась в тонкое облачко, растаяла... и полетела в высоту поднебесную». В день какого народного праздника это произошло?

- Ⓐ Масленица Ⓑ Иван Купала

7. Эта героиня русских былин надела мужское платье, обрезала русые косы, взяла лук со стрелами и поехала в Киев выручать своего мужа.



- (A) Забава Путятишна
(B) Василиса Микулишна

8. Какая героиня сказки А. С. Пушкина, прежде чем превратиться в девушку, предупреждает будущего жениха: «...жена не рукавица: с белой ручки не стряхнёшь да за пояс не заткнёшь. Пораздумай ты путём, не раскаяться б потом?»

- (A) Лягушка (B) Лебедь

9. «Аленький цветочек» – это сказка:

- (A) ключницы Пелагеи (B) Арины Родионовны

10. На этой иллюстрации Ивана Билибина к сказке А. С. Пушкина изображён остров Буян. Над островом пролетает один из героев сказки, превратившийся:



- (A) в комара (B) в ворону

11. Героиня сказки В. М. Гаршина благодаря хитрой задумке взмывает в небо. Однако тщеславие возвращает её на землю. Кто эта героиня?

- (A) Лягушка (B) Мышка

12. В рассказе А. П. Чехова «Мальчики» Володя с другом мечтают сбежать в Америку, но их затея не удаётся: мальчиков задерживают в городе и возвращают домой. Кем они хотели стать в Америке?

- (A) Ковбоями (B) Золотодобытчиками

13. В сказке Ханса Кристиана Андерсена сердце мальчика Кая после поцелуя Снежной королевы стало...

- (A) камнем (B) куском льда

14. Для превращения человека в животное в сказке Вильгельма Гауфа «Калиф-аист» служило:

- (A) заветное слово (B) волшебное перо

15. Этот писатель утверждал, что его псевдоним придуман им в юности, когда он был помощником лоцмана, отмечал глубину фарватера и выкрикивал метки глубины. Его псевдоним:

- (A) Джек Лондон (B) Марк Твен



16–18. В этих сказках происходят превращения:



16.



17.



18.

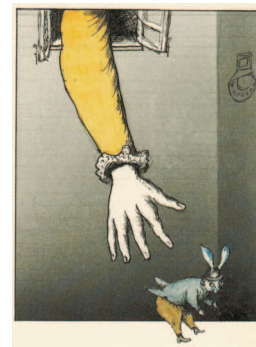
- (A) в птиц
(B) в погодное явление
(B) в животное

19–21. Это иллюстрации разных художников к сказке «Алиса в Стране чудес». Определите, к какой главе относится каждая иллюстрация



19.

- (A) Глава I. Вниз по кроличьей норе
(B) Глава IV. Билль вылетает в трубу
(B) Глава VII. Безумное чаепитие



20.



21.

22–24. В книгах каких авторов встречаются эти сказочные страны?

22. Зазеркалье (A) Клайв Стейплз Льюис
23. Нарния (B) Льюис Кэрролл
24. Средиземье (B) Джон Рональд Руэл Толкин

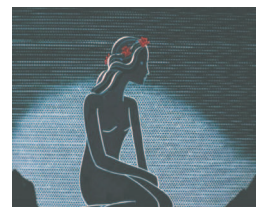
25–27. Перед вами кадры из мультфильмов, в которых происходят разнообразные превращения. Соедините иллюстрацию с именем автора сказки.



25.



26.



27.

- (A) Вильгельм Гауф
(B) Пётр Ершов
(B) Ханс Кристиан Андерсен

28–30. В русских былинах мы сталкиваемся с непонятным употреблением хорошо знакомых русских слов. Переведите на современный русский язык следующие слова.

28. Урóк (A) Пир
29. Стол (B) Хлев
30. Захóд (B) Дань