

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**  
**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**В 2020 / 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**11 класс**

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**11 КЛАСС**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый первичный балл	Итоговый фактический балл
Максимум	16	13	12	12	17	8	14	18	<b>110</b>	<b>100</b>
<b>Оценка</b>										
Подпись члена жюри										
Примечания										

**ВОПРОС № 1**

В XVIII веке в Германии вышла книга на немецком языке, содержащая небольшой немецко-русский словарь (Текст I) и перечень наиболее употребительных русских фраз (Текст II).

**ТЕКСТ I** (фрагменты). Примеры из словаря:

Jaekor	якорь	Mesetz	месяц
Läsina	лесина 'дерево'	wossmoi	восьмой
wssegda	всегда	Len	лён
Konez	конец	ssanaet	занять
Daedä	дядя	solotije	золотые
Sschena	жена	sschirokoi	широкий
Derewensschick	деревенщик 'крестьянин'	Bojar	боярин
desschewo	дёшево	Chleb	хлеб

**ТЕКСТ II** (фрагменты). Примеры из списка наиболее употребительных фраз:

1. Obed gotof ?
2. Ti sdorof ? Tsschego ti prisschol?

**Примечание 1.**

При наборе немецких слов лигатура «ß» заменяется на «ss», лигатура «æ» на «ae».

**Примечание 2.**

Каждый элемент ответа должен быть проиллюстрирован примером.

**Вопросы к тексту I:**

1. Как передаются латинскими буквами русские буквы, обозначающие шипящие звуки?

---

---

---

2. Как в словаре обозначается латиницей буква Ц?

---

---

3. Как в словаре обозначается латиницей буква Ы?

---

---

4. Можно ли считать, что в тексте буква Я передаётся латиницей всегда одинаково?

---

---

---

5. Как бы вы записали по-русски слово *Sschit / sschit*, если бы встретили его в этом словаре?

---

---

---

**Вопросы к тексту II:**

Если допустить, что произношение фраз из текста II в языке XVIII века и в современном языке совпадает, опишите особенности передачи живой речи на письме, используя примеры из списка наиболее употребительных фраз (в сравнении с примерами из текста I).





III.

... Старый Мазай

Любит до страсти свой низменный край.

Вдов он, бездетен, имеет лишь внука,

Торной дорогой ходить ему — скука!

(Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы)

IV.

Что ж! Пойду дорогой торной,

Думал я, толпе вослед,

Скромен, тих, благонамерен,

Бросив юношеский бред.

(А. Плещеев. Много злых и глупых шуток...)

**Вопросы и задания:**

1. Лингвист А. предположил, что в одном из приведённых выше фрагментов слово *торный* имеет авторское (оказиональное) значение, противоположное тому, в котором оно употреблено в трёх остальных фрагментах. Истолкуйте оба этих значения, соотнесите их с фрагментами поэтических текстов. Объясните, как возникло авторское (оказиональное) значение.

---

---

---

---

2. Назовите глагол, от которого образовано слово *торный*.

В данном прилагательном и производящем глаголе представлен корень, который в исторически родственном им бесприставочном глаголе содержит иную гласную. Укажите этот бесприставочный глагол.

---

---

---

3. Перед вами ещё один поэтический фрагмент. В нём лирический герой обращается к Африке:

V.

Дай за это дорогу мне торную\_\_

Там, где нету пути человеку,

Дай назвать моим именем черную

До сих пор не открытую реку.

(Н. Гумилёв. Вступление к сборнику «Шатёр»)

В некоторых изданиях на месте подчёркивания стоит запятая, в других изданиях она отсутствует.

Объясните, возможно ли понимание в данном фрагменте слова *торный* в окказиональном значении, если на месте подчёркивания есть запятая.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### ВОПРОС № 4

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

В. И. Даль определяет существительное \_\_\_\_\_ как 'дно, основание'. От данного слова образовано наречие \_\_\_\_\_, которое указывает на то, что действие осуществлено полностью, без остатка, то есть до самого основания. В свою очередь, идея непрочного, повреждённого основания заложена в прилагательном \_\_\_\_\_. Та же приставка, что и в этом прилагательном, представлена в глаголе \_\_\_\_\_, который означает 'ослабить, умерить, прекратить что-нибудь'. В то же время однокоренный бесприставочный глагол \_\_\_\_\_ указывает, с одной стороны, на процесс разложения органических веществ, а с другой — на медленное горение. С этим же вариантом корня есть

два прилагательных. Одно из них — \_\_\_\_\_ . Оно означает 'вечный'. Другое прилагательное — \_\_\_\_\_ — является сложным. Оно может быть заменено синонимом *пагубный*. К этому же этимологическому гнезду относятся существительные \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ . Первое из них обозначает насекомое, а второе — в переносном значении служит наименованием чего-либо, не имеющего ценности. Некоторые учёные считают, что такой же исторический корень имеет и существительное среднего рода \_\_\_\_\_ , поскольку объект, им обозначаемый, — живое целое в его внешних формах — не может существовать вечно.

Исторически родственным искомым словам является и глагол несовершенного вида, представленный в пословице о лукавых людях в форме 3 л. ед. ч. настоящего времени: \_\_\_\_\_ (приведите эту форму). В то же время про людей, которые живут счастливо и беззаботно, говорят, что их путь буквально \_\_\_\_\_ (закончите выражение, используя в нём форму краткого страдательного причастия прошедшего времени от соответствующего однокоренного приставочного глагола совершенного вида). Тот же вариант корня, что и в форме глагола из пословицы о лукавых людях, содержится в образованном суффиксальным способом существительном \_\_\_\_\_ , которое называет элемент обуви. Тот же вариант корня содержится в приставочном (с точки зрения исторического словообразования) существительном женского рода \_\_\_\_\_ (ранее оно имело другое окончание в начальной форме и соответственно иной тип склонения), у которого выделяются как общеупотребительные, так и специальные значения (одно из них, например, 'русло реки').

#### ВОПРОС № 5

В зависимости от способности присоединять прямое дополнение большинство русских глаголов являются либо переходными, либо непереходными (условно отнесём такие глаголы в группу А). Однако есть глаголы, которые в разных значениях способны быть и переходными, и непереходными (условно отнесём такие глаголы в группу Б).

В некоторых лингвистических теориях при описании данного явления используют следующие обозначения:

S — подлежащее при непереходном глаголе;

A — «деятель» (тот, кто производит действие), выражается подлежащим при переходном глаголе;



Р — «претерпевающий» (тот, кто / то, что испытывает на себе действие), выражается прямым дополнением при переходном глаголе;

V — глагол.

Так, в предложениях *Лёша гладит кота* / *Лёша смотрит телевизор* тот, кто смотрит (*Лёша*), — это А; тот, кого гладят (*кот*) / то, что смотрят (*телевизор*), — Р.

Это модель «А – V – Р».

В предложении *Кот спит* / *Лёша спит* подлежащее (*кот* или *Лёша*) при глаголе — S.

Это модель: «S – V».

**Вопросы и задания:**

1. Перед вами глаголы *разбиться, видеть, сыпать, надеть*, которые можно разделить на две равные группы (А и Б). Определите, приводя примеры предложений по модели, предложенной выше, какие глаголы относятся к группе Б.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. В группе Б можно выделить подгруппы Б1 и Б2. Опираясь на соотношение S, А и Р в приведённых вами в п.1 моделях / примерах, сформулируйте принцип, на основе которого выделяются эти подгруппы. Проиллюстрируйте данный принцип на примерах из п.1 для группы Б.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Распределите в подгруппы Б1 и Б2 глаголы *есть*, *лечь*, *читать*. Аргументируйте свой ответ, используя выявленный в п. 2 принцип и приводя примеры.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. К какой подгруппе (Б1 или Б2) будет относиться глагол *уйти*, который в русском литературном языке является непереходным, однако в разговорной речи нередко употребляется как переходный. Докажите свою точку зрения.

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Опираясь на выявленный вами принцип в п. 2, определите, к какой подгруппе (Б1 или Б2) будет относиться глагол *играть*. Объясните, в чём будет заключаться неоднозначность.

---

---

---

---

---

---

---

---

## ВОПРОС № 6

Прочитайте шесть приведённых ниже предложений с конструкцией **должен был** + *инфинитив*. В одном романском языке при переводе этих предложений использовались бы два разных прошедших времени (назовём их А и Б), поэтому данные предложения можно разделить на две соответствующие группы (А и Б).

(1) Некоторый старец, проводивший в пустыне возвышенную монашескую жизнь, **должен был** по некоторым обстоятельствам приехать в Петербург; здесь он был приглашён однажды вечером набожною старушкою-дамою для духовной беседы. [епископ Игнатий (Брянчанинов). Понятие о ереси и расколе (1850-1866)] — **А**

(2) Несколько дней после его смерти послан был к нему на квартиру из департамента сторож, с приказанием немедленно явиться: начальник-де требует; но сторож **должен был** возвратиться ни с чем, давши отчёт, что не может больше прийти, и на запрос «почему?» выразился словами: «Да так, уж он умер, четвёртого дня похоронили». [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)] — **А**

(3) Джехангир, сын Сулейман-хана, **должен был** выйти с таким же отрядом; но повздорив с принцем, остался. [Е. И. Чириков. Путевой журнал (1849-1852)] — **Б**

(4) Если Корф, — сказал он, — не успел приготовить и прочесть бумаг как следовало, то **должен был** мне донести, и я дал бы ему отсрочку, а в таком виде бумаг мне не представляют. [М. А. Корф. Записки (1838-1852)] — **Б**

(5) И на другой же день муж ее выставил на воротах: «отдается внаем» — и тотчас же по требованию жены **должен был** нанять квартиру и переехать. [А. Ф. Вельтман. Не дом, а игрушечка (1850)] — **А и Б**

(6) Вскоре Юй-чэн **должен был** ехать ко двору для представления богдохану, как на него пришла жалоба от полковников, которые обвиняли его и в других проступках, как например, в притеснении на станциях и т. п. [В. Васильев. Выписки из дневника, веденного в Пекине (1848-1850) // «Русский вестник», 1857] — **Б**

### **Вопросы и задания:**

1. Опишите значения конструкции **должен был** + *инфинитив* в каждой из групп (А и Б). Почему предложение (5) может быть отнесено в обе группы?

---

---

---

2. К какой группе (А или Б) вы бы отнесли следующие предложения:

(7) После обмена приветствий радушный хлебосол еще сильнее приступил к проезжому, и сколько ни отговаривался этот последний недосугом, дорожным костюмом, а **должен был** наконец принять его приглашение <...> [И. Т. Кокорев. Самовар (1849)]

(8) Гусликов так возненавидел Сусликова, что принялся гнать его беспощадно; Сусликова гнали, гнали, и так гнали, что он **должен был** искать себе другого места. Он вскоре попал в оркестр одного довольно значительного провинциального театра. [Д. В. Григорович. Капельмейстер Сусликов (1848)]

(9) Говорят, что Фрэнк Эбегнейла **должен был** сыграть Джонни Депп, и я на секунду представил, как бы это здорово выглядело, но в тот же момент вспомнил, как сыграл Ди Каприо, и понял, что и Ди Каприо справился со своей задачей на все 100. [коллективный. Форум: Рецензия на фильм «Поймай меня, если сможешь» (2006-2011)]

---

---

3. Приведите конструкцию аналогичную конструкции **должен был** + *инфинитив*, которая могла бы заменить *должен был* в случае А, но не в случае Б с сохранением смысла.

---

---

4. Приведите видовую пару русских модальных глаголов, которые так же различаются по смыслу, как и значения конструкции **должен был** + *инфинитив* в каждой из групп (А и Б). Укажите, с помощью чего в паре найденных вами модальных глаголов выражается это различие.

---

---

#### ВОПРОС № 7

Один лингвист писал статью о сложных предложениях с союзом *потому что*. Он рассматривал следующие примеры, взятые им из разных источников:

(1) Стоять на полу было нельзя, **потому что** холодный сквозняк дул из-под двери, коварно обходя уложенный на его пути валик из старого одеяла, и мог остудить мои ноги.

(2) Должно быть, я слишком неосторожно высунул из травы голову, **потому что** кто-то из пиратов закричал.

(3) Рассказы англомана заключали в себе, должно быть, что-нибудь весёлое, **потому что** старичок начал смеяться желчному задору рассказчика.

(4) Колумб открыл Америку, **потому что** она преградила ему путь к райской Индии...

(5) Машинист и его помощник тоже, видно, забыли про нас, **потому что** при нашем появлении Михаил сильно удивился.

(6) [Георгий Иванов] любил Державина («потенциально мировой гений... местами погиб безвозвратно, **потому что** писал на неустановившемся языке»).

Лингвист обратил внимание на то, что эти предложения по смыслу делятся на две равные группы. Одну из них он назвал для себя «предложения группы А», а другую — «предложения группы Б».

Лингвист провёл первый эксперимент: поменял местами главную и придаточную части в предложениях каждой группы. Затем он провёл второй эксперимент: попробовал без потери смысла преобразовать в исследуемых предложениях придаточную часть так, чтобы сложные предложения превратились в простые.

**Вопросы и задания:**

1. Разделите предложения на две равные группы (А и Б) и объясните, в чём заключается смысловая разница между этими группами. Укажите, что в предложениях одной из групп помогает выполнить это распределение.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Воспроизведите первый эксперимент (взяв в качестве примера по одному предложению из каждой группы). Какие свойства предложений группы А и группы Б вы выявили в результате эксперимента?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Воспроизведите второй эксперимент (взяв в качестве примера по одному предложению из каждой группы). Какие свойства предложений группы А и группы Б вы выявили в результате эксперимента?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ВОПРОС № 8**

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

ω земли раздѣли зе  
мля есть жолчь лица посреди нѣбо  
же въздохъ чрепка бѣлка лицу  
яко же окроужаетъ чрепка лицу внѣ  
трѣнѣшное сице окроужаетъ  
землю нѣбо и въздохъ земля  
же есть посреди.

**Примечание.**

Для древнерусских текстов использование знаков переноса не является характерным.

## I.

Выпишите из текста слово, в котором одна из самых частотных русских приставок сохранила свой первоначальный вид, отличающийся от современного. Выделите приставку и подберите исторически однокоренное слово современного литературного языка, помогающее выявить эту приставку.

---

---

---

## II.

В каком падеже употреблена словоформа **глицю**? Какое значение в данном случае выражает этот падеж? Приведите пример аналогичного использования этого падежа в известном афоризме, который подчёркивает, что при всём уважении к авторитетам абсолютной ценностью всегда является объективность.

---

---

---

## III.

В тексте есть два слова, которые мы обозначим как (X) и (Y). Эти слова восходят к древним индоевропейским корням, от которых образованы широко распространённые цветковые прилагательные и их производные.

Искомых прилагательных, обозначающих цвет, три. Укажите их здесь, выполнив задания ниже.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 1 (сокр. П1) — \_\_\_\_\_.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 2 (сокр. П2) — \_\_\_\_\_.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 3 (сокр. П3) — \_\_\_\_\_.

1. Слово (X), представленное в древнерусском тексте, образовано от П1, восходящего к корню со значением ‘сияющий’. Учёные отмечают, что это прилагательное имеет широкий спектр значений, не всегда связанных с цветом.

Определите значения **цветового прилагательного 1 (П1)** в следующих примерах:

1) оу епископа же **П1** власы — старь бивь (XIII в.).

Здесь прилагательное (**П1**) в значении ‘\_\_\_\_\_’.

2) <Жилье хозяина> составлено было обыкновенно из трех **П1** комнат: одна из них составляла большую... горницу, освѣщенную тремя или четырьми... большими окошками (XVIII в.).

Здесь **П1** употребляется в значении ‘\_\_\_\_\_’.

Определяя значение цветового прилагательного (**П1**) в примере 2, учитывайте, что оно сохранилось в наречии \_\_\_\_\_, образованном от данного прилагательного с помощью приставки и суффикса *-о-*.

Укажите слово (**X**) из древнерусского текста: \_\_\_\_\_.

2. Слово (**Y**), представленное в древнерусском тексте, восходит к историческому корню, от которого образуются слова, связанные сразу с несколькими наименованиями цветов. Этот корень имеет **фонетические варианты**, которые отличаются друг от друга начальным согласным.

**Первый вариант корня** исторически представлен в слове (**Y**), которое обычно в древнерусском и современном русском языке обозначает жидкость и раздражённое состояние.

То же означает и **второй вариант корня**, заимствованный из греческого языка и встречающийся в двух словах иноязычного происхождения (укажите эти слова в начальной форме: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_), обозначающих людей двух разных типов поведения. В древности эти два типа выделялись в зависимости от преобладания в организме разных видов данной жидкости.

**Третий вариант корня** (с исторически чередующимися гласными или отсутствием гласного) обычно указывает на **П2** цвет.

Этот вариант корня

— представлен непосредственно в прилагательном (**П2**), которое нередко связывается с отсутствием определённого опыта у носителя данного признака,

— содержится в слове, указывающем на растение в виде колоска или на любую луговую и полевую траву, — \_\_\_\_\_,



— выделяется в наименовании лечебной или ядовитой жидкости —  
\_\_\_\_\_.

При этом данный вариант корня содержится в слове, обозначающем пыль (обычно она серого цвета), — \_\_\_\_\_, которая остаётся после сжигания чего-либо,

а также в слове \_\_\_\_\_ — наименовании мягкого драгоценного металла **ПЗ** цвета.

Обратите внимание, что в древнерусском тексте слово (**У**) использовано в ином значении, связанном именно с **ПЗ** цветом, в наименовании которого в русском языке преимущественно представлен **первый фонетический вариант корня**.

Впрочем, в древнерусских текстах «**ПЗ** глаза́» — это глаза́ \_\_\_\_\_, то есть темно-\_\_\_\_\_ цвета. Наименование данного цвета исторически родственно названию пряности (укажите её: \_\_\_\_\_).

Укажите слово (**У**) из текста: \_\_\_\_\_.

#### **IV.**

Переведите текст на современный русский язык.

---

---

---

---

---

---