



7 февраля 2018 года

DE RERUM NATURA: *Не то, что мните вы, природа...*

Рассказы А. Чехова

- Л. Толстой говорит, что этот рассказ А. Чехова «оттого такой прекрасный, что он вышел бессознательно».

<input type="radio"/> А «Ионыч»	<input type="radio"/> Б «О любви»
<input type="radio"/> В «Душечка»	<input type="radio"/> Г «Крыжовник»
- Главный герой рассказа «Палата № 6» никогда не чувствовал призвания к медицине, он мечтал стать...

<input type="radio"/> А писателем	<input type="radio"/> Б священником
<input type="radio"/> В художником	<input type="radio"/> Г философом
- Кого из знаменитых русских медиков упоминает в своих рассуждениях доктор Рагин?

<input type="radio"/> А Бехтерева	<input type="radio"/> Б Мечникова
<input type="radio"/> В Пирогова	<input type="radio"/> Г Склифосовского
- Дождливым летним вечером расстроенный отказом Котика выйти за него замуж доктор Дмитрий Ионович Старцев...

<input type="radio"/> А отправился на кладбище к усыпальнице итальянской певицы
<input type="radio"/> Б приказал кучеру гнать куда глаза глядят
<input type="radio"/> В прошёл девять вёрст до деревни пешком
<input type="radio"/> Г хотел треснуть Пантелеймона по спине зонтиком
- Образ этого исторического деятеля возникает в произведении Пушкина, неточная цитата из которого приводится в одном из рассказов Чехова. Как называется этот рассказ?

<input type="radio"/> А «Палата № 6»	<input type="radio"/> Б «О любви»
<input type="radio"/> В «Случай из практики»	<input type="radio"/> Г «Крыжовник»
- Кто из чеховских героинь беспокоится о здоровье домашних животных?

<input type="radio"/> А Котик	<input type="radio"/> Б Вера Иосифовна
<input type="radio"/> В Оленька	<input type="radio"/> Г Анна Алексеевна



36–40. Перед вами иллюстрации художника Ивана Библина к четырем русским народным сказкам и одной сказке Пушкина, в названиях которых упоминаются указанные животные или птицы. Установите соответствие.

36. 	37. 
38. 	39. 
<input type="radio"/> А волк	<input type="radio"/> В петушок
<input type="radio"/> Б лягушка	<input type="radio"/> Г сокол
40. 	<input type="radio"/> Д утка

41–45. Сопоставьте четверостишия, в которых упоминаются учёные, с фактами из жизни их авторов.

- Мир – рвался в опытах Кюри
Атомной, лопнувшей бомбой
На электронные струи
Невоплощённой гекатомбой.
 - Если всё живое лишь помарка
За короткий выморочный день,
На подвижной лестнице Ламарка
Я займу последнюю ступень.
 - Счастлив в наш век, кому победа
Далась не кровью, а умом,
Счастлив, кто точку Архимеда
Умел сыскать в себе самом.
 - Прощайте, Альберт Эйнштейн, мудрец,
Ваш не успеет осмотреть дворец,
В Вашей державе слагаю скит:
Время – волна, а Пространство – кит.
 - А третье – третье яблоко Ньютона,
Оно упало в час своей поры,
И понял ум незыблемость закона,
Что движет землю, небо и миры.
- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> А интересовался антропософией | <input type="radio"/> Б умер в ссылке |
| <input type="radio"/> В был дипломатом | <input type="radio"/> Г получил Нобелевскую премию |
| <input type="radio"/> Д был народным поэтом Армении | |

29. По вечерам в отеле, где жил господин из Сан-Франциско, горничные разносили постояльцам грелки с горячей водой, так как

- | |
|--|
| <input type="radio"/> А зима в Неаполе выдалась холодной |
| <input type="radio"/> Б так принято в итальянских отелях |
| <input type="radio"/> В обеда в отеле были слишком обильными |
| <input type="radio"/> Г в отеле было много больных |

30. Кто из героев увидел во сне модель мира, представляющую собой глобус, не имеющий размеров, с живыми каплями, которые перемещались, сливались, расширялись, стремились отразить то, что находилось в центре, – Бога?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> А Раскольников | <input type="radio"/> Б Мастер |
| <input type="radio"/> В Базаров | <input type="radio"/> Г Безухов |

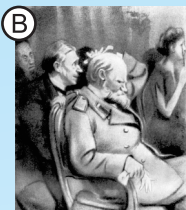
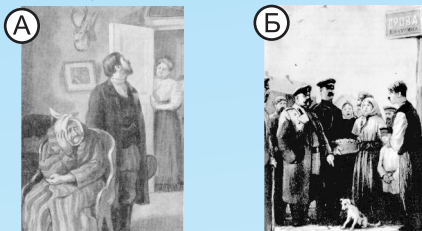


31–35. Укажите, каким стихотворным размером написано каждое из четверостиший Некрасова.

- Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.
 - Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели,
Только не сжата полоска одна...
Грустную думу наводит она.
 - Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
 - Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят;
Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса.
 - Умирает весна, умирает,
Водворяется жаркое лето.
Сердит муха, комар сноровляет
Укусить, – всё роскошно одето!
- | |
|------------------------------------|
| <input type="radio"/> А хорей |
| <input type="radio"/> Б дактиль |
| <input type="radio"/> В амфибрахий |
| <input type="radio"/> Г ямб |
| <input type="radio"/> Д анапест |

7–10. Сопоставьте «природные» фамилии героев с иллюстрациями к соответствующим рассказам А. Чехова.

7. Хрюкин
8. Червяков
9. Громов
10. Овсов



11. Осень напоминала Пушкину чахоточную деву, а какой автор сравнил петербургскую весну с «чахлой и хворой девушкой, на которую вы смотрите иногда с сожалением, иногда с какою-то сострадательною любовью, но которая вдруг, на один миг, как-то нечаянно делается неизъяснимо, чудно прекрасною...»?

- (А) Ф. Достоевский (Б) Л. Толстой
(В) И. Тургенев (Г) И. Гончаров

12. Каким принципам письма учит активист организованных колхозных женщин и девушек в повести «Котлован»?

- (А) твёрдый знак полезней мягкого
(Б) заглавные буквы важнее строчных
(В) глаголы нужнее существительных
(Г) запятые лучше точек

13. «Чернила со слезами на бумагу, грязь и вода – на мостовой, и всё это горит под холодным солнцем, всё разбрызгано копытами и колёсами. Слова стоят рядом, касаясь друг друга вплотную – никто их так рядом не ставил» – это фрагмент из эссе Ксении Букши о...

- (А) Б. Пастернаке (Б) О. Мандельштаме
(В) В. Маяковском (Г) А. Ахматовой

14. Одним из символов любви Ольги Ильинской и Обломова является...

- (А) ветка сирени (Б) белая ночь
(В) омут (Г) сад

15. О вы, чей взор столь часто освящён
Благоговения слезами,
Природы храм отверст, певцы, пред вами!
Вам ключ к нему поэзией вручён! (Ф. Тютчев)
Кто из перечисленных литературных героев не согласился с этим высказыванием?

- (А) Базаров (Б) Обломов (В) Штольц (Г) Кирсанов

16. Первоначальный лозунг этого литературного течения гласил: «Прочь от символизма, да здравствует живая роза!».

- (А) акмеизм (Б) имажинизм
(В) футуризм (Г) романтизм

17. Эта картина Питера Брейгеля Старшего посвящена сюжету, популярному в европейской живописи, которую знал и любил Б. Пастернак. Изображённое на полотне событие вдохновило поэта на написание стихотворения...



- (А) «Рождественская звезда»
(Б) «Поклонение волхвов»
(В) «Зимняя ночь»
(Г) «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»

18. Какое из названий известных литературных произведений является оксюморонами?

- (А) «Медный всадник» (Б) «Мнимый больной»
(В) «Живой труп» (Г) «Каменный пояс»

19. Как звали героиню, которой возлюбленный приснился в образе медведя?

- (А) Татьяна (Б) Наташа (В) Джульетта (Г) Софья

20. На каком мосту через Неву стоял Родион Раскольников, когда его стегнул проезжающий извозчик, а затем ему кинули двугривенный?

- (А) Благовещенский (Б) Литейный
(В) Троицкий (Г) Дворцовый



21. В этой местности никогда не бывает ни страшных бурь, ни разрушений. О каком населённом пункте, благословенном уголке земли, описанном в русской классике, идёт речь?

- (А) о городе Глупове (Б) об Обломовке
(В) об Отрадном (Г) о городе Калинове

22. Местность, в которой поселились Ольга и Штольц, символизирует союз Запада и Востока, рациональности и чувства, цивилизации и природы. Это

- (А) Москва (Б) Крым (В) Астрахань (Г) Грузия

23. Один из героев драмы Островского «Гроза» читает стихотворение поэта, которого он считает исследователем природы. Кто этот поэт?



24. В стихотворении «Февраль. Достать чернил и плакать!..» Пастернак, сопоставляя начало творческого служения с началом служения религиозного, употребляет слово из христианского церковного лексикона «благовест». Каково его значение?

- (А) благая весть о скором пришествии Христа
(Б) колокольный звон на Пасху
(В) одиночные удары в большой колокол, оповещающие о начале богослужения
(Г) перезвон всех колоколов перед началом особо важных праздников

25. «Луна ведь обыкновенно делается в Гамбурге; и прескверно делается. Я удивляюсь, как не обратит на это внимание Англия. Делает её хромой бочар, и видно, что дурак, никакого понятия не имеет о луне». Это представление о луне принадлежит:

- (А) Поприщину (Б) Башмачкину
(В) Голядкину (Г) Гулливеру

26. Кто из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» в период духовного кризиса размышляет о начинающемся в Петербурге наводнении?

- (А) Раскольников (Б) Свидригайлов
(В) Мармеладов (Г) Лужин

27. Этот немецкий поэт внёс заметный вклад в науку о растениях.

- (А) Гёте (Б) Гейне (В) Шиллер (Г) Байрон

28. Что помешало градоначальнику Угрюм-Бурчееву в осуществлении его планов, уничтожило его надежды и намерения?

- (А) бескрайняя степь (Б) живая река
(В) снежная буря (Г) тёмная ночь