

29. В «Фаусте» Гёте говорит о том, как человек может обрести свободу. Что ему должно помочь?

- (А) алхимия (Б) философия (В) борьба (Г) любовь

30. Памятник Ромену Гари в Вильнюсе изображает мальчика, который держит в руках:

- (А) цветок (Б) книгу
(В) калошу (Г) пилотку



31–35. На этих иллюстрациях – сны литературных героев. Определите, к какому персонажу относится каждая из них.

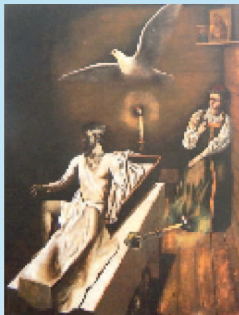
31.



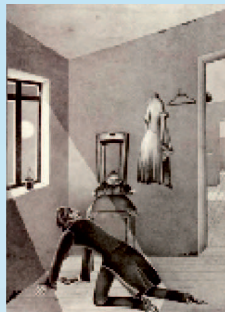
32.



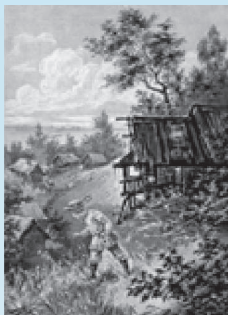
33.



34.



35.



- (А) Сон Никанора Ивановича
(Б) Сон Раскольникова
(В) Сон Татьяны
(Г) Сон Светланы
(Д) Сон Обломова

36–40. Укажите время начала действия каждого из романов.

36. «Преступление и наказание»

37. «Мастер и Маргарита»

38. «Гранатовый браслет»

39. «Бедность не порок»

40. «Пиковая дама»

- (А) время Святков
(Б) весна, небывало жаркий закатный час
(В) утро после долгой зимней ночи
(Г) середина августа, перед рождением молодого месяца
(Д) начало июля, чрезвычайно жаркое время

41–45. Соедините произведение литературы и картину.

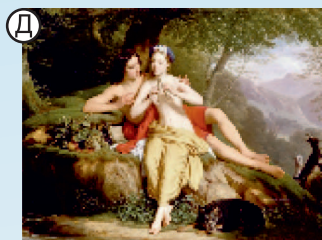
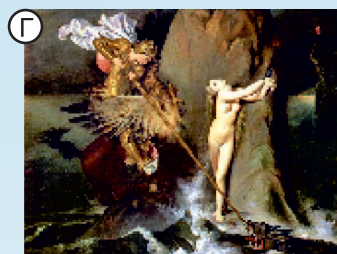
41. «Освобожденный Иерусалим»
Торквато Тассо

42. «Метаморфозы»
Овидия

43. «Неистовый Роланд»
Лудовико Ариосто

44. «Дафнис и Хлоя»
Лонга

45. «Ода Психее»
Джона Китса



8 февраля 2017 года

LIBERTAS: Мы вольные птицы...

Тема свободы в русской поэзии

1. Какое из этих стихотворений о свободе автор представил как перевод с иностранного языка?

- (А) Родина мать! по равнинам твоим
Я не езжал ещё с чувством таким!
(Б) Не дорого ценю я громкие права,
От коих не одна кружится голова...
(В) Печально я гляжу на наше поколенье!
Его грядущее – иль пусто, иль темно...
(Г) Подруга нежных Муз, посланница небес,
Источник сладких дум и сердцу милых слез

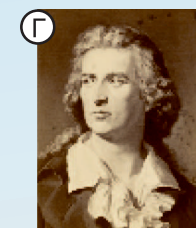
2. «Я написал на днях подражание басне умеренного демократа Иисуса Христа», – писал Пушкин А. И. Тургеневу, посылая ему эти стихи:

- (А) Я памятник себе воздвиг нерукотворный...
(Б) Я сердцем римлянин; кипит в груди свобода...
(В) В чужбине свято наблюдаю...
(Г) Свободы сеятель пустынный...

3. Помимо знаменитого «Узника» у Пушкина есть стихотворение, где герой также томится в неволе и смотрит сквозь решётки. В каком обличье?

- (А) школьника (Б) монаха
(В) солдата (Г) революционера

4. В стихотворении Пушкина «К морю» упоминаются две исторические личности, олицетворяющие для поэта свободу. Первая – Наполеон, другая – поэт, который не назван по имени. На каком из портретов он изображён?



5. В знаменитом послании в Сибирь Пушкин перефразировал строки стихотворения одного из своих близких друзей. Кто его автор?

- А Дельвиг Б Жуковский
В Кюхельбекер Г Вяземский

6. В стихах Тютчева она «не слепок, не бездушный лик», она говорит и чувствует.

- А душа Б свобода В природа Г весна

7–10. Что каждый из этих поэтов писал о свободе?

7. Марина Цветаева 8. Иосиф Бродский
9. Велимир Хлебников 10. Максимилиан Волошин

- А Бросает на сердце цветы
Б Прекрасная дама русских князей
В Когда забываешь отчество у тирана
Г О ней мечтая, мы строим новую тюрьму



11. На фотографии – место действия поэмы:

- А «Двенадцать» Б «Саша»
В «Цыганы» Г «Мцыри»



12. *Владыки! вам венец и трон
Дает Закон – а не природа;
Стоите выше вы народа,
Но вечный выше вас Закон.*

Какая политическая идея высказывается в оде «Вольность»?

- А республика Б конституционная монархия
В олигархия Г абсолютная монархия

13. Кого Белинский считал предтечей социалистов: «Он первый возвестил людям учение свободы, равенства и братства и мученически запечатлел, утвердил истину своего учения»?

- А Будду Б Иисуса Христа
В Заратустру Г Пророка Мохаммеда

14. Строки этого «друга свободы» стали эпиграфом к одной из глав повести «Капитанская дочка»:

- А Фонвизин Б Княжнин
В Кюхельбекер Г Бестужев-Марлинский

15. Кто из героев пьесы Евгения Шварца называет Дракона великим тактиком и удивительным стратегом?

- А Ланцелот Б Кот В Бургомистр Г Шарлемань

16. На этой картине Николая Ге изображена сцена посещения Пушкина в Михайловском его другом-лицеистом. Кто навестил поэта?



- А Кюхельбекер Б Дельвиг В Пущин Г Горчаков

17. По какому из наборов предметов можно узнать персонажа из свиты Воланда?

- А серый берет, трость, золотой портсигар
Б папаха, бурка, синие кожаные туфли
В клочатый пиджак, кепочка, пенсне
Г серебряные львиные морды, меч и нож

18. Известно, что Пушкин готовился к участию в предстоящей войне, изучал для этого турецкий язык. За свободу и независимость какой страны собирался сражаться поэт?

- А Болгарии Б Греции В Турции Г Сербии

19. Алексей Толстой некоторые черты своего характера «подарил» главному герою своей книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино», прототипом же Пьеро стал один из знаменитых современников писателя – автор поэмы о революции. Кто он?



20. Английский писатель Гилберт Кит Честертон сравнивает народную легенду и литературное произведение об одном и том же герое: «Мужчина губит женщину, поэтому женщина спасает мужчину – вот и вся мораль. Тот, кто получил удовольствие, ещё и очистится, ибо жертва отстрадала за него. Мне больше нравится кукольный сюжет, где героя тащат в ад чёрные чёртики. Он как-то веселее». О каком герое идёт речь?

- А Гамлет Б Синяя Борода
В Дон Жуан Г Фауст



21. В своём знаменитом произведении Пушкин иронически говорит, что свобода поэта состоит в том, чтобы менять

- А падеж Б ударение В род Г псевдоним

22. С чем в одном из своих стихотворений прощается поэт Вяземский, говоря о его близости к творческой свободе?

- А книга Б халат В перо Г море

23. Радищевцами называли участников этого литературного объединения:

- А «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» Б «Зеленая лампа»
В «Арзамас» Г «Беседа любителей русского слова»

24. Эта поэма не прошла цензуру, была опубликована с цензурными правками только после смерти автора, а полностью без правок – только в начале XX века.

- А «Мёртвые души» Гоголя Б «Мцыри» Лермонтова
В «Медный всадник» Пушкина
Г «Русские женщины» Некрасова

25. Какую вещь, напоминавшую о беззаботной жизни в поместье Обломовых, тщательно оберегает Захар?

- А фамильный портрет Б серый сюртук
В золотую чернильницу Г серебряную табакерку

26. Владимир Набоков в своём переводе перенёс сказку Кэрролла на русскую почву. Он «русифицировал» имена, игру словами, пародии. Например, Вильгельм Завоеватель превратился во Владимира Мономаха, а стихотворение из этой книги:

*Крокодилушка не знает
Ни заботы, ни труда.
Золотит его чешуйки
Быстротечная вода...*

пародирует песенку из поэмы

- А «Цыганы» Б «Руслан и Людмила»
В «Мцыри» Г «Кавказский пленник»

27. В спектакле Всеволода Мейерхольда по пьесе Лермонтова «Маскарад» художник Александр Головин на последнем занавесе изобразил на чёрной вуали венок из белых роз. По мнению современников, именно этот занавес подсказал знаменитый образ для поэмы

- А Белого Б Брюсова В Блока Г Бедного

28. «Если же всегда пребудут няньки и опекуны, то ребёнок долго ходить будет на помочах и совершенный на возрасте будет каляка. Недоросль будет всегда Митрофанушка, без дядьки не ступит...». О последствиях какого явления рассуждает автор «Путешествия из Петербурга в Москву»?

- А дворянского воспитания Б крепостного права
В рекрутской повинности Г государственной цензуры

5. В знаменитом послании в Сибирь Пушкин перефразировал строки стихотворения одного из своих близких друзей. Кто его автор?

- А Дельвиг Б Жуковский
В Кюхельбекер Г Вяземский

6. В стихах Тютчева она «не слепок, не бездушный лик», она говорит и чувствует.

- А душа Б свобода В природа Г весна

7–10. Что каждый из этих поэтов писал о свободе?

7. Марина Цветаева 8. Иосиф Бродский
9. Велимир Хлебников 10. Максимилиан Волошин

- А Бросает на сердце цветы
Б Прекрасная дама русских князей
В Когда забываешь отчество у тирана
Г О ней мечтая, мы строим новую тюрьму



11. На фотографии – место действия поэмы:

- А «Двенадцать» Б «Саша»
В «Цыганы» Г «Мцыри»



12. *Владыки! вам венец и трон
Дает Закон – а не природа;
Стоите выше вы народа,
Но вечный выше вас Закон.*

Какая политическая идея высказывается в оде «Вольность»?

- А республика Б конституционная монархия
В олигархия Г абсолютная монархия

13. Кого Белинский считал предтечей социалистов: «Он первый возвестил людям учение свободы, равенства и братства и мученически запечатлел, утвердил истину своего учения»?

- А Будду Б Иисуса Христа
В Заратустру Г Пророка Мохаммеда

14. Строки этого «друга свободы» стали эпиграфом к одной из глав повести «Капитанская дочка»:

- А Фонвизин Б Княжнин
В Кюхельбекер Г Бестужев-Марлинский

15. Кто из героев пьесы Евгения Шварца называет Дракона великим тактиком и удивительным стратегом?

- А Ланцелот Б Кот В Бургомистр Г Шарлемань

16. На этой картине Николая Ге изображена сцена посещения Пушкина в Михайловском его другом-лицеистом. Кто навестил поэта?

- А Кюхельбекер Б Дельвиг В Пущин Г Горчаков



17. По какому из наборов предметов можно узнать персонажа из свиты Воланда?

- А серый берет, трость, золотой портсигар
Б папаха, бурка, синие кожаные туфли
В клочатый пиджак, кепочка, пенсне
Г серебряные львиные морды, меч и нож

18. Известно, что Пушкин готовился к участию в предстоящей войне, изучал для этого турецкий язык. За свободу и независимость какой страны собирался сражаться поэт?

- А Болгарии Б Греции В Турции Г Сербии

19. Алексей Толстой некоторые черты своего характера «подарил» главному герою своей книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино», прототипом же Пьеро стал один из знаменитых современников писателя – автор поэмы о революции. Кто он?



20. Английский писатель Гилберт Кит Честертон сравнивает народную легенду и литературное произведение об одном и том же герое: «Мужчина губит женщину, поэтому женщина спасает мужчину – вот и вся мораль. Тот, кто получил удовольствие, ещё и очистится, ибо жертва отстрадала за него. Мне больше нравится кукольный сюжет, где героя тащат в ад чёрные чёртики. Он как-то веселее». О каком герое идёт речь?

- А Гамлет Б Синяя Борода
В Дон Жуан Г Фауст



21. В своём знаменитом произведении Пушкин иронически говорит, что свобода поэта состоит в том, чтобы менять

- А падеж Б ударение В род Г псевдоним

22. С чем в одном из своих стихотворений прощается поэт Вяземский, говоря о его близости к творческой свободе?

- А книга Б халат В перо Г море

23. Радищевцами называли участников этого литературного объединения:

- А «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» Б «Зеленая лампа»
В «Арзамас» Г «Беседа любителей русского слова»

24. Эта поэма не прошла цензуру, была опубликована с цензурными правками только после смерти автора, а полностью без правок – только в начале XX века.

- А «Мёртвые души» Гоголя Б «Мцыри» Лермонтова
В «Медный всадник» Пушкина
Г «Русские женщины» Некрасова

25. Какую вещь, напоминавшую о беззаботной жизни в поместье Обломовых, тщательно оберегает Захар?

- А фамильный портрет Б серый сюртук
В золотую чернильницу Г серебряную табакерку

26. Владимир Набоков в своём переводе перенёс сказку Кэрролла на русскую почву. Он «русифицировал» имена, игру словами, пародии. Например, Вильгельм Завоеватель превратился во Владимира Мономаха, а стихотворение из этой книги:

*Крокодилушка не знает
Ни заботы, ни труда.
Золотит его чешуйки
Быстротечная вода...*

пародирует песенку из поэмы

- А «Цыганы» Б «Руслан и Людмила»
В «Мцыри» Г «Кавказский пленник»

27. В спектакле Всеволода Мейерхольда по пьесе Лермонтова «Маскарад» художник Александр Головин на последнем занавесе изобразил на чёрной вуали венок из белых роз. По мнению современников, именно этот занавес подсказал знаменитый образ для поэмы

- А Белого Б Брюсова В Блока Г Бедного

28. «Если же всегда пребудут няньки и опекуны, то ребёнок долго ходить будет на помочах и совершенный на возрасте будет каляка. Недоросль будет всегда Митрофанушка, без дядьки не ступит...». О последствиях какого явления рассуждает автор «Путешествия из Петербурга в Москву»?

- А дворянского воспитания Б крепостного права
В рекрутской повинности Г государственной цензуры