

KEYS

Part 1

Listening

Task 1

1	Fishing/ B
2	Canoeing, water-skiing, rock-climbing, mountain-biking/ A, C, E, D
3	mountain-biking/ D

Task 2

4	5	6	7	8	9	10
a	b	b	c	a	c	b

Part 2

Reading

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
T	T	F	NS	T	F	F	T	NS	T

Part 3

Use of English

Task 1

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
D	A	A	B	D	A	A	D	C	A	C	C	B	C	B

Task 2

36	fitness
37	designed
38	development
39	activities
40	knowledge
41	gently
42	intensity
43	impression
44	painful
45	unwise

Task 3

46	Is still cooking
47	to be cut
48	does not/ doesn't need to come
49	because he didn't / did not have
50	in case it rains
51	who delivered the parcel was
52	reminded me to lock
53	as many books as
54	have had this coat for
55	such a clever girl that

Task 4

56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
g	c	i	f	b	d	h	e	j	a
H	J	I	C	F	D	E	B	G	A

Критерии оценивания конкурса письменной речи (writing)

Максимальное количество баллов: 20.

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за содержание письменного высказывания (рассказ)	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ Итого: максимум 10 баллов	ОФОРМЛЕНИЕ максимум 10 баллов Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведённых в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	Коммуникативная задача полностью выполнена – содержание раскрыто полно, точно и интересно: 1) есть название рассказа; 2) участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход; 3) сюжет понятен, динамичен и полностью отражает содержание картинки; 4) начало и конец рассказа полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю; 5) в основной части рассказа присутствует кульминация событий; 6) рассказ включает элементы диалогической или прямой речи;	2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции: представлены введение и заключение. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют и используются правильно. Текст правильно разделён на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. Работа <u>не имеет</u> ошибок с точки зрения лексического оформления.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет одну негрубую ошибку с точки зрения грамматического оформления.	

Английский язык. 7–8 классы

	<p>7) рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев;</p> <p>8) автор употребил все три заданных слова;</p> <p>9) сюжет рассказа увлекателен и оригинален;</p> <p>10) объём работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % (в сторону увеличения – не больше 220 слов, в сторону уменьшения – не меньше 162 слов).</p>				
9–1 баллов	<p>Коммуникативная задача в целом выполнена – текст рассказа соответствует заданным аспектам задания.</p> <p>За несоблюдение каждого из перечисленных аспектов 1–10 снимается по 1 баллу за содержание.</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет чёткую композицию. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют средства логической связи, которые не всегда используются правильно. Допустимы незначительные нарушения в композиции и/или логики или связности текста.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой.</p> <p>В работе имеются 1–2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа <u>не имеет</u> ошибок с точки зрения орфографии.</p> <p>В работе могут быть 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
0 баллов	<p>Коммуникативная задача практически не выполнена. Не выполнены все из перечисленных аспектов оценивания рассказа.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Объём высказывания менее 162 слов.</p>				

		<p>0 баллов Текст не имеет чёткой логической композиции. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов (3–4 ошибки), которые не затрудняют понимания текста и/или используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (3–4) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1–3) и/или пунктуационные ошибки (3–4), которые затрудняют общее понимание текста.</p>
			<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в рассказе имеются многочисленные ошибки (более 4) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (более 4) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 3) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>

