

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

3 декабря 2020 года

Вариант РУ2090201

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2 ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Существует несколько теорий возникновения Луны. (2)Последние данные свидетельствуют в пользу гипотезы гигантского столкновения, согласно которой Луна сформировалась после того, как на Землю упала планета размером с Марс, выбросив вещество на околоземную орбиту. (3)Вероятно, подобные столкновения на ранней стадии формирования Солнечной системы были явлением распространённым. (4)Эта гипотеза также объясняет ещё одну из загадок Солнечной системы: Венера вращается в сторону, противоположную той, в какую вращаются все остальные планеты. (5)Всё становится на свои места, если предположить, что направление вращения планеты изменилось из-за соударения с другими планетами.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 является односоставным безличным.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным и придаточным уступки.
- 3) Грамматическая основа в предложении 3 – *столкновения были*.
- 4) Вторая часть предложения 4 осложнена обособленным согласованным определением.
- 5) В предложении 5 три грамматические основы.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Володя боялся (1) что поездку перенесут из-за плохой погоды (2) но утром на следующий день увидел (3) проснувшись (4) голубое небо с (5) плывшими по нему маленькими белыми облаками (6) и волны (7) мягко разбивающиеся о берег.

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**ждать с нетерпением**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **УРАВНЯТЬ** (в правах) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
- 2) **СБИТЬ** (температуру) – приставка С- остаётся неизменной, независимо от того, находится она перед глухой или звонкой согласной.
- 3) **КОЕ С КЕМ** – неопределённое местоимение пишется отдельно, если в нём есть приставка КОЕ-.
- 4) **КАРТИННАЯ** (галерея) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется НН.
- 5) (затопить) **ПЕЧЬ** – на конце неопределённой формы глагола буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Прошлым летом Володя ещё не умел плавать и должен был во время купания с мальчиками барахтаться у самого берега. (2)Правда, Володя вскоре выучился водить по дну руками, болтая при этом ногами, как лягушка. (3)И казалось, что он плывёт. (4)Но раз на берег пришли ребята с городской окраины Глинки и сразу заметили обман.

– (5)Эй ты, грязнуха! – крикнул один из них. – (6)Чего по дну корябаешься?

(7)Володя сказал:

– У меня просто судорогой ногу свело.

(8)И для большей убедительности добавил:

– А то бы я научил вас, как плавать надо.

(9)Большие мальчишки засмеялись. (10)Один из них поддразнил:

– Ты нас за нос не води! (11)А ну-ка, покажи, лягушонок, как ты пузыри пускаешь!

(12)Володя уже собирался уходить и натягивал штанишки, но тут он содрал их с себя и отбросил в сторону. (13)Штанишки остались лежать на траве, поглядывая на своего владельца с явной обидой.

– (14)А что, не покажу, думаешь?

– (15)А ну, прыгни! – поддразнивали мальчишки из Глинки.

(16)Володя влез на камни мола и посмотрел вниз. (17)Он знал, что здесь возле мола глубина – два раза с головой... (18)Страх вцепился в его сердце противными холодными щупальцами и не давал сдвинуться с места. (19)Но делать нечего, отступить уже было поздно. (20)«А может быть, и выплыву», – подумал Володя. (21)Володя зажмурился – и прыгнул. (22)Он звонко шлёпнулся, отбив себе сразу живот, охнул, отчего весь воздух, распиравший его щёки и грудь, вырвался наружу. (23)Почувствовав, что погружается, Володя отчаянно заработал руками и ногами, но влага, тяжёлая, мутная, сдавила ему грудь и, казалось, наполнила его всего целиком ужасным холодом и разрывающей болью. (24)Успев сотню раз пожалеть о собственной глупости и гордости, из-за которых он решился на отчаянный, а главное, бессмысленный поступок, Володя захлебнулся и пошёл ко дну.

(25)Глинковские мальчишки, видя, что нырнувший мальчуган не показывается на поверхности, стали звать на помощь. (26)Ближе всех к месту происшествия был пожилой рыбак, возвращавшийся из моря в своей шляпке. (27)Он как был, не раздеваясь, бросился в воду.

(28)Через минуту Володя уже лежал на каменных плитах мола, а спасший его рыбак растирал неподвижное тело мальчика. (29)Вскоре Володя закашлялся и дыхание подняло его грудь. (30)Медленно раскрылись глаза, ещё бестолково глядевшие на белый свет, куда он снова возвращался.

– (31)Ну, а теперь пускай полежит, – сказал рыбак, обжимая на себе мокрые штаны и блузу. – (32)Вы матери его ничего не говорите, а то будет ему дома...

(33)Икая, трясась, мокрый и жалкий, как цыплёнок, только что вылезший из яйца, Володя побрёл домой. (34)Но он нашёл в себе силы остановиться, уставился на главного глинковского обидчика и, справившись с прыгающим подбородком, процедил сквозь лязгавшие зубы:

– А в-в-в... всё-таки прыгнул...

(35)И вдруг почувствовал, что его подхватывают на руки, тут же одной рукой дерут за ухо, другой прижимают голову к чему-то мягкому, знакомому, пахнущему всеми родными, домашними запахами, и на лицо его часто закапало солёным, как море, но тёплым... (36)Это прибежала из дому мать, которой кто-то крикнул под окном: «Тетя Евдокия, ваш Володя утонул!» (37)И героя унесли на руках укутанным в материнскую шаль. (38)Впрочем, никто не смеялся. (39)Даже глинковские...

(40)Дома Володя отогрелся под тремя одеялами и сказал матери:

– Мама, дай мне три рубля.

– (41)Это за что тебе три рубля, дурная голова? (42)Всю ты мне душу надорвал... (43)Никуда ты больше не пойдёшь от меня! (44)Минуты с тобой покоя нет... (45)Вишь ты, ещё имеет столько дерзости, что после всего трёшку просит!

(46)Володя высунулся из-под одеяла и серьёзно сказал:

– Дай, мама... (47)Я пойду леденчиков для того рыбака куплю.

(48)И чай пить к нам позову. (49)Что он, зазря меня спасал, что ли?

(50)Мама будто чуть-чуть оттаяла, улыбнулась и дала Володе целых пять рублей. (51)И в тот же вечер рыбак, вытацивший Володю из моря, сидел, смущённый, на почётном месте за столом у Дубининых, пил чай, и не только чай – мать хорошо угостила его. (52)Рыбак откушал, поблагодарил и на прощание сказал:

– Очень вас благодарствую... (53)Извините за излишнее беспокойство. (54)Напрасно вы всё это заведение устроили. (55)Этого у меня и в мыслях не было, когда я туда за ним нырял... (56)А сынок у вас, видать, боевой растёт. (57)Видать, что принципиальный, но больно уж чересчур, я так скажу, до безрассудства...

(По Л.А. Кассиль и М.Л. Поляновскому**)*

* **Лев Абрамович Кассиль** (1905–1970) – русский советский писатель, сценарист.

** **Макс Леонидович Поляновский** (1901–1977) – советский писатель и журналист.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Володя очень хорошо плавал, но в тот день ему свело ногу от холода, и пришлось купаться у самого берега.
- 2) Перед тем как Володя захлебнулся и пошёл ко дну, он успел пожалеть о своём безрассудном поступке.
- 3) Володя не знал, что рядом с молом было очень глубоко, и поэтому не боялся прыгать в воду.
- 4) Старый рыбак не думал о награде, когда бросился спасать Володю.
- 5) Володина мама не стала давать сыну денег, потому что думала, что Володя потратит их на игрушки.

Ответ: _____.

100balnik.ru.com

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Штанишки остались лежать на траве, поглядывая на своего владельца с явной обидой.
- 2) Через минуту Володя уже лежал на каменных плитах мола, а спасший его рыбак растирал неподвижное тело мальчика.
- 3) Всю ты мне душу надорвал...
- 4) Страх вцепился в его сердце противными холодными щупальцами и не давал сдвинуться с места.
- 5) А ну-ка, покажи, лягушонок, как ты пузыри пускаешь!

Ответ:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 1–10 фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания советского и российского лингвиста, доктора филологических наук Веры Васильевны Бабайцевой: **«Знаки препинания помогают пишущему точно и ясно выражать мысли и чувства, а читающему – понять их»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«А сынок у вас, видать, боевой растёт. Видать, что принципиальный, но больно уж чересчур, я так скажу, до безрассудства...»**. Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **БЛАГОДАРНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое благодарность?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

100balnik.ru.com

100-БАЛЛОВ

Делаем невозможное возможным

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

3 декабря 2020 года

Вариант РУ2090202

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задания части 3 выполняются на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

2 ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1) Нам необходимо понять, что демократический строй далеко не везде и не всегда уместен. (2) Он должен иметь свои необходимые основы и «предпосылки»: если нет их налицо, то ничего, кроме длительного разложения и гибели, демократия не даёт. (3) Народ должен осознавать политическую свободу, ценить её, нуждаясь в ней, умея ею пользоваться и за неё бороться. (4) Всё это вместе должно быть обозначено как искусство свободы. (5) Нет его – и демократия обречена.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными сказуемыми.
- 2) В предложении 2 две грамматические основы.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.
- 4) Грамматическая основа предложения 4 – это должно быть.
- 5) Сказуемое во второй части предложения 5 составное именное.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Только так и не смог ответить на вопрос о том (1) почему он так любит ездить на дачу. Ему было знакомо здесь всё (2) каждая тропинка (3) бегущая вдоль звонко журчащего ручья (4) каждый давно покосившийся от старости (5) забор. Быть может (6) он просто любил это место всегда (7) и в детстве (8) и теперь (9) когда стал приезжать сюда всё реже.

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«кожаный портфель»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НАМАЖЬ** (кремом) – на конце неопределённой формы глагола после шипящего пишется буква Ъ.
- 2) (по) **ЩУЧЬЕМУ** (велению) – буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 3) **ВАРЕЖКА** – написание парной по глухости и звонкости согласной Ж в корне слова проверяется формой слова «варежек», где согласная находится перед гласной.
- 4) **ОДОБРЕННЫЙ** (директором) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется **НН**.
- 5) **ПРЕПРОТИВНОЕ** (чувство) – правописание приставки определяется её значением – *близость*.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Прошлым летом Володя ещё не умел плавать и должен был во время купания с мальчиками барахтаться у самого берега. (2)Правда, Володя вскоре выучился водить по дну руками, болтая при этом ногами, как лягушка. (3)И казалось, что он плывёт. (4)Но раз на берег пришли ребята с городской окраины Глинки и сразу заметили обман.

– (5)Эй ты, грязнуха! – крикнул один из них. – (6)Чего по дну корябаешься?

(7)Володя сказал:

– У меня просто ногу свело.

(8)И для большей убедительности добавил:

– А то бы я показал вам, как плавать надо.

(9)Большие мальчишки засмеялись. (10)Один из них поддразнил:

– Ты нас за нос не води! (11)А ну-ка, покажи, лягушонок, как ты пузыри пускаешь!

(12)Володя уже собирался уходить и натягивал штанишки, но тут он содрал их с себя и отбросил в сторону. (13)Штанишки остались лежать на траве, поглядывая на своего владельца с явной обидой.

– (14)А что, не покажу, думаешь?

– (15)А ну, прыгни! – поддразнивали мальчишки из Глинки.

(16)Володя уже стоял на камнях мола и смотрел вниз. (17)Он знал, что здесь возле мола глубина – два раза с головой... (18)Страх вцепился в его сердце противными холодными щупальцами и не давал сдвинуться с места. (19)Но делать нечего, отступить уже было поздно. (20)«А может быть, и выплыву», – подумал Володя. (21)Володя зажмурился – и прыгнул. (22)Он звонко шлёпнулся, отбив себе сразу живот, охнул, отчего весь воздух, распиравший его щёки и грудь, вырвался наружу. (23)Почувствовав, что погружается, Володя отчаянно заработал руками и ногами, но влага, тяжёлая, мутная, сдавила ему грудь и, казалось, наполнила его всего целиком ужасным холодом и разрывающей болью. (24)Успев сотню раз пожалеть о собственной глупости и гордости, из-за которых он решился на отчаянный, а, главное, бессмысленный поступок, Володя захлебнулся и пошёл ко дну.

(25)Глинковские мальчишки, видя, что нырнувший мальчуган не показывается на поверхности, стали звать на помощь. (26)Ближе всех к месту происшествия был пожилой рыбак, возвращавшийся из моря в своей шляпке. (27)Он как был, не раздеваясь, бросился в воду.

(28)Через минуту Володя уже лежал на каменных плитах мола, а спасший его рыбак растирал неподвижное тело мальчика. (29)Вскоре Володя закашлялся и дыхание подняло его грудь. (30)Медленно раскрывшиеся глаза ещё бестолково глядели на белый свет, куда он снова возвращался.

– (31)Ну, а теперь пускай полежит, – сказал рыбак, обжимая на себе мокрые штаны и блузу. – (32)Вы матери его ничего не говорите, а то будет ему дома...

(33)Икая, трясясь, мокрый и жалкий, как цыплёнок, только что вылезший из яйца, Володя побрёл домой. (34)Но он нашёл в себе силы остановиться, уставился на главного глинковского обидчика и, справившись с прыгающим подбородком, процедил сквозь лязгавшие зубы:

– А в-в-в... всё-таки прыгнул...

(35)И вдруг почувствовал, что его подхватывают на руки, тут же одной рукой дерут за ухо, другой прижимают голову к чему-то мягкому, знакомому, пахнущему всеми родными, домашними запахами, и на лицо его часто закапало солёным, как море, но тёплым... (36)Это прибежала из дому мать, которой кто-то крикнул под окном: «Тетя Евдокия, ваш Володя утонул!» (37)И героя унесли на руках укутанным в материнскую шаль. (38)Впрочем, никто не смеялся. (39)Даже глинковские...

(40)Дома Володя отогрелся под тремя одеялами и сказал матери:

– Мама, дай мне три рубля.

– (41)Это за что тебе три рубля, дурная голова? (42)Всю ты мне душу надорвал... (43)Никуда ты больше не пойдёшь от меня! (44)Минуты с тобой покоя нет... (45)Вишь ты, ещё имеет столько дерзости, что после всего трёшку просит!

(46)Володя высунулся из-под одеяла и серьёзно сказал:

– Дай, мама... (47)Я пойду леденчиков для того рыбака куплю.

(48)И чай пить к нам позову. (49)Что он, зазря меня спасал, что ли?

(50)Мама будто чуть-чуть оттаяла, улыбнулась и дала Володе целых пять рублей. (51)И в тот же вечер рыбак, вытащивший Володю из моря, сидел, смущённый, на почётном месте за столом у Дубининых, пил чай, и не только чай – мать хорошо угостила его. (52)Рыбак откусал, поблагодарил и на прощание сказал:

– Очень вас благодарствую... (53)Извините за излишнее беспокойство. (54)Напрасно вы всё это заведение устроили. (55)Этого у меня и в мыслях не было, когда я туда за ним нырял... (56)А сынок у вас, видать, боевой растёт. (57)Видать, что принципиальный, но больно уж чересчур, я так скажу, до безрассудства...

(По Л.А. Кассиль и М.Л. Поляновскому**)*

* **Лев Абрамович Кассиль** (1905–1970) – русский советский писатель, сценарист.

** **Макс Леонидович Поляновский** (1901–1977) – советский писатель и журналист.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Глинкавские мальчишки начали дразнить Володю лягушонком, увидев, что он только делает вид, что плавает.
- 2) Рыбак посоветовал ребятам не говорить ничего Володиной маме.
- 3) Володя прыгал с мола не первый раз и потому совершенно не боялся.
- 4) По дороге домой Володя встретил своего обидчика и, смутившись, постарался пройти мимо незамеченным.
- 5) Володина мама была тронута тем, что Володя хочет поблагодарить спасшего его рыбака, и потому дала сыну даже больше денег, чем он просил.

Ответ: _____.

100balnik.ru.com

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) И вдруг почувствовал, что его подхватывают на руки, тут же одной рукой дерут за ухо, другой прижимают голову к чему-то мягкому, знакомому, пахнущему всеми родными, домашними запахами, и на лицо его часто закапало солёным, как море, но тёплым...
- 2) А то бы я показал вам, как плавать надо.
- 3) Икая, трясясь, мокрый и жалкий, как цыплёнок, только что вылезший из яйца, Володя побрёл домой.
- 4) Правда, Володя вскоре выучился водить по дну руками, болтая при этом ногами, как лягушка.
- 5) И героя унесли на руках укутанным в материнскую шаль.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 9–24 синоним к слову **ГЛЯДЕТЬ**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского писателя и переводчика Исаака Эммануиловича Бабеля: **«Все абзацы и вся пунктуация должны быть сделаны правильно с точки зрения наибольшего воздействия текста на читателя».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«“Я пойду леденчиков для того рыбака куплю. И чай пить к нам позову. Что он, зазря меня спасал, что ли?”».**

Мама будто чуть-чуть оттаяла, улыбнулась и дала Володе целых пять рублей. И в тот же вечер рыбак, выгашивший Володю из моря, сидел, смущённый, на почётном месте за столом у Дубининых, пил чай, и не только чай – мать хорошо угостила его».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **БЕЗРАССУДСТВО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое безрассудство?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

100balnik.ru.com

100-БАЛЛОВ

Делаем невозможное возможным