ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
2020–2021 уч. г.
Муниципальный этап
ИСКУССТВО (МХК). 8 класс

№№ части и задания	Тип задания	Критерии
Задание 1–8	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 8 баллов
Задание 9	Развёрнутый ответ	За каждое адекватно сформулированное свойство материала – по 1 баллу. Максимальная оценка 6 баллов
Задание 10	Развёрнутый ответ	Максимальная оценка 12 баллов
Задание 11–19	выбор нескольких ответов	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка 9 баллов
Задание 20	Развёрнутый ответ	Максимальная оценка 7 баллов
Задание 21	Развёрнутый ответ	За каждое осмысленное и внятно сформулированное сходство или различие – по 2 балла. Максимальная оценка 12 баллов
Задание 22	Развёрнутый ответ	Максимальная оценка 35 баллов

Задание 10. Критерии оценки развёрнутого ответа

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы, в ответах на вопросы	**6 баллов**
Умение делать обобщения и выводы на основе проанализированного материала	**6 баллов**

Всего за задание 10 – 12 баллов.

Задание 20. Критерии оценки развёрнутого ответа

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы, в ответах на вопросы	**4 балла**
Умение делать обобщения и выводы, на основе проанализированного материала	**3 балла**

Задание 22. Критерии оценки письменного рассуждения

Критерии оценки письменного рассуждения выстроены таким образом, чтоб в работах участников максимально высоко ценилось умение раскрыть и описать смысл художественного произведения через анализ средств выразительности.
При оценке работ следует руководствоваться следующими критериями.

А. Интерпретация и понимание
Работа демонстрирует способность участника последовательно и обоснованно:
– сравнивать разнородные тексты;
– видеть глубокие смыслы;
– делать тонкие наблюдения для их выявления;
– привлекать для выявления смыслов широкий круг ассоциаций.
Максимальный балл: 20. Шкала оценок: 0 – 5 – 15 – 20.

В. Создание текста
В работе присутствует:
– постоянная опора на анализируемое произведение (цитаты, описание деталей, примеры и т.п.);
– композиционная стройность, логичность повествования;
– стилистическая однородность.
Максимальный балл: 10. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

С. Грамотность
В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.
Максимальный балл: 5. Шкала оценок: 0 – 3 – 4 – 5.

Примечание: Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена. При наличии в работе языковых, речевых и грамматических ошибок, серьёзно затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более 5 грубых ошибок на 100 слов), работа по этому критерию получает ноль баллов.
Всего за задание 5 – 35 баллов.

ПОЯСНЕНИЕ ПРО ШКАЛУ ОЦЕНОК
С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соотносится с привычной для российского учителя четырёх-балльной системой: первая оценка – условная двойка, вторая – условная тройка, третья – условная четвёрка, четвёртая – условная пятёрка. Баллы, находящиеся между оценками, также можно ставить – они соответствуют условным плюсам и минусам в традиционной школьной системе.
Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

<u>Максимум за работу 89 баллов.</u>

Муниципальный этап ВСОШ в городе Москве, МХК (морская художественная культура), 8 класс, 2020/21

УК-10 15 Apr 2021

---

1 | 1 - 4

Вопрос

Назвать храмы, которые, по мнению экспертов, принадлежат к морской архитектуре. Ответить, аргументируя свой выбор. Каждый ответ должен содержать в аргументации значимость, цель, форму, а также на основе каких принципов, по Вашему мнению, эксперты определили принадлежность к морской архитектуре. Ответ должен содержать и аргументацию, и определение морской принадлежности каждого из храмов. Аргументация может быть представлена в виде таблицы, в виде сплошного текста, в виде тезисов, в виде рисунка, в виде комбинации нескольких вариантов. Аргументация должна быть представлена в виде, удобном для проверки.

Для ответа использовать до 1 листа каждого вида, аргументация для обоснования принадлежности к морской архитектуре, определение морской принадлежности каждого из храмов, аргументация, определяющая, к архитектуре, к какому времени и к какому стилю и какого вида относится каждый из представленных в задании храмов.

Встречаются, например, в Греции, Турции, Египте, Сирии, Ливане, Средиземноморье, Испании, Марокко, Алжире, Тунисе, Ливии, Египте, Ливане, Сирии, Турции, Греции

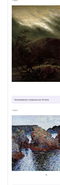
Слово

Прокомментировать сообщение № 54 Нравится

Слово

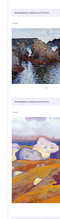
Прокомментировать сообщение № 55 Нравится

Слово



Прокомментировать сообщение № 56 Нравится

Слово



Прокомментировать сообщение № 57 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 58 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 59 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 60 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 61 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 62 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 63 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 64 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 65 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 66 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 67 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 68 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 69 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 70 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 71 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 72 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 73 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 74 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 75 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 76 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 77 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 78 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 79 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 80 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 81 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 82 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 83 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 84 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 85 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 86 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 87 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 88 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 89 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 90 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 91 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 92 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 93 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 94 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 95 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 96 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 97 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 98 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение № 99 Нравится

Слово

Прокомментировать сообщение №