

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening –максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Reading - максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Use of English - максимальное количество баллов **50**. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ в вопросах 1-30 оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. В вопросах 1-12 учитывается орфография. **Каждый полностью правильный ответ в вопросах 31-40 оценивается в 2 балла**. **Каждый частично правильный ответ в вопросах 31-40 оценивается в 1 балл**.

Writing - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по **Критериям оценивания с учётом параметров оценивания и методических рекомендаций**.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 100 баллов.

При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурсу письменной речи (Writing). Баллы заносятся в Протокол оценивания.

Критерии оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуника- тивной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) У статьи есть заголовок. 2) Правильно употреблены все слова из списка. 3) Правильно употреблены две идиомы из списка. 4) В статье используется прямая речь (как минимум один раз) и косвенная речь (как минимум один раз). 5) В статье описываются чувства и эмоции; концовка статьи эмоционально окрашена. <p>Объем работы соответствует заданному или отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения до 275 слов, в сторону уменьшения до 198 слов.</p>		<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.</p>	

9 баллов	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Один аспект раскрыт не полностью.	2 балла Текст построен логично. Текст правильно разделен на абзацы. Правильно используются средства логической связи.	2 балла В целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 лексические ошибки.	2 балла В целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 грамматические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.
8 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ два аспекта раскрыты не полностью.	1 балл В целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы. В тексте присутствуют правильно употреблённые средства логической связи. Имеется 1-2 нарушения логики И/ИЛИ 1-2 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 1-2 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	1 балл В работе имеются 4-7 лексические ошибки.	1 балл В работе имеются 4-7 грамматические ошибки.	1 балл В работе присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4).
7 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект и один аспект раскрыт не полностью ИЛИ три аспекта раскрыты не полностью.				
6 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты один-два аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				
5 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты один-два аспекта И один или несколько аспектов раскрыты не полностью.				
4 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты один-два аспекта И несколько аспектов раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты три аспекта.				
3 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты два-три аспекта И один или несколько аспектов раскрыты не полностью.	0 баллов В работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3-4 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (более 7).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (более 7).	0 баллов В работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4).
2 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три аспекта И два аспекта раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты четыре аспекта.				

1 балл	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три и три аспекта раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты четыре аспекта И один аспект раскрыт не полностью.				
0 баллов	<p>Не выполнена коммуникативная задача (не раскрыты 5 аспектов, формат написанного не соответствует заданию).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Объем письменного текста менее 198 слов.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.</p>				

- Примечания:** 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 220-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 198 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок **учитывается** при подсчете слов.
2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.
3. Неправильное употребление слов, указанных в задании (package holiday, breathtaking, wander, come up with, word of mouth) и двух из четырех идиом, указанных в задании (to be part and parcel, off the beaten track, to have a way with, in high spirits) оценивается по критерию «Решение коммуникативной задачи» (не по критерию «Лексика»). При этом грамматические ошибки в этих словах и идиомах, например видовременные формы и т.д., оцениваются по критерию «Грамматика».
4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:
- отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
 - отсутствие запятой при перечислении;
 - отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
 - отсутствие запятой при вводных словах.
5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

Параметры оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Критерий	Параметры	0 баллов	1 балл	2 балла
Решение коммуникативной задачи (К1 – макс. 10 баллов)	1) Наличие заголовка.	У статьи нет заголовка.		У статьи есть заголовок.
	2) Правильно употреблены указанные в задании слова (package holiday, breathtaking, wander, come up with, word of mouth).	Менее 2-х слов использованы правильно.	2-4 слова использованы правильно.	Все 5 слов использованы правильно.
	3) Правильно употреблены указанные в задании идиомы (to be part and parcel, off the beaten track, to have a way with, in high spirits).	Ни одна идиома не использована правильно.	1 идиома использована правильно.	2 идиомы использованы правильно.
	4) В статье используется прямая и косвенная речь.	В статье не используется прямая и косвенная речь.	В статье используется только прямая речь ИЛИ только косвенная речь.	В статье используется прямая речь (как минимум 1 раз) и косвенная речь (как минимум 1 раз).
	5) В статье описываются чувства и эмоции; концовка статьи эмоционально окрашена.	В статье не описываются чувства и эмоции И концовка статьи не является эмоционально окрашенной.	В статье описываются чувства и эмоции, но концовка не является эмоционально окрашенной ИЛИ наоборот.	В статье описываются чувства и эмоции И концовка статьи эмоционально окрашена.

Методические рекомендации по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing)

1. Лексическими ошибками считаются:

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи, например regular- unregular);
- послелогов во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (например then-than, their-there, think-thing, lose-loose);
- неоправданный повтор одного и того же слова несколько раз (например People like like basketball.).

2. Грамматическими ошибками считаются:

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи (например contribute – contribution);
- употребление its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these, so вместо such, as вместо like или наоборот;
- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах во фразовых глаголах);
- that's why вместо that's why, thank's вместо thanks и другие ошибки с апострофом;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных (например lifes или childs);
- ошибки в порядке слов в предложении;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (например It was inimportantly вместо It was unimportant).

3. Орфографическими ошибками считаются ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например differen вместо different).

Если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно, неправильное написание считаем орфографической ошибкой.

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. Ошибки в **средствах логической связи (линкерах)** учитываются по критерию «Организация текста» (например *to my opinion* вместо *in my opinion*). При этом орфографические ошибки в средствах логической связи (линкерах) учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

6. **Ошибки в местоимениях** считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например *I like good clothes. It also should be beautiful.* – грамматическая ошибка; *People use computers. I do not like him.* - логическая ошибка.

7. **Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.**

Методика оценивания работ конкурса письменной речи (Writing)

Оценивание письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со скан-копиями работ участников), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл, округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла, выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговый протокол (при условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.