

**Рекомендации по проведению муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку
для учащихся 7–8 классов 2020–2021 учебного года**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 г. проводится с использованием единого комплекта заданий для 7–8 классов. Олимпиада состоит из двух туров: письменного и устного. Устный и письменный тур проводятся в один день.

К письменному туру относятся разделы:

- аудирование;
- чтение;
- лексико-грамматический тест;
- письмо.

К устному туру относится раздел:

- говорение.

	Раздел	Время	Кол-во баллов
1	Аудирование	15 минут	25 баллов
2	Чтение	40 минут	20 баллов
3	Лексико-грамматический тест	35 минут	20 баллов
4	Письмо	40 минут	25 баллов
5	Говорение		25 баллов
<i>ВСЕГО:</i>		<i>Письменный тур: 2 часа 10 минут</i>	115 баллов

Участники не имеют права брать с собой словари, сотовые телефоны и любые другие технические средства. Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа, например, по одному за партой. Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Для выполнения заданий участники должны использовать чёрные гелевые ручки.

Перед началом письменного тура участникам выдаются комплекты бланков для выполнения олимпиадных заданий (в соответствии с Инструкцией для дежурного по аудитории), и участники заполняют титульный лист.

Необходимо выдавать участникам не весь пакет с заданиями, а строго по одному конкурсу. После выполнения заданий каждого из конкурсов нужно сразу собирать листы с заданиями и соответствующие бланки с ответами.

1. Конкурс понимания устных текстов (аудирование) – 25 баллов

1.1. Перед проведением конкурса проводится *на русском языке* инструктаж по заполнению бланков для выполнения заданий и по порядку их сдачи после окончания работы. Все ответы необходимо отмечать на бланках для выполнения заданий. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке. Исправления ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным, *неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или в той же клеточке записать верный ответ*; спорные случаи (*например, неразборчиво написанные «о» или «а»*) трактуются не в пользу участника.

1.2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время на выполнение заданий и *на французском языке* даны все инструкции по выполнению заданий. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения всех заданий конкурса, но не проверяются.

1.3. Задание записано со всеми необходимыми паузами и текст в нём звучит два раза. Письменный текст звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.

1.4. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

1.5. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства. Для проведения аудирования в каждой аудитории требуется звуковоспроизводящее устройство (колонки, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp3**, обеспечивающее громкость звучания, достаточную для прослушивания.

2. Конкурс понимания письменных текстов (чтение) – 20 баллов

Раздел «Чтение» включает два текста с разными видами заданий:

- на соответствие;
- на восстановление текста в логическом порядке.

Участникам раздаются тексты заданий. Все инструкции по выполнению заданий даны на французском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в бланки для выполнения заданий. *Исправления ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным, неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или в той же клеточке записать верный ответ*; спорные случаи (*например, неразборчиво написанные «о» или «а»*) трактуются не в пользу участника.

Сами тексты заданий сдаются вместе с бланками для выполнения заданий после окончания выполнения всех заданий конкурса, но не проверяются.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

3. Лексико-грамматический тест – 20 баллов

Участникам раздаются тексты заданий.

Лексико-грамматический тест составлен на основе связного аутентичного текста и включает 10 заданий на множественный выбор и 10 заданий на соответствия.

Все ответы вносятся на бланк для выполнения заданий. *Исправления допустимы, однако почерк должен быть разборчивым; **неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или в той же клеточке записать верный ответ**; спорные случаи (например, «о» или «а») трактуются не в пользу участника.*

Лист заданий можно использовать в качестве черновика.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

4. Конкурс письменной речи (письмо) – 25 баллов

Участникам раздаются тексты заданий.

Конкурс письменной речи включает написание рассказа на конкурс на заданную тему (130–160 слов).

Критерии оценивания письменной речи прилагаются.

Исправления в работе не учитываются, однако почерк должен быть разборчивым; ***неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или над строкой записать верный вариант.*** В тексте задания даны инструкции по написанию статьи. Письменные работы оцениваются двумя экспертами согласно критериям. Задание по письму выполняется на специальном разлинованном листе ответов. ***После текста письма участник должен указать количество слов в написанном тексте.***

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

Критерии оценивания конкурса письменной речи

Участие в международном конкурсе, написание статьи по заданной теме.

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста (статья), указанное количество слов (130-160), расположение текста на странице, заглавие, подпись.	0–1
Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию общения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	0–2
Информация по теме, которая представлена в задании. Может представить свою страну / свой регион, рассказать о его географическом положении, красоте, культуре. Рассказывает о своем городе.	0–3
Воздействие на читателя. Может убедительно объяснить, почему он гордится своим городом.	0–3
Оригинальность изложения. Использует оригинальную форму изложения и свою фантазию.	0–2
Связность и логичность текста Текст связный и логичный, правильно употребляет коннекторы.	0–2
Языковая компетенция	12 баллов
Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	0–3
Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	0–2
Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объёма).	0–5
Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	0–2

5. Конкурс устной речи (говорение) – 25 баллов

Конкурс устной речи включает задание на описание фотографии и беседу с жюри.

Для проведения конкурса устной речи требуются аудитория, где конкурсанты ожидают своей очереди для участия в конкурсе, аудитория для подготовки и несколько аудиторий для работы жюри с конкурсантами (количество аудиторий соответствует количеству **комиссий (в комиссию входит не менее двух членов жюри)**).

Учащиеся, завершившие выполнение задания, не должны контактировать с учащимися, которые еще не принимали участия в конкурсе.

Для подготовки участникам дается 5 минут. Для устного ответа – 3-4 минуты.

Конкурсанты имеют право пользоваться своими записями при устном ответе, но не читать их.

Конкурс устной речи оценивается в 25 баллов. Критерии оценивания конкурса прилагаются.

Критерии оценивания конкурса устной речи

Построение монологического высказывания на основе иконографического документа.

Монологическая часть	12 баллов
Правильно определяет, что изображено на представленном документе (памятник). Дает подробное описание, сообщает, кому или чему может быть посвящен этот памятник.	4
Четко формулирует свои мысли. Высказывает и обосновывает свое мнение о памятнике (кому/ чему он посвящен, где может находиться), своё отношение (нравится/ не нравится) к данному памятнику.	5
Логично, связно и последовательно оформляет свое высказывание, используя логические связки (коннекторы).	3
Беседа	4 балла
Реагирует на вопросы и замечания собеседников, вступает с ними в диалог для того, чтобы объяснить свою точку зрения. Может поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).	4
Языковая компетенция	9 баллов
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного	3

синтаксиса.	
Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении.	4
Фонетика, интонация. Артикуляция и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность.	2