

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2020–2021 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

Задания, ответы и критерии оценивания

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 41.

Прочитайте текст и выполните задания 1–7.

В ту же ночь снидошася ратници въ Гнѣвысынѣ* двор, и възваша собѣ Болеслава, и сотвориша злыи тои съвѣтъ неприязненѣ. Якоже и къ Пилату събрася на Христа мысляще, такоже и онии злии пси, тѣм ся подобяще, съвѣща, како быша убити господина своего. Рѣша же: «Поидеть на заутреннюю, тогда половимъ его». Утру же бывшую, възвониша заутреню.

*Гневуса – имя одного из вельмож, участвовавших в убийстве святого благоверного князя Вячеслава Чешского.

В данном тексте употреблены однокоренное существительное (1) _____ и глагольная форма (2) _____. Они же, в свою очередь, исторически родственны существительному (3) _____, которое можно встретить в отрывке из стихотворения, использовавшегося для запоминания слов, в которых нужно было по правилам дореволюционной орфографии писать букву (4) _____:

Бѣлый, блѣдный, бѣдный бѣсъ
Убѣжалъ голодный въ лѣсъ.
Лѣшимъ по лѣсу онѣ бѣгалъ,
Рѣдкой съ хрѣномъ пообѣдалъ
И за горький тотѣ обѣдъ
Далъ обѣтъ надѣлать бѣдъ.

1. Установите соответствие между позициями текста 1–4 и вариантами ответа.

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1) существительное | 1) Възваша |
| 2) глагольная форма | 2) Обѣтъ |
| 3) существительное | 3) Снидошася |
| 4) буква | 4) Събрася |
| | 5) ерь |
| | 6) ять |
| | 7) Съвѣща |
| | 8) Възвониша |
| | 9) Съвѣтъ |

Модель ответа: 9726.

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего 4 балла.

2. Пропущенное в задании после текста слово (3) является примером опрощения морфемной структуры слова. Выберите причину опрощения.

- падение редуцированных и изменение фонетического облика слова
- оглушение звонкого согласного перед глухим взрывным
- процесс смягчения согласных
- изменение лексического значения слова

Критерии оценки: правильный ответ – 1 балл.

3. В тексте употреблено указательное местоимение (1) _____ в форме (2) _____ числа, (3) _____ падежа. В современном русском языке это местоимение используется в основном в составе устойчивых выражений, например, *во время* (4) _____, то есть «в незапамятные времена», очень давно.

Заполните пропуски. Каждое слово пишется в отдельном поле ответа, в форме, в которой его надо вставить в текст.

Местоимение (1) _____ (в поле ответа впишите слово так же, как оно написано в тексте).

Модель ответа и критерии оценки: онии, 1 балл.

4. В форме (2) _____ числа (в поле ответа впишите слово так же, как оно написано в тексте).

Модель ответа и критерии оценки: множественного, 1 балл.

5. Падежа (3) _____ (в поле ответа впишите слово так же, как оно написано в тексте).

Модель ответа и критерии оценки: именительного, 1 балл.

6. В составе устойчивого выражения *во время* (4) _____ (в поле ответа впишите слово так же, как оно написано в тексте).

Модель ответа и критерии оценки: оно, 1 балл.

7. Переведите текст на современный русский язык. Выберите вариант(-ы), в котором(-ых) дан верный перевод отдельных предложений текста.

[] В ту же ночь собрались ратники на Гневысином дворе, и убили Болеслава, устроив тот злой дьявольский совет.

[x] И как у Пилата собрались, замышляя против Христа, так и эти злые псы, уподобившись тем, совещались, как убить своего господина.

[] И сказали: «Пойдёт к заутрене, тогда и другого захватим и убьём его».

[x] И когда настало утро, позвонили к заутрене.

Критерии оценки: 0,5 балла за каждую правильно выбранную позицию.

0,5 балла за каждую правильно не выбранную позицию. Всего 2 балла.

Примечание

Перевод: В ту же ночь собрались ратники на Гневусином дворе, и позвали к себе Болеслава, и устроили тот злой дьявольский совет. И как у Пилата собрались, замышляя против Христа, так и эти злые псы, уподобившись тем, совещались, как убить своего господина. И сказали: «Пойдёт к заутрене, тогда и захватим его». И когда настало утро, позвонили к заутрене.

8. Составьте из приведённых слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова, а конечный звук последнего слова – с начальным звуком первого слова. Цепочка должна содержать всего десять слов и начинаться со слова *вторник*.

Соотнесите номер слова в цепочке и само слово.

сквозь, прочь, сейф, кашпо, драма, читать, вопрос, вторник, оттепель, трущоб, тёс, лёд

Соотнесите номер слова в цепочке и само слово, например: 1) вторник.

Модель ответа: 1) вторник, 2) кашпо, 3) оттепель, 4) лёд, 5) трущоб, 6) прочь, 7) читать, 8) тёс, 9) сквозь, 10) сейф.

Критерии оценки: за каждое правильное соотнесение – 1 балл. Всего 9 баллов.

Пояснение.

[ф]торни[к] – [к]ашп[о] – [о]ттепел[л'] – [л']ё[т] – [т]рущоб[п] –
[п]ро[ч'] – [ч']ита[т'] – [т']ё[с] – [с]кво[с'] – [с']ей[ф]

В цепочку нельзя включить слова:

вопрос – начинается со звонкого согласного [в]; слово не может быть включено в цепочку, так как ни одно слово не может в изолированном положении оканчиваться звонким согласным;

драма – начинается со звонкого согласного [д]; слово не может быть включено в цепочку, так как ни одно слово не может в изолированном положении оканчиваться звонким согласным.

9. Заполните пропуски в таблице, в которой даны этимологически однокоренные слова.

Искомое слово	Его значение	Форма и количество букв
А	хоронить	Глагол (книжн.), 9 букв
Б	вид водного спорта	Существительное, 6 букв
В	погубить, сломать, испортить	Глагол сов.в. (разг.), 8 букв
Г	куча снега	Существительное, 6 букв
Д	сельскохозяйственное орудие	Существительное, 6 букв

В поле ответа вносится только одно слово в начальной форме без каких-либо дополнительных символов.

Модель ответа и критерии оценки:

А. Погребать, 1 балл

Б. Гребля, 1 балл

В. Угробить, 2 балла

Г. Сугроб, 1 балл

Д. Грабли, 2 балла

Всего 7 баллов.

10. Объясните, какую грамматическую аномалию (относительно современного русского языка) демонстрируют следующие примеры:

Анна Фёдоровна, в синем домашнем платье, в шлёпанцах на босу ногу выскользнула из дому – побежала на Ордынку за молоком. [Людмила Улицкая. Пиковая дама (1995–2000)]

Это я-то, распутивший по белу свету всё, развеявший по ветру сущее и святое – лишь бы остаться одному, наслаждаться одиночеством. [Анатолий Кирилин. Нулевой километр // «Сибирские огни», 2013]

Полковник на добра коня – да пулей в деревню, к Шишову дому. [Б.В. Шергин. Шиш Московский (1932–1933)].

Выберите верный(-ые) вариант(-ы) ответа.

() Слова «выскользнула», «распутивший», «пулей» употреблены в разговорном стиле.

() Постановка тире в каждом из примеров нехарактерна для современного русского языка.

() Сочетания *на босу ногу*, *по белу свету* и *на добра коня* употреблены в несвойственном для современного русского языка значении.

(x) В сочетаниях *на босу ногу*, *по белу свету* и *на добра коня* краткие формы прилагательных *босой*, *белый* и *добрый* выполняют синтаксическую функцию определения.

Критерии оценки: за правильный ответ – 1 балл.

11–14. С помощью вопросов можно определить, какая часть информации предложения рассматривается говорящим как исходная точка (тема), а какая является актуальной и новой (ремой) в конкретной речевой коммуникации. Поставить такие вопросы и, следовательно, отделить тему от ремы в некоторых случаях помогают частицы (разумеется, помимо контекста, синтаксической структуры предложения и лексического наполнения его членов).

Даны предложения.

Только ранней весной в пустыне можно увидеть цветы.

Таблицу умножения могут выучить даже дети.

В хорошую погоду отсюда можно видеть и турецкий берег.

Чай вот остыл.

И полные вопросы к этим предложениям.

Когда в пустыне можно увидеть цветы?

Кто может выучить таблицу умножения?

Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?

Что [произошло] с чаем?

В поля ответа впишите краткий ответ на каждый вопрос, содержащий ремю исходного предложения. Ответ оформите как предложение.

Пример оформления: Лишь красивую сирень.

11. Когда в пустыне можно увидеть цветы?

Модель ответа и критерии оценки: Только ранней весной. 1 балл

12. Кто может выучить таблицу умножения?

Модель ответа и критерии оценки: Даже дети. 1 балл

13. Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?

Модель ответа и критерии оценки: И турецкий берег. 1 балл

14. Что [произошло] с чаем?

Модель ответа и критерии оценки: Остыл. 1 балл

15. Национальный корпус русского языка (НКРЯ) – это информационно-справочная система, основанная на собрании текстов на русском языке в электронной форме. Корпус создаётся учёными-лингвистами для научных исследований и обучения языку.

Перед вами несколько примеров употребления слова **стилист**, найденных с помощью НКРЯ. Распределите примеры на две группы.

1. Идею воплощает, как правило, целая команда: визажист, дизайнер, парикмахер, **стилист**. [Светлана Горина. Чёрный квадрат (2012.11.24) // «Новгородские ведомости», 2012]

2. Понятия привились и усвоились; чужие формы постепенно испарились, язык в собственных недрах нашёл чем их заменить – и теперь ваш покорный слуга, **стилист** весьма посредственный, берётся перевести любую страницу из Гегеля... да-с, да-с, из Гегеля... не употребив ни одного неславянского слова. [И.С. Тургенев. Дым (1867)]

3. Ты прекрасный **стилист**, много читал, много писал, понимаешь вещи так же хорошо, как и другие их понимают, – и тебе ничего не стоит написать брату хорошее слово... [А.П. Чехов. Письма Александру Павловичу Чехову (1883)]

4. Обратитесь к профессионалам (зачем ещё в каждом городе такая огромная армия визажистов, **стилистов** и парикмахеров?). [Вера Иванова. Красивым быть не запретишь // «Психология на каждый день», 2010]

5. Художественное значение поэмы сильно возрастает благодаря прекрасному слогу Данте, слогу, который Маколей, – сам один из первых **стилистов** новейшего времени, – называет несравненным. [М.В. Ватсон. Данте. Его жизнь и литературная деятельность (1890)]

В каждом поле ответа запишите номера выбранных примеров в виде последовательности цифр без знаков препинания, дополнительных символов и пробелов.

Модель ответа и критерии оценки: группа 1 – 235, группа 2 – 14. За каждую правильную группу – 1 балл. Если в группе один ответ неправильный, то 0 баллов. Последовательность групп не имеет значения. Всего 2 балла.

Пояснение.

Группа 1: примеры 2, 3, 5. *Стилист* – «человек, хорошо владеющий литературным стилем».

Группа 2: примеры 1, 4. *Стилист* – «специалист, занимающийся созданием имиджа человека».

16–20. Русский язык имеет древние родственные связи с языками балтийскими (латышским и литовским) и входит в славянскую группу близкородственных языков наряду с языками южнославянскими (болгарским, сербским и др.) и западнославянскими (чешским, словацким, польским и др.).

Как считают лингвисты, в балто-славянском праязыке были сочетания **-ir- / -ur-* и **-il- / -ul-* между согласными (звёздочкой обозначается незасвидетельствованное, реконструированное сочетание звуков). У этих сочетаний была разная судьба: в балтийских языках они, в принципе, не изменились, а в разных славянских языках изменились в разные звуки или сочетания звуков.

Заполните пропуски в данной таблице.

Литовское слово	Русское слово	Сербское слово
<i>vilna</i> (<i>шерсть</i>)	волна	вуна (<i>шерсть</i>)
<i>turgus</i> (<i>рынок</i>)	торг	трг (<i>площадь</i>)
<i>viršus</i>	верх	1)
<i>virbynas</i> (<i>прутняк</i>)	2)	врба
<i>vilkas</i>	волк	3)
<i>pulkas</i>	4)	5)
<i>gurklys</i> (<i>зоб</i>)	6)	7)

Ответы запишите русскими буквами без дополнительных символов – одно слово в отдельном поле ответа.

Модель ответа и критерии оценки:

- 1) врх, 1 балл
- 2) верба, 1 балл
- 3) вук, 1 балл
- 4) полк, 1 балл
- 5) пук, 1 балл
- 6) горло, 1 балл
- 7) грло, 1 балл.

Всего за задания 16–20 – 7 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 41.