

#### Задания 14. Распознавание значения фразеологической единицы

1. Объясните значение фразеологизма *задирать нос*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Задирать нос — ...

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.

#### Текст 2

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11) В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12) За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13) Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14) Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15) Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

#### Пояснение.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) *Задирать нос* – *зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, превозносить себя.*
- 2) толкование ситуации в заданном контексте.

Вариант ответа:

*Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнашкой.*

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

2. Объясните значение фразеологизма «ни свет ни заря», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ни свет ни заря — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1)Я лежу в окопе на разостланной шинели и долго гляжу вверх, в синюю бездну летнего неба. (2)В эту минуту не слышно ни взрывов, ни выстрелов, все спит. (3)Солнце скрылось за бруствером и уже клонится к закату. (4)Медленно спадает жара, утихает ветер. (5)Одинокая былинка на краю бруствера бессильно свисает в окоп. (6)Высоко в небе летают аисты. (7)Они распластали широкие, размочаленные на концах крылья, забрались в самую высь и кружат там, будто купаются в солнечном ясном раздолье. (8)Ветровые потоки постепенно относят их в сторону, но птицы важно взмахивают крыльями, опять набирают высоту и долго парят в поднебесье.

(9)Аисты часто прилетают сюда в погожую предвечернюю пору и кружатся. (10)Они, наверно, высматривают какое-нибудь болотце, камышовую заводь или лужок, чтобы поискать корма, напиться, а то и просто постоять в раздумье на одной ноге. (11)Но теперь возле заводей, у приречных болот, на всех полях и дорогах — люди. (12)Не успевают птицы сколько-нибудь снизиться, как на земле начинают трещать пулеметные очереди, высокий голубой простор зло прошивают невидимые шмели-пули, аисты пугливо бросаются в стороны и торопливо улетают к предгорьям Карпат.

(13)Без аистов синее небо становится пустым и скучным, в нем не за что зацепиться взгляду. (14)Я прищуриваюсь и дремотно притихаю.

#### Пояснение.

Ни свет ни заря — очень рано.

Поезд прибывал в пять утра. Опаздывать никому не хотелось. Поэтому пришлось вставать ни свет ни заря.



3. Объясните значение фразеологизма «не подпускать на пушечный выстрел», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Не подпускать на пушечный выстрел — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1) В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья — чёрная лисица. (2) Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. (3) Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

(4) Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. (5) Чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. (6) Так они и не могли её поймать.

(7) Один молодой зверолов понял эту её хитрость. (8) Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, снегом их запорошил, чтобы ниоткуда не видно было. (9) Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу спускают, через тропу провёл. (10) Он ходил, и чёрная лисица от него не отстаёт. (11) Кружил зверолов, кружил да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. (12) Стрела попала ему под колено. (13) Эту зиму он больше не охотился. (14) А чёрная лисица так и исчезла.

**Пояснение.**

Не подпускать на пушечный выстрел — не подходить, не подпускать близко.

Собака попала в капкан. Нам с трудом удалось её освободить, потому что она долго никого к себе не подпускала на пушечный выстрел.

4. Объясните значение фразеологизма «водить за нос», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Водить за нос — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1) Стояла зима. (2) Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица. (3) Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. (4) Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

(5) Вдруг кто-то толкнул дверь. (6) Собачка вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. (7) Доверчиво прикоснулась она к его руке. (8) Он отряхнул снег с её спины и поманил за собой. (9) Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него. (10) Незнакомец оказался знаменитым артистом Дуровым.

(11) История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. (12) Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. (13) Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. (14) Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. (15) Каштанка осталась у артиста.

**Пояснение.**

Водить за нос — обманывать.

Я всё думал, почему он не возвращает мне книгу. Впоследствии оказалось, что книгу он давно потерял, а меня водил за нос, рассказывая истории, как увлечённо перечитывает повесть по несколько раз.

5. Объясните значение фразеологизма «белая ворона», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Белая ворона — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1) Лай был отличным охотником. (2) Ростом он был с волка. (3) Уши у него торчком, как у волка, и масти он серой, волчьей. (4) Только хвост у него лежит на спине кренделем, как у лайки.

(5) Однажды отец пошёл с ним на медведя. (6) Набрели на след большого зверя. (7) На Лае шерсть поднялась дыбом, но он смело бросился вперёд и скоро догнал уходившего медведя. (8) Отец выстрелил, но только легко ранил зверя. (9) Зверюга расвирепел и так стремительно кинулся на отца, что отец не успел выстрелить второй раз. (10) Чудовище лапой вышибло ружьё у него из рук. (11) Миг — и отец лежал на спине под тяжёлой тушей.

(12) Он считал себя уже погибшим, но зверь вдруг отвалился от него и вскинул передние лапы в воздух. (13) Отец вскочил на ноги. (14) Лай висел на спине у медведя, зубами вцепившись ему в ухо. (15) Отец успел схватить ружьё и послать медведю пулю, прежде чем зверь задавил Лая. (16) Медведь рухнул мёртвым.

*(По В. Бианки)*

#### Пояснение.

Белая ворона — тот, кто отличается от других.

Он никогда не мог произнести грубого слова или обидеть кого-то. Этим он был так не похож на всех остальных детдомовцев. Мы прозвали его белой вороной.



6. Объясните значение фразеологизма «точку зрения», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Точка зрения — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Жаворонок

(1)Ещё холодно, почти повсюду лежит снег. (2)Мартовское солнце светит ярко, но греет ещё слабо. (3)Однако весна уже наступила. (4)И доказательство этому — звонкая птичья песня, которая льётся откуда-то сверху. (5)Певца разглядеть трудно: солнце слепит глаза. (6)Но можно сразу сказать, что это жаворонок. (7)Вот он опустился пониже, теперь его можно и увидеть.

(8)Жаворонок — коричневый с тёмными пестрянками и крапинками. (9)Такая окраска помогает ему прятаться от врагов, когда он садится на землю. (10)А живёт жаворонок только на земле, где находит себе пищу и устраивает гнездо. (11)Он прекрасно приспособился к этому. (12)У него лапки с длинными прямыми пальцами, чтобы удобнее было ходить по траве. (13)На деревья жаворонок не может садиться: такими пальцами сучок не обхватишь.

(14)Гнездо жаворонка найти легко: оно чуть-чуть прикрыто травинками. (15)Если тебе случится увидеть его, уходи скорее, не беспокой птиц. (16)За это следующей весной уже весь выводок жаворонков будет охранять поля от вредителей и радовать людей своими звонкими песнями.

*(148 сл.) (Из книги «Что такое? Кто такой?»)*

#### Пояснение.

Точка зрения — мнение о чём-либо или о ком-либо.

Мой папа хорошо разбирается в политике. У него есть собственная точка зрения на происходящие политические события.

7. Объясните значение фразеологизма «развесил уши», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Развесил уши — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Луковица с радостью

(1)Осенью папа привёз с юга большую луковицу и сказал: «В середине этой луковицы спрятана радость, дочка». (2)Я удивилась. (3)В такой некрасивой серой луковице — и вдруг радость.

(4)Мама посадила мою луковицу в горшочек и поставила в темное место. (5)Прошло много дней. (6)И вот раздвинулись лепестки, и из середины выглянул толстый столбик весь в бутонах. (7)Тогда мы перенесли цветок на солнечное окно.

(8)И перед самым Новым годом он расцвёл! (9)Сколько у него было цветов — синих-синих, душистых-душистых! (10)И все они смотрели в разные стороны, точно хотели разглядеть всё, что стояло в комнате. (11)А как красив был каждый цветочек! (12)Папа сказал, что мой цветок зовут гиацинтом. (13)Я полюбила его больше всех своих игрушек. (14)Вот какая радость была спрятана в некрасивой серой луковице.

*(118сл.) (По Н. Павловой)*

#### Пояснение.

Развесил уши — заслушался.

Мы пришли на встречу с путешественником. Он рассказывал о своих приключениях, а мы слушали его, развесив уши.

8. Объясните значение фразеологизма «Бить баклуши», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Бить баклуши — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1)Хохлома! — какое странное и веселое слово. (2)В нем и смех слышится и восхищенное — ОХ! (3)И восторженное АХ! (4)Как же оно начиналось, это удивительное хохломское искусство? (5)Разное рассказывают старики.

(6)Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой веселый мужичок-умелец. (7)Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. (8)Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. (9)Прилетела как-то к его порогу птица Жар. (10)Он и ее угостил. Птица-Жар задела золотым крылом чашку с кашей — и чашка стала золотой.

(11)Это, конечно, легенда, сказка. (12)А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев. (13)Они писали на деревянных досках, покрывали доски льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. (14)Потом уж и посуду стали золотить по такому способу.

**Пояснение.**

Бить баклуши — бездельничать.

Бить баклуши — дело нехитрое. Прилагать старание, чтобы получилось что-то нужное и полезное, бездельник не может и не хочет.



9. Объясните значение фразеологизма «с чистого листа», запишите. Ис-пользуя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

С чистого листа — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Собиратель русских слов.

(1)Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. (2)Он получил образование морского офицера, затем врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов, очерков. (3)Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. (4)Но делом его жизни стало собирание русских слов.

(5)Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. (6)В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. (7)Он любил и понимал родной язык. (8)Умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово. (9)Работу по собиранию и записи слов он начал ещё юношей и продолжал до самой смерти. (10)За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

(11)Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». (12)В него Даль включил 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц. (13)Более сорока лет без помощников, в одиночку собирал, составлял Даль свой словарь. (14)Это настоящий подвиг человека, влюблённого в русский язык.

### Пояснение.

С чистого листа — сначала.

Я решила изменить свою жизнь. Начну, пожалуй, всё с чистого листа.

10. Объясните значение фразеологизма «язык проглотить», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Язык проглотить — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1) Однажды во время сильной грозы в пассажирское судно, находящееся в Атлантическом океане, попала молния. (2) На корабле начался пожар. (3) Пассажиров охватила паника. (4) Все бросились на палубу, каждому хотелось первому сесть в спасательную шлюпку.

(5) Выскочившая из каюты маленькая дочь капитана в недоумении смотрела на обезумевшую толпу. (6) Она никак не могла понять, почему эти люди так неистовствуют. (7) Она громко и спокойно сказала: «Да успокойтесь же! Папа уже туда отправился и начал тушить огонь!»

(8) Огонь ведь можно потушить. (9) О такой возможности никто даже и не подумал. (10) Все готовились бежать с корабля. (11) Только слова ребёнка заставили взрослых опомниться и бежать тушить пожар, с которым экипажу вряд ли удалось бы справиться. (12) Но помощь сотни добровольных рук значительно облегчила это трудное дело. (13) Спокойная уверенность маленькой девочки совершила настоящее чудо.

**Пояснение.**

Язык проглотить — замолчать.

Я не выучил урока, поэтому ничего не мог ответить. «Ты что, язык проглотил?» — спросил меня учитель.

11. Объясните значение фразеологизма «несолоно хлебавши», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Несолоно хлебавши — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Прекрасное мгновение.

(1)Летний день погас. (2)На баскетбольной площадке в парке вспыхнули яркие лампы. (3)Десятки людей стекаются к ней со всех сторон. (4)Может быть, особо интересный матч и здесь собираются болельщики? (5)Где же тогда игроки?

(6)Между тем люди заняли всю площадку. (7)Они плотно окружили подставку с высоким, более двух метров, растением. (8)Его ветки усыпаны крупными бутонами. (9)Совсем стемнело. (10)И вот верхняя бледно-розовая кожица одного бутона раскололась, сдвинулась, из-за неё проглянули и развернулись трепещущие нежные лепестки. (11)Не прошло и часа, как цветок открылся пушистым, словно снежным, шарм. (12)Почти одновременно на соседних ветках среди плотных полуметровых листьев забелели и другие цветки — их около двадцати. (13)Лепестки развернулись как живые, приоткрыв щёточки тычинок.

(14)Это цветок таньхуа. (15)Он цветет один раз в год и успеваеет распуститься и увянуть в течение пяти-шести часов. (16)Его разводят во многих парках Китая. (17)В эту летнюю ночь сотни людей приходят полюбоваться редким и красивым зрелищем.

### Пояснение.

Несолоно хлебавши — безрезультатно.

Так мы надеялись хоть одним глазком увидеть знаменитого артиста. Однако охрана была бдительной. Так мы и ушли несолоно хлебавши.



12. Объясните значение фразеологизма «смотреть в оба», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Смотреть в оба — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Заботливая канарейка

(1) Однажды мы с братом нашли в саду под деревом щеглёнка, выпавшего из гнезда. (2) Брат поднял птичку, отнёс домой и положил в клетку, где у нас жили канарейка и щегол.

(3) Как ни странно, щегол не обратил никакого внимания на юного сородича. (4) Канарейка же, наоборот, сразу стала о нём заботиться. (5) Чуть только малыш начинал пищать, она бросалась к кормушке и приносила найдёнышу еду. (6) Но щеглёнок боялся канарейки и не принимал пищу из её клювика.

(7) Канарейка поняла, что щеглёнок просит помощи от своего, и что надо заставить бесчувственного щегла помочь малышу. (8) У неё для убеждения имелось в распоряжении только одно средство: удары клювом...

(9) К ним она и прибегла и усердно долбила ленивого щегла до тех пор, пока он не понял, чего от него требуют. (10) Он начал кормить щеглёнка. (11) Тот живо отъелся, вырос и потом жил в той же клетке со своими приёмными родителями.

#### Пояснение.

Смотреть в оба — внимательно.

«Смотри в оба!» — предупредил меня отец. Я не хотел пропустить самого главного.

13. Объясните значение фразеологизма «бить ключом», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Бить ключом — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Цветок-огонёк

(1) Много лет прошло с тех пор, а люди помнят эту красивую легенду.

(2) Провожала девица Лада из Путивля-города жениха на сечу. (3) Горели костры, и гремел звон набатный повсюду, а Лада всё никак не могла от суженого оторваться. (4) «Я вернусь к тебе», — говорил ей жених.

(5) Ушёл в поход храбрый русич и домой не воротился. (6) Сложил буйну голову на краю степи половецкой. (7) А Лада всё ждала его, и светился огонёк в её окошке.

(8) Состарилась Лада, умерла, а огонёк заветный в красивый цветок превратился. (9) Цветок, о котором сложена легенда, называют огоньком. (10) Ещё его зовут бальзамин. (11) Как он забрёл в наши края из Африки, сейчас уже никто не помнит.

(12) Многим светил в ночи этот удивительный цветок-огонёк.

#### Пояснение.

Бить ключом — бурно.

С приходом новенькой жизнь в нашем классе стала буквально бить ключом. Мы всё время что-то придумывали и с удовольствием во всём этом участвовали.

14. Объясните значение фразеологизма «как две капли воды», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Как две капли воды — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Дик-миноискатель

(1)Когда фашистов отогнали от Ленинграда, сержант Владимир Тетерин вместе с Диком отправился на разминирование памятника старины.

(2)Сапёры, вооружённые инструментами, уже произвели первое обследование и ничего не обнаружили. (3)Дик быстро обегал дворец, прошёл по всем лестницам, спустился в подвалы. (4)Внезапно вожатый услышал, как он царапается лапами в углу погреба. (5)Приподняли солому и увидели не замеченную никем потайную дверь. (6)Дик, дрожа всем телом, рвался в эту запертую дверь. (7)Дверь взломали. (8)Внизу оказался ещё один небольшой подвал. (9)Обнюхивая стены, Дик медленно прошёл по подвалу и вдруг сел на асфальтированный пол. (10)Когда Дика позвали, он не встал. (11)Не встал и при втором зове, только беззвучно открывал пасть.

(12)Сапёры взломали асфальт и обнаружили в фундаменте спрятанную фашистами 200-килограммовую адскую машину с часовым механизмом. (13)Она была поставлена с таким расчётом, чтобы взорвать дворец снизу доверху. (14)Фугас разрядили. (15)Командир отделения взглянул на часы. (16)Они показывали семь. (17)Ровно в восемь дворец должен был взлететь на воздух.

*(По И. Волк) (149 слов)*

**Пояснение.**

Как две капли воды — одинаковые похожие.

Братья были похожи как две капли воды. Никто не мог их различить.



15. Объясните значение фразеологизма «пруд пруди», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Пруд пруди — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Ночное приключение

(1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. (2) Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. (3) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

(4) В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. (5) Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

(6) Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. (7) Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. (8) Где-то защелкал соловей, за ним другой. (9) Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. (10) Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. (11) Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

*(155 слов)*

#### Пояснение.

Пруд пруди — много.

«Да у меня этих конструкторов хоть пруд пруди», — хвастаясь, заявил Борька. Мы, конечно, ему не поверили.

16. Объясните значение фразеологизма «ловить ворон», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ловить ворон — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1)У Шаляпина был объемистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм иностранных государств и городов, в которых гастролировал певец. (2)Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому его не доверял, почти не выпуская его из рук.

(3)В портфеле лежал небольшой ящик. (4)Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и родные не имели представления о его содержимом. (5)Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик и ставил его под кровать. (6)Зная крутой нрав Шаляпина, никто не осмеливался расспрашивать его о ящике. (7)Это было таинственно и непостижимо.

(8)После смерти артиста его вдова вскрыла наглухо заколоченный ящик. (9)В нем оказалась горсть земли, взятая великим певцом перед отъездом за границу. (10)Это была горсть русской земли.

*(По Лессю)*

#### Пояснение.

Ловить ворон — прозевать что-то, быть невнимательным.

Пока ты ворон ловил, я успел заметить, что из соседнего дома кто-то вышел. Твоя невнимательность могла нам дорого стоить.

17. Объясните значение фразеологизма «сесть в калошу», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Сесть в калошу — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1) Впервые я ступил на необитаемый остров 30 сентября 1659 года, чтобы провести на нём двадцать восемь лет два месяца и девятнадцать дней. (2) Шестнадцать лет моим надёжным помощником была наша корабельная собака, которая почти заменила мне человеческое общество.

(3) Я поселился в пещере, которую огородил двойным частоколом. (4) Для этого мне пришлось вбить триста или четыреста кольев выше человеческого роста. (5) На третий год моего пребывания на острове я испёк первый хлеб, а на одиннадцатый, когда порох стал у меня истощаться, я решил приручить нескольких козлят. (6) Года через полтора у меня уже было не меньше двенадцати коз.

(7) Я прожил на острове уже почти восемнадцать лет, когда однажды к своему ужасу на прибрежном песке увидел след голой человеческой ноги. (8) Я и не предполагал, что на остров приплывают дикари. (9) Совершенно случайно я обнаружил скрытую от глаз пещеру, куда и перенёс почти все свои припасы. (10) «Теперь и пятьсот дикарей не смогут разыскать моего тайника», — говорил я себе.

*(По «Робинзону Крузо» в переводе К.И. Чуковского.)*

**Пояснение.**

Сесть в калошу — попасть в неловкое положение.

Миша с лёгкостью заявил: «Я тоже так могу». Он разбежался, подпрыгнул и неожиданно для себя бухнулся прямо в лужу. Вот уж, действительно, сел в калошу.



18. Объясните значение фразеологизма «бабушка надвое сказала», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Бабушка надвое сказала — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1)Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. (2)И тут моя спутница схватила меня за руку:

— (3)Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

(4)По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. (5)Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. (6)Но попугчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колесами трамвая. (7)Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

(8)Так начался незабываемый бег. (9)Впереди мчалась перепуганная тварь. (10)За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. (11)За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. (12)Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъем.

(13)Тут крыса лихо метнулась с рельсов. (14)Я умудрился выскользнуть в другую сторону. (15)Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

— (16)Замечательно, — в два приема сказала моя знакомая. — Я знала, что ты человек равнодушный.

#### Пояснение.

Бабушка надвое сказала — противоречивая, непроверенная информация.

— Завтра будет дождь, — сказала мама.

— Ну, это ещё бабушка надвое сказала, — возразил папа.

19. Объясните значение фразеологизма «как рыба в воде», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Как рыба в воде — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1) Часами он бродил после бури по берегу и спасал, кого ещё можно спасти. (2) Он радовался, видя, как рыба, брошенная в воду, уплывала, весело махнув хвостом. (3) Он радовался каждый раз, когда полууснувшие рыбы, плававшие в воде боком или брюшком, в конце концов оживали. (4) Подбирая на берегу большую рыбу, Ихтиандр нёс её к воде. (5) Рыба трепетала в его руках, а он смеялся и уговаривал её не биться и потерпеть ещё немного. (6) Эту самую рыбу он съел бы с удовольствием, если бы, проголодавшись, поймал её в океане. (7) Но то было неизбежное зло. (8) На берегу же он был покровителем, другом, спасителем обитателей морей.

(9) Обыкновенно Ихтиандр возвращался к берегу так же, как и уплывал, пользуясь подводными морскими течениями. (10) Но сегодня ему не хотелось надолго погружаться в воду, покидая этот берег. (11) Юноша нырял, проплывая недолго под водою. (12) Он вновь появлялся на поверхности, подобно морским птицам, охотящимся за рыбами.

*143 слова (Из романа А. Беляева «Человек-амфибия».)*

**Пояснение.**

Как рыба в воде — свободно, непринуждённо, комфортно, удобно.

Он настолько хорошо разбирался в автомобилях, что любая поломка была для него очевидной сразу. В механике он как рыба в воде.

20. Объясните значение фразеологизма «краем уха», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Краем уха — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1)Работали у нас топографы. (2)Вымеряли дороги, ручьи, озера, а потом расспрашивали, что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. (3)Услышали, что наша речка Хрустальной зовется, усмехнулись:

(4)— Хрустальная! Откуда ж такое название? Ведь ее переплонуть можно. И тиной она заросла.

(5)Сказали и ушли. (6)А мы забеспокоились. (7)Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? (8)Возьмут и назовут ее Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьем... (9)Обидно!

(10)Любят у нас эту речку. (11)Она ведь на самом деле бывает хрустальной. (12)Весною, после половодья, ранним студеным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. (13)На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. (14)Они большие — величиной с палец. (15)Набежит ветер, качнет кусты и траву — над рекой перезвон. (16)Тонкий, стеклянный. (17)А взойдет солнце — каждый столбик вспыхнет темным, фиолетовым, зеленым огнем. (18)Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

(19)Вот какой у нас она бывает! (20)Разве можно ее Болотным ручьем обзвать?!

**Пояснение.**

Краем уха — услышать случайно, слушая невнимательно.

Ребята, я краем уха слышал, что урока не будет. Давайте, пойдём на площадку.



21. Объясните значение фразеологизма «как из ведра», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Как из ведра — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### У кого дом лучше всех?

(1) Не так просто решить, какой дом лучше всех других.

(2) Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. (3) У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

(4) Самый хитрый дом у крота. (5) У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его подземной норе.

(6) Самый красивый домик у пеночки-пересмешки. (7) Она свила себе гнездышко на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой, вплела кусочки разноцветной бумаги, которые валялись в саду какой-то дачи.

(8) Самые удобные домики у личинок ручейников. (9) Ручейники — крылатые насекомые. (10) Когда они садятся, они складывают крылья крышей у себя на спине и прикрывают ими все свое тело. (11) А личинки ручейников бескрылые, голые, им нечем прикрыться. (12) Живут они на дне ручьев и речек. (13) Найдет личинка сучочек или камышинку величиной со спичку, склеит на них трубочку из песчинок и залезает в нее задом. (14) Очень удобно получается. (15) Можно совсем спрятаться в трубочку, и никто тебя не увидит. (16) Можно высунуть передние ножки и ползти по дну вместе с своим легким домиком.

*(По В. Бианки)*

#### **Пояснение.**

Как из ведра — очень сильно, в большом количестве.

Поход пришлось отложить. Дождь лил как из ведра.

22. Объясните значение фразеологизма «ждать у моря погоды», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ждать у моря погоды — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Цветок спящей красавицы

(1) У многих народов есть сказка о спящей красавице. (2) Этот поэтический образ возник из наблюдений за шиповником. (3) Шиповник — это дикая роза. (4) Сказка о спящей красавице у некоторых народов так и называется: «Дикая розочка».

(5) Побеги шиповника поникают верхушкой, образуют дуги. (6) Из почек появляются новые побеги и тоже изгибаются дугой. (7) Множество побегов вырастают из корней, переплетаются с изогнутыми старыми. (8) Образуются непроходимые заросли, которые покрыты острыми загнутыми шипами. (9) Поэтому молодые веточки шиповника, его цветки и вкусные плоды недоступны ни мышам, ни другим животным. (10) Одни птицы лакомятся созревшими плодами. (11) Подобно спящей красавице, дремлет цветок под защитой веток с острыми шипами и пышно распускается под лучами весеннего солнца.

(12) Колючие кусты шиповника растут в затемненных местах, среди черемухи, рябины, ольхи, березы, по опушкам лесов и оврагам. (13) Шиповник начинает цвести поздней весной. (14) Крупные розовые цветки его полны аромата. (15) Из лепестков шиповника можно приготовить духи. (16) Но наибольшую ценность представляют его плоды. (17) Люди сушат их для приготовления отвара или используют их в свежем виде для повидла и варенья. (18) Из поджаренных плодов шиповника готовят «кофе» с ароматом ванили.

#### Пояснение.

Ждать у моря погоды — ждать благоприятных условий, которые вряд ли сложатся.

Нечего ждать у моря погоды. Пора действовать.

23. Объясните значение фразеологизма «как снег на голову», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Как снег на голову — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Царь и сокол

(1) Один царь на охоте пустил за зайцем любимого сокола. (2) Сокол поймал зайца. (3) Царь отнял зайца и стал искать, где бы напиться. (4) На склоне холма он нашел родник. (5) Только вода из него по капле текла. (6) Царь достал чашу с седла и подставил под воду. (7) Когда чаша наполнилась, царь поднял ее ко рту и собрался пить. (8) Вдруг сокол встрепенулся на руке у царя, забил крыльями и выплеснул воду. (9) Царь опять подставил чашу. (10) Он долго ждал, пока она наполнится. (11) Когда он стал подносить чашу ко рту, сокол опять затрепыхался и разлил воду.

(12) Когда в третий раз царь набрал полную чашу и стал подносить ее к губам, сокол снова разлил ее. (13) Царь рассердился, со всего размаха ударил сокола о камень и убил его. (14) Тут подъехали царские слуги. (15) Один из них побежал вверх по холму, чтобы найти побольше воды и скорее набрать полную чашу. (16) Только и слуга не принес воды. (17) Он вернулся с пустой чашей и сказал:

(18) — Эту воду нельзя пить. (19) В роднике змея, она выпустила свой яд в воду. (20) Хорошо, что сокол опрокинул чашу. (21) Если бы ты выпил этой воды, ты бы умер.

(22) Царь сказал:

(23) — Злом отплатил я соколу за добро. (24) Он спас мне жизнь, а я убил его!

#### Пояснение.

Как снег на голову — неожиданно, вдруг.

Телеграмма пришла сегодня утром. В ней сообщалось, что тётка приезжает завтра. «Как снег на голову!» — вздохнув, сказала мама.



24. Объясните значение фразеологизма «тише воды, ниже травы», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Тише воды, ниже травы — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Царь и сокол

(1)Льгов — большое степное село с очень древней каменной одноглавой церковью. (2)На болотистой речке Росоте стоят две мельницы. (3)Верст за пять от Льгова Росота превращается в широкий пруд. (4)По краям и кое-где посередине пруд зарос густым тростником. (5)Местные жители называют такой тростник майером.

(6)Бесчисленное множество уток выводится и держится в заводях или затишьях между тростниками. (7)Утки всех возможных пород живут на этом пруду. (8)Небольшие утиные стаи то и дело перелетают и носятся над водою. (9)Когда раздаётся выстрел охотничьего ружья, поднимаются целые тучи птиц. (10)Удивлённый охотник невольно хватается одной рукой за шапку и протяжно охает.

(11)Утка — птица осторожная, она не держится у самого берега. (12)Охотники шли вдоль пруда. (13)Им лишь изредка удавалось подстрелить какого-нибудь отставшего и неопытного чирка. (14)Однако достать эту случайную добычу из сплошных тростниковых зарослей собакам не удавалось. (15)Собаки не могли ни плавать, ни ступать по дну. (16)Они только даром резали свои драгоценные носы об острые края тростников.

*(По И. Тургеневу)*

#### Пояснение.

Тише воды, ниже травы — скромно, незаметно себя вести.

Чтобы нас не заметили, пришлось сидеть тихо. Тогда мы узнали о себе, что можем быть тише воды, ниже травы.

25. Объясните значение фразеологизма «водой не разольёшь», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Водой не разольёшь — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

## Текст 2

### Умная собака

1) У меня была большая собака по имени Джим. (2) Летом я жил на даче, и воры у меня ее украли.

(3) Я ее искал, искал и нигде не мог найти. (4) Осенью я вернулся в свою городскую квартиру. (5) Сижу там, горюю, что у меня пропала такая дивная собака. (6) Вдруг слышу звонок. (7) Я открываю дверь и вижу, что на площадке сидит моя собака. (8) А возле другой двери стоит сосед. (9) Он мне говорит:

(10) — Какая у вас умная собака! (11) Она сейчас мордой ткнулась в электрический звонок и позвонила, чтоб вы ей открыли дверь.

(12) Очень жаль, что собаки не умеют говорить. (13) А то бы она рассказала, кто ее украл и как она попала в город. (14) Наверно, воры привезли ее на поезде в город и хотели продать. (15) А она от Них убежала и, наверно, долго бегала по улицам, пока не нашла свой дом. (16) Она поднялась по лестнице на четвертый этаж, полежала у наших дверей. (17) Потом увидела, что ей никто не открывает. (18) Тогда она взяла и позвонила.

(19) Я очень обрадовался, что нашлась моя собака. (20) Я поцеловал ее и купил ей большой кусок мяса.

*(По М. Зощенко)*

### Пояснение.

Водой не разольёшь — крепко.

Мы познакомились с Мишкой ещё в детском саду. С тех пор и дружим. Наши мамы любят повторять: «Да их водой не разольёшь!».

26. Объясните значение фразеологизма «много воды утекло», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Много воды утекло — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

#### Щенок

(1)Щенок заблудился в пригородном поселке. (2)Везде чужие высокие заборы, за ними гавкают и рычат злобные цепные псы.

(3)Над головой темное небо, крупные холодные звезды. (4)Порывистый ветер клонит к земле березы, гудит, завывает в дуплах тополей. (5)Под ногами чавкает сырая земля. (6)В воздухе пахнет горькой осиновой корой.

(7)Усталый малыш вспомнил теплый, просторный дом, коврик в сенях, на котором он любил сладко потягиваться и дремать, шустрого пятилетнего сына хозяина Шурика. (8)Тут щенок разразился на весь поселок тонким, отчаянным визгом. (9)Он бегал по незнакомой тропе и по-своему, по-собачьи молил о помощи. (10)Но никто не внимал его голосу. (11)Люди с трудом отрывали головы от подушек и бранили непутевого пса. (12)И долго еще под самыми окнами слышался вой щенка.

(13)Наконец раздался окрик хозяина. (14)Пес со всех ног бросился к нему, лизнул в щеку и нос, принялся тереться мокрой от слез мордой о широкие теплые ладони.

(15)На всю жизнь запомнится ему сырая осенняя ночь на окраине пригородного поселка, где он впервые в жизни так остро почувствовал одиночество.

*(По А. Баркову)*

#### Пояснение.

Много воды утекло — много времени прошло.

История была забавная. Она памятна мне по сей день, хотя с той поры много воды утекло.



27. Объясните значение фразеологизма «заруби на носу», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Заруби на носу — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1) Журавли — это совсем особые птицы. (2) У них удивительное чувство собственного достоинства, чувство равенства с человеком. (3) У журавлей удивительный голос — грустный и вместе с тем торжественный, жизнеутверждающий, мелодичный — будто серебряный. (4) Возможно, потому журавли и вызывают у людей особую любовь.

(5) Но еще одно — и печальное обстоятельство выделяет журавлей из всех птиц: никто из диких животных не находится сейчас в таком критическом положении, как журавли. (6) Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включена в Красную книгу Международного союза охраны природы и природных ресурсов как исчезающие виды. (7) И нет сомнения, что полное исчезновение журавлей на нашей планете — только вопрос времени. (8) Если, конечно, человек не придет им на помощь.

(9) А ведь кое-где еще до сих пор охотятся на журавлей! (10) Мне непонятна психология охотников на журавлей, я не могу понять и почувствовать: какую радость приносит выстрел по журавлю? (11) Не говоря уже о том, что мясо журавлей волокнисто, жестко и сухо, почти несъедобно. (12) Нет, я придерживаюсь точки зрения японцев, индийцев и наших русских крестьян: убить журавля — большой грех.

*В. Флинт.*

**Пояснение.**

Заруби на носу — запомни.

Я не стану участвовать в подозрительных проектах. Заруби это себе на носу.

28. Объясните значение фразеологизма «затаив дыхание», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Затаив дыхание — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

1)Грэй выбрался на открытое место, заросшее пёстрой травой, и увидел спящую девушку. (2)Он тихо отвёл рукой ветку и остановился.

(3)В пяти шагах от капитана, свернувшись, лежала утомившаяся Ассоль. (4)Её волосы сдвинулись в беспорядке. (5)У шеи расстегнулась пуговица, открыв белую ямку. (6)Ресницы спали на щеке, в тени нежного, выпуклого виска, полузакрытого тёмной прядью.

(7)Грэй присел на корточки, заглядывая девушке в лицо. (8)Он не знал ни её, ни её имени, ни, тем более, почему она уснула на берегу. (9)Всё спало на девушке: спали тёмные волосы, спало платье и складки платья. (10)Даже трава поблизости её тела, казалось, задремала.

(11)Грэй снял с пальца старинное кольцо и бережно надел его на мизинец спящей девушки.

*(По А.Грину) 109 слов*

#### **Пояснение.**

Затаив дыхание — внимательно, не пропуская даже мелочи.

Рассказ учителя об эпохе Петра Первого был очень интересным. Мы слушали затаив дыхание.

29. Объясните значение фразеологизма «без году неделя», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Без году неделя — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

#### Почтарь.

(1) Весь белый, как снег, с могучей грудью и большим массивным клювом Снежок был очень красив. (2) Он был моим первым почтарём, и я гордился им.

(3) Однажды я отправился к моему школьному товарищу и взял с собой в коробке Снежка. (4) На улице я столкнулся с Ронькой, любителем всяких злых проказ. (5) Он попросил меня показать почтаря. (6) Я слегка поднял крышку, Ронька сильно ударил по дну коробки. (7) Коробка выпала у меня из рук, испуганная птица взвилась вверх. (8) Я был уверен, что Снежок безвозвратно потерян.

(9) Только я успел вернуться домой, как услышал, что кто-то стучит в форточку. (10) Я открыл её, и в комнату ворвался Снежок. (11) Громко хлопая крыльями, он слетел на пол и завертелся, радостно воркуя.

*(111 сл.) (По А. Батуеву)*

#### Пояснение.

Без году неделя — очень малый срок.

Новенький быстро начал всеми командовать. Без году неделя в классе, а уж возомнил о себе слишком много.



30. Объясните значение фразеологизма «влипнуть в историю», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Влипнуть в историю — ...

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.**

#### Текст 2

(1)Вблизи недотаявшего сугроба, у большого трухлявого пня, на высоких стебельках, покрытых мягкими волосками, красовалось сразу несколько розовых ярких цветов. (2)«Какие яркие!» — обрадовалась Вера и хотела сорвать. (3)Но Наташа сказала: «Рвать не надо. (4)Пусть растёт, пусть прилетают к нему пчёлы». (5)Чтобы приметить место, девочки воткнули в землю сухую сосновую ветку и пошли дальше.

(6)Через несколько дней девочки пришли проведать цветы. (7)Вот и пень и сухая ветка торчит, но ярко-розовых цветков рядом с ней нет. (8)Вместо них покачивались цветки с лиловатыми лепестками.

(9)А под Первое мая у старого пня не было ни розовых, ни лиловых цветков рядом с сухой веткой. (10)Здесь никли к земле цветы с грязно-синими лепестками. (11)И стебелёк, и листочки были те же, а лепестки стали другие.

(12)Старший брат рассказал девочкам, что это растение — медуница. (13)Весенняя красавица медуница, которая расцветает, как только сойдёт снег. (14)Та самая медуница, у которой лепестки сперва бывают ярко-розовые, потом становятся лиловыми, а после — синими. (15)Значит, недаром Наташа назвала её «разноцветный цветок».

*(156 сл.) (По П. Дудочкину)*

#### **Пояснение.**

Влипнуть в историю — попасть в неприятную ситуацию.

Когда весь класс решил сбежать с уроков, я присоединился ко всем. Никто теперь не виноват, что я сам влип в историю.

31. Объясните значение фразеологизма «молоко на губах не обсохло», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Молоко на губах не обсохло — ...

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.

#### Текст 2

(1)Однажды наш корабль шёл в Анадырском заливе. (2)Была ночь. (3)Я стоял на корме. (4)Льдины за бортами шуршали и ломались. (5)Дул сильный ветер со снегом, но море было спокойно, тяжёлые льды не давали ему разбушеваться. (6)Корабль с большим трудом пробирался между льдинами малым ходом. (7)Все хорошо знали, что скоро начнутся ледяные поля. (8)Наш опытный капитан вёл корабль осторожно, чтобы не врезаться во льды.

(9)Вдруг я услышал, как сильно плеснула вода у самого борта. (10)Удар был такой сильный, что даже корабль на волне качнуло... (11)Внимательно всматриваюсь и вижу какое-то чудовище за бортом. (12)Оно то отплывает, то приближается и тяжко-тяжко вздыхает. (13)Всю ночь за кораблём плыло и вздыхало это чудовище. (14)И я давно догадался, что это был кашалот.

(15)Наверное, принял наше судно за кита. (16)Молодой ещё, молоко на губах не обсохло. (17)Все кашалоты, как начинаются осенние штормы, уходят к экватору. (18)А этот, видно, отстал от матери, от своего стада вот и ищет спасения.

(150 слов) (По Г.Снегиреву)

#### Пояснение.

Молоко на губах не обсохло — молодой, юный.

Надо терпимее относиться к старикам. Нет у нас права смотреть на них свысока — молоко ещё на губах не обсохло.

32. Объясните значение фразеологизма *спустя рукава*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

#### Пояснение.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) *Спустя рукава* – кое-как, небрежно, без усердия выполнять что-либо;
- 2) толкование ситуации в заданном контексте.

Вариант ответа:

*Мой друг готовился к контрольной работе по истории спустя рукава. Ему лень было повторять даты, изучать атлас, читать дополнительную литературу. Поэтому его отметка за контрольную меня не удивила.*

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.



33. Объясните значение фразеологизма **с гулькин нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) *С гулькин нос — очень мало;*
- 2) толкование ситуации в заданном контексте.

Вариант ответа:

*Мы с ребятами делали декорации для спектакля и раскрашивали стены зámка белой краской. Её осталось буквально с гулькин нос, а ведь нам надо было ещё нарисовать белоснежные горы.*

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

34. Объясните значение фразеологизма **за тридевять земель**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

За тридевять земель — ...

**Пояснение.**

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1. *За тридевять земель — очень далеко.*

Вариант ответа:

*Змей Горыныч унёс царевну за тридевять земель. Царевичу предстояло преодолеть все трудности, чтобы спасти возлюбленную.*

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

35. Объясните значение фразеологизма **сломя голову**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Слома голову — ...

**Пояснение.**

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) *Слома голову — быстро, торопливо;*
- 2) толкование ситуации в заданном контексте.

Вариант ответа:

*Мы понимали, что опаздываем. Чтобы не подвести команду, оставшуюся часть пути пришлось бежать сломя голову.*

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.



36. Объясните значение фразеологизма **путаться под ногами**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

*Путаться под ногами — ...*

**Пояснение.**

*Правильный ответ должен содержать следующие элементы:*

*1. объяснение значения фразеологизма:*

*Путаться под ногами — находясь рядом, поблизости, мешать своим присутствием, отвлекая от дела.*

*2. толкование ситуации в заданном контексте, например: Перед Новым годом ребята решили украсить дом. Они достали гирлянды, мишуру, блестящий дождь. Младший брат хватал по очереди все украшения и всё время путался под ногами. Так что работа затянулась.*

*Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.*

37. Объясните значение фразеологизма **рукой подать**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

*Рукой подать — ...*

**Пояснение.**

*Правильный ответ должен содержать следующие элементы:*

*1) объяснение значения фразеологизма: Рукой подать — находиться недалеко, близко;*

*2) толкование ситуации в заданном контексте, например:*

*Увидев соседа с полной корзиной грибов, ребята решили тоже пойти в лес. Они спросили у бабушки, далеко ли лес. Услышав, что до соснового бора рукой подать, они побежали за корзинами.*

*Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.*

38. Объясните значение фразеологизма **обвести вокруг пальца**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

*Обвести вокруг пальца — ...*

**Пояснение.**

*Правильный ответ должен содержать следующие элементы:*

*1) объяснение значения фразеологизма: Обвести вокруг пальца — обмануть;*

*2) толкование ситуации в заданном контексте, например:*

*Я сам не понял, как он обвёл меня вокруг пальца. Когда опомнился, ни денег, ни вещей у меня не осталось.*

*Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.*

39. Объясните значение фразеологизма повесить нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Повесить нос — ...

**Пояснение.**

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1. объяснение значения фразеологизма: Повесить нос — опечалиться, грустить;

2. толкование ситуации в заданном контексте, например:

Проиграли мы в товарищеском матче по футболу. «Ну, что носы повесили? Отыграемся ещё! - подбадривал нас тренер.»

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

40. Объясните значение фразеологизма тише воды, ниже травы, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Тише воды, ниже травы — ...

**Пояснение.**

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) объяснение значения фразеологизма: Тише воды, ниже травы — незаметно, тихо;

2) толкование ситуации в заданном контексте, например:

Мы играли в разведчиков. Надо было сидеть тише воды, ниже травы, чтобы нас не заметили соперники.

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

41. Объясните значение фразеологизма зуб на зуб не попадает, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Зуб на зуб не попадает — ...

**Пояснение.**

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) объяснение значения фразеологизма: Зуб на зуб не попадает — замёрзнуть, испытывать озноб;

2) толкование ситуации в заданном контексте, например:

Мы долго ждали маршрутный автобус. «У меня уже зуб на зуб не попадает», — стала причитать Женька.

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.



42. Объясните значение фразеологизма *медвежья услуга*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

*Медвежья услуга* — ...

**Пояснение.**

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) объяснение значения фразеологизма: *Медвежья услуга* — ненужная услуга, приносящая вместо пользы вред;

2) толкование ситуации в заданном контексте, например:

«Зачем ты даёшь ему списывать домашнее задание. Ты же оказываешь ему медвежью услугу», — отчитывала меня Александра Васильевна. «Ты бы лучше помог другу разобраться в материале урока», — наставляла она.

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

43. Объясните значение фразеологизма *не разгибая спины*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

*Не разгибая спины* — ...

**Пояснение.**

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1. объяснение значения фразеологизма: *Не разгибая спины* — упорно, напряжённо работать;

2. толкование ситуации в заданном контексте, например:

Пока вы там отдыхали, мы, не разгибая спины, трудились на огороде. Теперь пришла ваша очередь поработать.

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

44. Объясните и запишите значение фразеологизма *выйти из себя*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. *Выйти из себя* — прийти в состояние крайнего раздражения.

2. Мой сосед по парте ленился выполнять домашнее задание и иногда списывал у меня готовые ответы. Наконец я вышел из себя и перестал давать ему тетрадь.

45. Объясните и запишите значение фразеологизма *от корки до корки*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. *От корки до корки* — до конца, полностью.

2. На день рождения мне подарили очень интересную книгу. Я прочитал её несколько раз от корки до корки.

46. Объясните и запишите значение фразеологизма *тёртый калач*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. *Тёртый калач* — опытный человек, которого трудно обмануть.

2. Я всегда могу обратиться к дедушке за советом. Он тёртый калач, много повидал в своей жизни.



47. Объясните и запишите значение фразеологизма **мутить воду**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Мутить воду — умышленно запутывать какое-либо дело, вводить в заблуждение, вносить неразбериху в какое-либо дело.

2. Мой одноклассник не любит делать домашние задания. Когда его спрашивают на уроке, он начинает мутить воду, говорит, что учитель нам ничего не задавал, а не признаётся, что не сделал работу.

48. Объясните и запишите значение фразеологизма **медведь на ухо наступил**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Медведь на ухо наступил — абсолютное отсутствие музыкального слуха.

2. Мой старший брат очень любит петь, несмотря на то что ему медведь на ухо наступил.

49. Объясните и запишите значение фразеологизма **филькина грамота**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Филькина грамота — документ, не имеющий силы; безграмотно составленный документ.

2. Летом мы должны были вести читательские дневники, которые учитель литературы осенью собирает на проверку. Мой друг мало читал, а дневник даже не начинал вести. За один вечер он создал какую-то филькину грамоту и сдал учителю.

50. Объясните и запишите значение фразеологизма **делать из мухи слона**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Делать из мухи слона — сильно преувеличивать какую-нибудь мелочь.

2. Лёша обещал вечером зайти ко мне, но не пришёл. Я обиделся и решил больше с ним не дружить. А мама сказала, что каждый может забыть о чём-то, поэтому не надо делать из мухи слона.

51. Объясните и запишите значение фразеологизма **медвежья услуга**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Медвежья услуга — непрошенная помощь, которая приносит больше вреда, чем пользы.

2. Мой младший брат решил помочь мне пройти уровень в компьютерной игре, но случайно нажал не на ту кнопку, и игра завершилась раньше времени. Вот такую медвежью услугу он в результате мне оказал.

52. Объясните и запишите значение фразеологизма **как в воду глядел**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Как в воду глядел — предвидел, предугадал, знал заранее.

2. Я чувствовала, что на контрольной по истории мне достанется вопрос о Крещении Руси. Как в воду глядела: так и получилось!

53. Объясните и запишите значение фразеологизма **клевать носом**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Клевать носом — дремать сидя, то опуская, то поднимая голову.

2. Антон и Артём вовремя не собрали материал для совместной проектной работы и были вынуждены дописывать её допоздна накануне сдачи. На следующий день во время защиты проекта они оба клевали носом.



54. Объясните и запишите значение фразеологизма **горит в руках**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. **Горит в руках** — выполняется быстро, ловко, хорошо, успешно (о работе, деле и т. п.)
2. **Моя подруга** — человек очень организованный. В свободное время она успевает и маме помочь, и с младшим братом поиграть, и сходить на тренировку по гимнастике. У неё всякое дело горит в руках.

55. Объясните и запишите значение фразеологизма **водой не разольёшь**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. **Водой не разольёшь** — очень дружны, в тесной дружбе; неразлучны, всегда вместе.
2. **Ваня и Никита** дружат давно. В школе, на спортивной тренировке или на прогулке они всегда вместе, водой не разольёшь.

56. Объясните и запишите значение фразеологизма **стоять горой**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. **Стоять горой** — всеми силами защищать, отстаивать кого-либо или что-либо.
2. **Алёша** — мой надёжный друг. Когда ребята из нашей театральной студии обиделись на меня за то, что я пропустил генеральную репетицию спектакля, Алёша, ещё даже не зная причины этого пропуска, встал за меня горой.

57. Объясните и запишите значение фразеологизма **стоять на своём**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. **Стоять на своём** — последовательно отстаивать свою точку зрения; придерживаться каких-либо взглядов, упорно отстаивать их; упорствовать в чём-либо.
2. Когда мы с младшей сестрёнкой остались дома одни, она попросила меня открыть банку с джемом, которую мама берегла для гостей. Я возмутилась, но она стояла на своём.

58. Объясните и запишите значение фразеологизма **набраться духу**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. **Набраться духу** — переборов в себе страх, решиться на что-либо;
2. Коля долго не решался заговорить с родителями о том, что у него пропал интерес к занятиям в музыкальной школе. Но однажды он всё-таки набрался духу и после ужина решил обсудить это с отцом.

59. Объясните и запишите значение фразеологизма **витать в облаках**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. **Витать в облаках** — бесплодно фантазировать, мечтать; быть непрактичным, далёким от действительности.
2. Подруги моей старшей сестры Тани уже выбрали учебные заведения, куда хотят поступить после школы. А Таня ещё не определилась, всё мечтает о чём-то особенном, витает в облаках.



60. Объясните и запишите значение фразеологизма **попасть впросак**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Попасть впросак — оказаться в неприятном, неловком или невыгодном положении из-за своей оплошности или неосведомлённости.

2. Коля ещё не освоил правила новой для него командной игры. Но он не решался задавать вопросы тренеру, потому что боялся попасть впросак.

61. Объясните и запишите значение фразеологизма **находить общий язык**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Найти общий язык — добиваться, достигать полного взаимопонимания.

2. Мы переехали в другой район, и теперь я пойду в другую школу. Но я умею быстро находить общий язык с ровесниками, поэтому с радостью жду начала учебного года.

62. Объясните и запишите значение фразеологизма **отбиться от рук**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Отбиться от рук — перестать подчиняться кому-либо, слушать кого-либо.

2. Мой младший брат все летние каникулы провёл с ребятами во дворе, ничего не читал, не помогал по дому. Родители считают, что за два месяца он совсем отбился от рук.

63. Объясните и запишите значение фразеологизма **собраться с мыслями**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Собраться с мыслями — сосредоточиться на чём-либо, пытаться обдумать, решить что-либо.

2. Вернувшись домой из школы, я всегда стараюсь сразу выполнить домашнее задание. Мне бывает трудно собраться с мыслями после прогулки и подвижных игр.

64. Объясните и запишите значение фразеологизма **держаться за зубами**.

Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Держаться за зубами — молчать, скрывать что-либо.

2. На перемене Оля увидела, как Гриша списывает домашнее задание к следующему уроку. Гриша попросил Олю не выдавать его, и та пообещала держаться за зубами.

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, обладающее неделимым смыслом и извлекаемое из нашей памяти в готовом виде.

65. Объясните и запишите значение фразеологизма **заговаривать зубы**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

**Пояснение.**

1. Заговаривать зубы — обманывать, отвлекать внимание

2. Ученик опоздал на урок и стал рассказывать о важной причине, которая ему помешала прийти вовремя. Но учитель попросил не заговаривать ему зубы и вызвал опоздавшего к доске.

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, обладающее неделимым смыслом и извлекаемое из нашей памяти в готовом виде.