

### Задания 9. Анализ текста

1. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Иваныч был ласковым котом? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Жил у нас в доме огромный толстый кот — Иваныч. (2)Мы все его любили за добрый нрав. (3)Только увидит нас утром — сразу подбежит, начнёт мурлыкать, об ноги тереться. (4)Нам даже казалось, что по своему характеру и уму кот больше походил на собаку. (5)Он и бегал за нами, как собака: мы на огород — и он следом, мама в магазин — и он за ней. (6)А возвращаемся вечером с реки — Иваныч уж на лавочке возле дома сидит, будто нас дожидается.

(7)В старом доме мы прожили несколько лет, потом переехали в другой. (8)Переезжая, мы очень боялись, что Иваныч не уживётся на новой квартире и будет убегать на старое место. (9)Но наши опасения оказались совершенно напрасными.

(10)Попав в незнакомое помещение, Иваныч начал всё осматривать, обнюхивать, пока наконец не добрался до маминой кровати. (11)Тут уж он почувствовал, что всё в порядке, вскочил на постель и улёгся. (12)В обед кот мигом примчался к столу и уселся, как обычно, рядом с мамой. (13)В тот же день он осмотрел новый двор, посидел на лавочке перед домом, но на старую квартиру не ушёл. (14)Значит, не всегда верно, когда говорят, что собака людям верна, а кошка дому: вот у Иваныча вышло совсем наоборот.

*(По Г. Скребицкому)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так: Завидев хозяев, кот мурлыкал, тёрся об их ноги.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

2. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что кот-беспризорник обладал решительным характером? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Мы не знали, как поймать этого кота. (2)Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. (3)Наконец нам повезло. (4)Он на наших глазах, глядя на нас, украл со стола кусок колбасы и полез с добычей на березу. (5)Мы начали трясти берёзу. (6)Кот решился на отчаянный поступок. (7)С воем он сорвался с берёзы и залез в единственный узкий лаз под домом. (8)Выхода оттуда не было.

(9)На помощь был вызван Лёнька. (10)Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. (11)Ему поручили вытащить кота из-под дома. (12)Вскоре Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй.

(13)Это оказался тощий, огненно-рыжий кот-беспризорник. (14)Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил: «Что же с ним делать?»

(15)«Выдрать!» — сказал я.

(16)Лёнька сказал: «А вы попробуйте его накормить как следует — тут лаской надо»

(17)Мы втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, творожники и сметану. (18)Кот ел больше часа. (19)Он вышел из чулана пошатываясь и сел на пороге. (20)Потом он долго фыркал и тёрся головой о пол. (21)Это, очевидно, должно было обозначать веселье. (22)Потом кот растянулся у печки и мирно захрапел.

(23)С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

*(По К. Г. Паустовскому)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Кот воровал в присутствии хозяев дома. Чтобы спастись, пошёл на отчаянный поступок — прыгнул с дерева.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

3. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что окрас скумбрии носит защитный характер? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Под навесами рыбного рынка лежали вываленные напоказ живые богатства Чёрного моря. (2)Хотя Гаврик ежедневно видел рыбу, но, проходя по рынку, каждый раз он неизменно восхищался её хитростью.

(3)Как же умеет природа позаботиться о себе! (4)Она постаралась сделать рыб как можно более незаметными для человеческого глаза.

(5)Например, рыба скумбрия, царица Чёрного моря. (6)Её тугое тело окрашено нежнейшими тонами, от светло-голубого до тёмно-синего. (7)Гаврик знал, что именно такого цвета бывает море далеко от берега, там, где ходят косяки скумбрии. (8)Ишь какая хитрая скумбрия!

(9)Или бычки: они водятся среди скал, а также в песке, поглубже. (10)Там совсем другие цвета, чем в открытом море. (11)Вот и окрашены они в бурый цвет скал или желтоватый цвет песка.

(12)Плоские камбалы, привыкшие жить на дне бухточек, поражают чёрно-зелёным цветом своей кожи. (13)Разве заметишь такую, пока она лежит на дне! (14)И мальчик восхищался хитростью камбалы.

(15)Нет слов, рыба хитра. (16)Но Гаврик знал, что человек ещё хитрее. (17)Человек как заставит сетей, как забросит прозрачную лесу удочек с блестящей блесной! (18)И вся эта рыба, такая незаметная в море, будет великолепно гореть своими волшебными красками на прилавках рынка.

*(По В. Катаеву)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Скумбрия окрашена в такие цвета, которые характерны для открытого моря, где она живёт.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

4. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что медведь, встреченный охотником, в душе музыкант? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Старый охотник очень любил музыку. (2)Он часто сидел на завалинке и пиликал смычком на скрипке. (3)Не очень красиво это у него получалось, но старик и тем был доволен. (4)У каждого ведь есть занятия, за которыми душа отдыхает. (5)Однажды мимо проходил знакомый и говорит старику:

(6)— Ну что ты глупостями занимаешься: брось-ка свою скрипку-то, я сейчас медведя видел в лесу!

(7)Старик отложил скрипку, взял ружьё и пошёл в лес. (8)В лесу старик долго искал медведя, устал и присел на пенёк отдохнуть. (9)Тихо-тихо вокруг, слышно, как листья шепчут. (10)Вдруг старик услышал: «Дзэнн!..» (11)Красивый такой звук, как струна пропела. (12)Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?» (13)Звук слышался с опушки. (14)Старик подкрался и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. (15)А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. (16)Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. (17)Щепка задрожала, и в воздухе раздалось то самое «дзэнн!..» (18)Медведь наклонил голову и слушает. (19)Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка! (20)Закинул старик ружьё за спину да пошёл домой.

(21)Вечером старик опять сидел на завалинке со скрипкой. (22)Он пальцем дёргал одну струну, а струна тихонечко пела: «Дзэнн!..»

(23)Давешний прохожий спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

(24)— Нет, — ответил старик.

(25)— Что ж так?

(26)— Да как же в него стрелять, когда он в душе такой же музыкант, как и я?

*(По В. Бианки)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Медведь «играл» на щепке и прислушивался, как она звучит.

(Медведь слушал, как «поёт щепка»).

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

5. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что старый воробей очень боялся собаки? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. (2)Собака бежала впереди меня. (3)Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. (4)Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья. (5)Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив крылышки.

(6)Моя собака медленно приближалась к нему. (7)Вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой. (8)Весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул он раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. (9)Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище! (10)Но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! (11)Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! (12)И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... (13)Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

(14)Мой Трезор остановился, попятился... (15)Видно, и он признал эту силу. (16)Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговая.

(17)Да, не смейтесь. (18)Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед её порывом. (19)Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (20)Только любовью держится и движется жизнь.

*(По И. С. Тургеневу)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Всё тело старого воробья трепетало от ужаса, его голос от страха охрип.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

6. Какой факт, по мнению автора текста, повлиял на решение Богача оставить покалеченного зайца в живых? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Богач с Ерёмкой гоняли зайцев. (2)Обычно зайцы из стогов сена бежали к реке и попадали быстрому Ерёмке в зубы. (3)Но в этот раз Богача удивило, что Ерёмка не бегал: он стоял посреди поля как-то виновато на одном месте. (4)Перед ним на снегу лежал на спине молоденький зайчик и бессильно болтал лапками. (5)Странная картина!

(6)— Бери его, кусь! — закричал Богач.

(7)Ерёмка не двигался. (8)Подбежав, Богач понял, в чём дело: зайчонок лежал с перешибленной лапкой. (9)Богач нагнулся, чтобы получше рассмотреть беззащитного зайчишку.

(10)— Не повезло же тебе, брат ты мой!..

(11)Заяц, по-видимому, оставил всякую мысль о спасении. (12)Богач ощупал перешибленную ногу и покачал головой.

(13)— Да, Ерёмка, зарезать его, чтобы понапрасну не маялся...

(14)Но и прирезать было как-то жаль. (15)Уж если Ерёмка не взял зубом калеку, посовестился, так ему, Богачу, и подавно совестно беззащитную тварь убивать. (16)Ерёмка смотрел на хозяина и вопросительно взвизгивал. (17)Дескать, надо что-нибудь делать...

(18)— Ну, возьмём его к себе в избушку... не в суп же теперь?

(19)Богач взял зайца на руки и пошёл по снегу. (20)Ерёмка шёл за ним, опустив хвост.

(21)— Вот тебе и охотники... — ворчал старик. (22)— Откроем с Ерёмкой лазарет...

*(По Д. Мамину-Сибиряку)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Богач увидел, что даже Ерёмка пожалел зайца.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

7. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что Валя нуждалась в Мусиной помощи? Запишите ответ.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)Валя не пришла в класс, и подружки послали к ней Мусю.

—(2)Может, она больна, может, ей нужно помочь?

(3)Муся застала Валю в постели, Валя лежала с завязанной щекой.

—(4)Ох, Валечка, у тебя, наверно, флюс! — сказала Муся, присаживаясь на стул. —(5)Ах, какой флюс был у меня летом, и мама была на работе...

—(6)Моя мама тоже на работе, — грустно сказала Валя, держась за щёку. — (7)А мне надо бы полосканье...

—(8)Мне тоже давали полосканье, и мне стало лучше! (9)А ещё мне помогала грелка, горячая-горячая...

(10)Валя оживилась и закивала головой:

—(11)Да, да, грелка у меня есть, но холодная... (12)Муся, у нас в кухне стоит чайник с горячей водой...

—(13)Это не он шумит? (14)Нет, это, верно, дождик!

(15)Муся вскочила и подбежала к окну.

—(16)Так и есть — дождик! (17)Хорошо, что я в галошах пришла, а то можно простудиться!

(18)Она побежала в переднюю и крикнула:

—(19)Выздоровливай, Валечка! (20)Я ещё приду к тебе, не беспокойся!

(21)Валя попыталась что-то сказать вдогонку. (22)Потом вздохнула. (23)Потом потрогала холодную грелку и стала ждать маму.

—(24)Ну, что она говорила, чем ей помочь? — спрашивали Мусю девочки.

—(25)У неё такой же флюс, как был у меня! — радостно сообщила Муся. —(26)Я очень внимательно к ней отнеслась, но она ничего не говорила и помощи не просила!

*(По В. Осеевой)*

**Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Валя нуждалась в горячей грелке и полоскании и пыталась сказать об этом Мусе.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

8. Какие детали в рассказе свидетельствуют о том, что медведь с неохотой выполнял команды хозяина? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)— Дети, идите медведя смотреть! — кричала няня.

(2) Выбежали дети на крыльцо, а там уже много народу собралось. (3) Всем охота на представление поглазеть. (4) Нижегородский мужик, с большим колом в руках, держит на цепи медведя.

(5)— А ну-ка, Миша, встань, подымись, честным господам, как артист, поклонись! — говорит нижегородец и дёргает медведя цепью.

(6) Заревел медведь от боли. (7) Нехотя поднялся на задние лапы. (8) Стал с ноги на ногу переваливаться, направо, налево раскланиваться.

(9)— А ну-ка, Мишенька, — продолжает нижегородец, — покажи, как малые ребяташки горох воруют. (10) Где сухо — на брюхе, а мокренько — на коленочках.

(11) Заревел опять Мишка, но таки пополз: на брюхо припадает, лапой загребаёт, будто горох дёргает.

(12)— А ну-ка, Мишенька, покажи, как бабы на работу идут.

(13) Этого медведь показывать не стал, ворчит, по сторонам оглядывается.

(14) Несколько раз ещё медведь проявлял досаду, ревел, не хотел вставать, но хозяин, поигрывая колом в руках, заставлял его повиноваться. (15) Зрители будто и не замечали этого: знай себе в ладоши хлопали.

(16) Когда медведь переделал все свои штуки, нижегородец сказал:

(17)— А ну-ка, Миша, теперича с ноги на ногу перевались, честным господам поклонись, да как нищий за шапку берись (18) Обойди господ: хлеб положат, так сам съешь, а деньги ко мне неси.

(19) И пошёл медведь, с шапкой в передних лапах, обходить зрителей.

(20) Детям няня дала для мужика гривенник, но они положили в шапку хлеба, а гривенник вернули. (21) Дети увидели, когда медведь к ним с шапкой подошёл: губа, протетая кольцом, у него вся распухла.

*(По К. Д. Ушинскому)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Медведь выполнял команды «нехотя», ревел, ворчал, иногда не с первого раза, иногда вообще не выполнял.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*



9. Какие предметы на пляже, по мнению героя текста, свидетельствуют о том, что мальчик оказался на берегу южного океана? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)От дачи Петя направился к морю. (2)Степь обрывалась вниз.

(3)Мальчик постоял на краю. (4)Голову закружило пьянящее ощущение простора, чувство погружения в мечту. (5)Он уже видел себя одиноким Робинзоном... (6)Он оглядывал чужой океан с высокого берега тропического острова.

(7)Узкая дорожка вела зигзагами вниз, к пляжу. (8)До поворота мальчик ещё кое-как притормаживал и хватался руками за сухие нитки корней. (9)Но удержаться на откосе было невозможно.

(10)Он радостно закричал во всё горло и ринулся по дорожке вниз. (11)Мальчик, делая огромные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы, со всего маху вылетел на холодный песок берега.

(12)Гордое чувство одиночества Робинзона на необитаемом острове с новой силой охватило мальчика. (13)Петя стал внимательно присматриваться к следам. (14)Серые уголья костра говорили о том, что ночью к берегу приставали на лодке туземцы. (15)Здесь они варили пищу. (16)Винная пробка с французским клеймом и побелевший в воде ломтик лимона, выброшенный волной на песок, свидетельствовали о том, что недавно в открытом море прошёл пиратский корабль.

(17)Полный волнующих впечатлений, Петя стал всматриваться в линию горизонта в поисках пиратов. (18)И так силён оказался мир его мечты, что за бликами мелких черноморских волн Робинзон снова увидел бескрайнюю даль тропического океана.

*(По В. Катаеву)*

**Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Это угли костра, винная пробка и ломтик лимона.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

10. Какие достижения техники поражали Петю во время путешествия на пароходе? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

Текст 2

(1)— Полный ход!

(2)Клубы сажи повалили из труб парохода, а из машинного отделения подуло на Петю горячим ветром и запахом перегретого пара.

(3)Стеклянная рама люка, как обычно, была приподнята. (4)Отсюда можно было сверху заглянуть в машинное отделение, и Петя каждый раз с наслаждением это проделывал. (5)Каждый раз пароходный двигатель вызывал у мальчика безотчётное восхищение. (6)Петя готов был смотреть на его работу часами. (7)Он поражал мальчика сокрушительной рукотворной силой и продуманностью каждой своей детали.

(8)Стопудовые стальные шатуны носились туда и обратно с изумительной лёгкостью. (9)Жарко шаркая, двигались поршни. (10)Точность взаимодействия завораживала. (11)Петя испытывал невольную гордость, чувствуя и себя причастным к этой мощи. (12)Поистине техника делает человека всесильным!

(13)И ещё одно чудо человеческого гения поражало Петю в машинном отделении. (14)Там была единственная на весь пароход настоящая электрическая лампочка Эдисона. (15)Она висела под жестяной тарелкой, в проволочном намордничке. (16)В её почерневшей склянке слабо светилась докрасна раскалённая петелька. (17)И она казалась Пете таким же свидетельством мощи человеческого разума, как огромная пароходная машина.

*(По В. Катаеву)*

**Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Петю поражали пароходный двигатель и электрическая лампочка.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

11. Какие факты в тексте говорят о том, что детям нелегко было вернуться на хуторок, чтобы поблагодарить женщину? Запишите ответ.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

#### Текст 2

(1)Ребята возвращались из леса. (2)Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился за несколько километров от села. (3)Уставшие дети едва дошли до хуторка. (4)Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. (5)Из хаты вышла женщина. (6)Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. (7)Дети напились воды, отдохнули на траве.

(8)Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:

— (9)А ведь мы не поблагодарили женщину за воду.

(10)Дети остановились. (11)В самом деле, они забыли поблагодарить.

— (12)Ну что же, это небольшая беда, — сказал Роман. (13)Женщина уже и забыла, наверное. (14)Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?

— (15)Стоит, — сказала Марийка. — (16)Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?

(17)Роман пожал плечами.

— (18)Вы как хотите, — сказала Марийка, — а я вернусь и поблагодарю женщину...

— (19)Почему? — спросил Роман. — (20)Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? (21)Ведь мы так устали...

— (22)Потому что мы люди...

(23)Она повернулась и пошла к хуторку. (24)За ней пошли все. (25)Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошёл вместе со всеми.

— (26)Трудно быть человеком... — подумал он.

*(По В. Сухомлинскому)*

#### **Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Весь день дети были в лесу и очень устали: они еле дошли до хуторка.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

12. Какие детали в тексте свидетельствуют о том, что десятилетний мальчик сильно замёрз? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Среди большого поля стоит маленькая хатка. (2)Не поленились добрые люди срубить деревья в лесу и напилить из них брёвен. (3)Не поленились хатку сложить и покрыть крышей. (4)Построили её для того, чтобы в ненастье путники могли спрятаться и пересидеть в сухости и тепле дождь или снег.

(5)Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошёл сильный дождь. (6)Через поле в это время шли трое мальчиков. (7)Они успели вовремя спрятаться от дождя в хатке и смотрели, как с неба льют потоки воды.

(8)Вдруг они увидели: к хатке по полю бежит мальчик лет десяти. (9)Они не знали его, мальчик был из соседнего села. (10)Забежав в хатку, он снял с себя рубашку и стал её выжимать. (11)Видно было, что он промок до нитки. (12)Мальчик весь дрожал. (13)Губы у него посинели, а тело покрылось гусиной кожей.

(14)И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, сказал:

— (15)Как же это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь. (16)Мне так жалко тебя...

(17)Второй мальчик тоже произнёс красивые и жалостливые слова:

— (18)Наверное, невесело промокнуть в такую погоду посреди поля. (19)Я сочувствую тебе, мальчик...

(20)А третий не сказал ни слова. (21)Он молча снял свою сухую рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику.

(22)Не слова красят человека.

*(По В. Сухомлинскому)*

**Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Мальчик дрожал от холода. Губы у него посинели, а тело покрылось гусиной кожей.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

13. Почему мальчик занимался с учителем на чердаке, а не в комнатах? Запишите ответ.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)Вечером, сидя на кухне, папа вполголоса беседует со своим приятелем о том, как отправили папу в гимназию.

— (2)Нет, ну вот как же ты всё-таки в гимназию попал? (3)Ведь твоя мать, помнится, хотела, чтобы ты непременно стал священником.

— (4)Не попал бы, если бы не мой отец! — говорит папа. (5)Мама учила меня всякой религиозной премудрости, но я мечтал учиться наукам — и в особенности математике и медицине! (6)И отец понимал меня, как никто другой: он скопил денег и купил мне дорогие в то время учебники. (7)Он нанял мне учителя — гимназиста последнего класса. (8)Тот занимался со мной потихоньку от моей матери, у нас на чердаке. (9)Как-то мыши изгрызли мои книги по медицине, и я заплакал навзрыд. (10)Денег на новые у нас не было — это было бедствие, катастрофа! (11)Отец ничего тогда не сказал, только вздохнул. (12)Он достал из комода все деньги, которые у него были, и отдал мне. (13)«На, купи новые книжки», — сказал он.

(14)Не подавая голоса, я внимательно слушаю папин рассказ. (15)Рассказ взрослого мужчины, замечательного врача и отличного, умного папы! (16)Я думаю о своём дедушке — папином отце. (17)Этот дедушка ведь совсем неучёный был, но он понимал, что нужно помочь ребёнку, который хочет учиться тому, что ему интересно. (18)Даже если это нелегко сделать.

*(По А. Я. Бруштейн)*

**Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Занятия проводились втайне от мамы мальчика.

(ИЛИ: Мама была против этих занятий).

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

14. Для чего Лене нужен был зелёный карандаш? Запишите ответ.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)У Кати было два зелёных карандаша. (2)А у Лены ни одного. (3)Вот и просит Лена Катю:

— (4)Дай мне зелёный карандаш.

(5)А Катя и говорит:

— (6)Спрошу у мамы.

(7)Встречаются обе девочки на другой день. (8)Спрашивает Лена:

— (9)Позволила мама?

(10)А Катя вздохнула и говорит:

— (11)Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— (12)Ну что ж, спроси ещё у брата, — говорит Лена. (13)Приходит Катя на другой день.

— (14)Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— (15)Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— (16)Я осторожненько, — говорит Лена.

— (17)Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери, не рисуй много.

— (18)Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо.

— (19)Это много, — говорит Катя.

(20)Стоит она и брови хмурит. (21)И лицо у неё недовольное. (22)Даже немного обиженное. (23)Посмотрела на неё Лена и отошла. (24)Не взяла карандаш. (25)Удивилась Катя, побежала за ней:

— (26)Ну, что ж ты? (27)Бери!

— (28)Не надо, — отвечает Лена.

(29)На уроке учитель спрашивает:

— (30)Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— (31)Карандаша зелёного нет.

— (32)А почему же ты у своей подружки не взяла?

(33)Молчит Лена. (34)А Катя покраснела как рак и говорит:

— (35)Я ей давала, а она не берёт.

(36)Посмотрел учитель на обеих:

— (37)Надо так давать, чтобы можно было взять, а жадничать — и себе, и другим вредить.

*(По В. А. Осеевой)*

#### **Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Лена хотела нарисовать зелёным карандашом листочки на деревьях.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

15. Какие факты в тексте свидетельствуют о том, что дядя Миша любит свою племянницу? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Раздался звонок в дверь, и в коридор к нам зашёл дядя Миша. (2)Прямо с порога он бросился обнимать меня. (3)А я вспомнила, как дядя Миша укладывал меня спать. (4)Когда я была маленькая, я часто не могла уснуть. (5)Дядя Миша брал меня на руки и носил по комнате. (6)Он рассказывал мне сказки, а я слушала. (7)Самой любимой моей сказкой была «Сказка о рыбаке и рыбке». (8)На слова Пушкина дядя Миша сам сочинил мотив. (9)И вот он пел мне о том, как старик в первый раз закинул невод, как «в другой раз закинул он невод»

(10)Я знала, что сейчас старик в третий раз закинет невод и поймает золотую рыбку. (11)И всё равно я слушала сказку Пушкина с замиранием сердца. (12)Я боялась: а вдруг сегодня старик не поймает рыбку? (13)Ведь тогда старик и старуха будут и дальше жить «в землянке», как жили до этого «тридцать лет и три года...»

(14)Теперь я знаю, в чём секрет таланта. (15)Это когда ты читаешь книгу в тысячный раз и думаешь: «А вдруг сегодня конец будет новый?» (16)Талантлив тот автор, который заставляет читателя переживать над книгой, будто в первый раз.

*(По А.Я. Бруштейн)*

**Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Дядя Миша брал девочку на руки и рассказывал ей сказки, чтобы она успокоилась и заснула. Дядя Миша с порога бросился обнимать племянницу.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

16. Какой факт в тексте свидетельствует о том, что бабушка хочет сделать приятное Нине ко дню рождения? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. (2)Нина самая маленькая: ей девять лет. (3)Бабушка самая старшая; ей восемьдесят два года. (4)Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. (5)Все к этому привыкли и стараются не замечать. (6)Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? — рука её дрожит ещё сильнее. (7)Несёт ложку бабушка — ложка дрожит, капельки на стол капают.

(8)Скоро день рождения Нины. (9)Мать сказала, что на её именины будет обед. (10)Она с бабушкой испечёт большой сладкий пирог. (11)Пусть Нина пригласит своих подруг.

(12)Пришли гости. (13)Мама накрывает стол белой скатертью и ставит на скатерть пирог. (14)Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у неё рука дрожит. (15)Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

(16)Нина сказала тихонько маме:

— (17)Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

— (18)Почему? — Удивилась мама.

— (19)У неё рука дрожит... (20)Подружки смеяться будут...

(21)Мама побледнела. (22)Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

(23)Потом мама долго сидела молча и наконец сказала:

— (24)У нас сегодня бабушка больна. (25)Именинного обеда не будет. (26)Поздравляю тебя, Нина, с днём рождения. (27)Моё тебе пожелание: научись уважать старость! (28)Стыдно её не уважать.

*(По В.А. Сухомлинскому)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Бабушка с мамой испекли Нине на день рождения сладкий пирог.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*



17. Какие действия Вани, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что мальчик с охотой откликнулся на призыв папы подниматься с кровати? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Мама уехала в город, и пятилетний Ваня с папой остались одни. (2)«Завтра утром пойдём на рыбалку — окуней наловим!» — пообещал папа. (3)И подумал про себя: «Сын у меня уже большой, понятливый, крючок за палец не зацепит, удочку не ломает»

(4)На другой день папа поднялся рано-рано. (5)Он приготовил любимую свою и Ванину еду — яичницу-глазунью — и разбудил сына. (6)Сказал: «Ванюшка, вставай, умывайся скорее, яичница стынет. (7)Быстренько поедим и на речку, за окунями!»

(8)Тут Ваню долго уговаривать не надо: «окуни» — слово волшебное. (9)Вскочил в одно мгновение, всё сделал быстро, сел за стол. (10)А мухи разлетались вокруг, есть мешают, на глазунью садятся.

(11)«Задай-ка им перцу!» — говорит папа. (12)Ваня берёт перечницу и сыплет перец на яичницу. (13)«Да ты меня не понял: мухобойкой их, мухобойкой!» — кричит папа.

(14)Ваня хватает мухобойку. (15)Раз! — папе по спине, где муха сидела. (16)Два! — по столу. (17)Три! — замахнулся и смотрит, куда муха сядет. (18)А она села на глазунью. (19)Бабах! — и вся яичница улетела папе на рубашку.

(20)И папа сказал: «Всё, рыбалка отменяется. (21)Будет гречневая каша на завтрак и большая стирка. (22)А окуни пусть пока подрастут, да и ты, сынок, тоже».

*(По Ю. И. Чичёву)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Ваня сразу же проснулся и быстро собрался.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

18. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Юрик испугался, *попав*, в какую трудную ситуацию он попал? Запишите ответ.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

#### Текст 2

(1)Вышел Юрик во двор, а там мороз сразу за щёки куснул. (2)А вокруг всё в снегу: и на деревьях он лежит, и на кустах, и на заборе, и даже на проволоке, которую ещё летом натянули для гороха. (3)И такой снег аппетитный!

(4)Захотелось Юрику снежку попробовать. (5)Снял осторожно губами комочек — прохладно, как мороженое. (6)Съел первую порцию, за второй потянулся и вдруг нечаянно языком коснулся голый проволоки. (7)Язык тут же к проволоке и прилип. (8)А обожгло, как горячим чаем. (9)Не по себе стало Юрику. (10)Хотел крикнуть: «Мама!», но чтобы букву «эм» произнести, надо губы-то сомкнуть. (11)Вот они и сомкнулись... на проволоке. (12)И показалось Юрику, что он прирос к железу насовсем. (13)И от этого аж похолодело всё внутри. (14)Юрик дёрнулся, оторвался от проволоки, выплюнул снег. (15)А тот уже совсем не вкусный. (16)А во рту солёно, и щиплет, жжёт и губы, и кончик языка. (17)Заревел наш герой и бегом в дом, к маме утешаться.

(18)Мама только руками всплеснула: «Говорила же тебе столько раз: на морозе железо жжётся! (19)О чём думал-то, ворона?»

(20)То же самое Юрику и доктор объяснил, которого пригласили малыша лечить. (21)Железо не конфетка. (22)На морозе жжёт и прихватывает. (23)И маму слушать надо.

*(По Ю. И. Чичёву)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Юрику стало не по себе (И/ИЛИ он хотел позвать маму, И/ИЛИ у него «внутри всё похолодело»).

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

19. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Емеле нужно было добыть в лесу именно молодого телёнка? Запишите ответ.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

#### Текст 2

(1)Собрался Емеля на охоту, а внука Гришутку дома оставил. (2)Никак Гришутка с зимы поправиться не мог.

(3)— Добудешь телёнка, дедко? — просит Гришутка.

(4)— Добуду... — обещает старик.

(5)Три дня бродил Емеля по лесу с собакой своей, Лыском, и всё напрасно: оленя с телёнком не попадалось. (6)И разве в просьбе дело! (7)Ослаб больно Гришутка, ему бы молодого мясца добыть.

(8)Только на четвёртый день они напали на след оленя с телёнком.

(9)«Лыско, ищи их, голубчик!» — думал Емеля, ползком подбираясь к рошице.

(10)Тот, как тень, полз за хозяином... (11)Когда старик совсем потерял след оленя из виду, Лыско осторожно ткнул его своим горячим носом. (12)Старик оглянулся и присел: прямо за елью стоял тот самый телёнок, которого он искал. (13)Это был маленький прехорошенький оленёнок. (14)Он был с жёлтым пушком и тоненькими ножками. (15)Охотник с замирающим сердцем взвёл курок винтовки и прицелился...

(16)И тут вдруг оленёнок поднял голову да как посмотрит прямо на Емелю. (17)А глаза у него, как у Гришутки, — большие, ясные. (18)Точно что оборвалось в груди у старого Емели. (19)Он опустил ружьё, быстро поднялся и свистнул — маленькое животное скрылось в кустах с быстротой молнии.

(20)— Гляди, как драпанул... — сказал старик, улыбаясь. (21)— Эх, беду грехом не лечат! (22)Ничего, мы внуку другой дичи в лесу добудем!

*(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Внук попросил (ИЛИ Гришутка ослаб из-за болезни и нуждался в мясе молодого животного).

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

20. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Пете не хотелось прощаться с детством? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Лето уже кончилось. (2)Сегодня пора было возвращаться с моря. (3)Петя, поднявшийся с рассветом, вышел во двор. (4)Сад, дом — всё здесь было в таинственной тени, и очертания грушевых деревьев ещё не потеряли своей ночной изысканности. (5)Солнце встало из моря, но высокий берег ещё заслонял его.

(6)На мальчике был городской праздничный костюм, из которого он за лето сильно вырос. (7)Костюм казался слишком детским: шерстяная синяя матроска с белыми тесёмками, короткие штанишки, длинные чулки. (8)Вид дополняли башмаки на пуговицах и круглая соломенная шляпа с большими полями. (9)За лето мальчик сильно изменился внешне. (10)Он вытянулся, окреп, загорел, привык ходить босиком по колючкам в степи, купался три раза в день.

(11)Поёживаясь от холода, Петя медленно обошёл дом, прощаясь со всеми местами и местечками, где он так славно проводил лето. (12)Две знакомые утки прошли, оживлённо калякая, с демонстративным недоумением взглянув на взрослого мальчика, будто на чужого. (13)Лицемерки! — ещё вчера они кричали, выпрашивая у него кусочек ситной булки... (14)Петя почувствовал тоску расставания с прежней жизнью. (15)Он очень не хотел уезжать, но всей душой ощутил, что ему пора, он уже совершенно чужой в этом детском мире приморского степного утра. (16)Он уже другой, он стал старше. (17)Наступило время прощаться с детством.

*(По В. Катаеву)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Петя не хотел уезжать с моря, он чувствовал «тоску расставания с прежней жизнью».

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

21. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Ивана очень огорчило поведение друга? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Вскоре мы с Иваном крепко подружились. (2)Задание по физике — построить электромоторчики — решили выполнить сообща. (3)Договорились, что сначала — мне.

(4)Работа закипела. (5)Я разметил заготовки из консервной банки. (6)Ванька вырезал их, загнул края и сделал детали. (7)Я умолил отца купить в Москве плоскую батарейку, и вот она присоединена к моторчику. (8)Чудо! (9)Он заработал, зажужжал, подрагивая на деревянной дощечке. (10)Есть изделие! (11)Наутро моторчик был доставлен на урок физики и продемонстрирован учителю. (12)В дневнике у меня появилась пятёрка.

(13)«Теперь давай делать мой моторчик», — предложил Иван. (14)«Давай, только завтра, после школы», — согласился я не очень живо. (15)Как же мне не хотелось клепать второй движок! (16)Я всячески отлынивал. (17)Я работал нехотя, спустя рукава, не совпадали размеры. (18)В итоге моторчик вышел слишком большой, неизящный. (19)Не то что мой, образцовый! (20)Иван даже заплакал.

(21)«Во какой получился: повышенной мощности!» — фальшиво-радостным голосом сказал я Ивану. (22)Подключили батарейку. (23)Мотор неровно дрожал при работе. (24)Опорная дощечка тряслась и перемещалась по столу. (25)«Трактор какой-то», — сказал Иван. (26)И больше ничего не сказал.

(27)Честно говоря, через столько лет мне стыдно набрасывать на бумагу этот эпизод. (28)Увы, мы не всегда оказываемся достойны своих друзей...

*(По Ю. И. Чичёву)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Иван, глядя на ленящегося друга, даже заплакал.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

22. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что синичка умела определять время? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Серёжа устроил за окном своей комнаты кормушку для птичек. (2)Кормил он своих птиц всегда утром в одно и то же время. (3)Как прозвонит будильник, он вставал и насыпал в кормушку еду. (4)Птицы это время уже ждали, но особенно ждала одна синичка. (5)Она появлялась неизвестно откуда и смело опускалась на столик. (6)К тому же синичка оказалась очень смекалистой. (7)Это она разобралась первая, что, если утром стукнула Серёжина форточка, надо спешить к завтраку.

(8)Однажды случилось так, что будильник испортился. (9)Но этого никто не знал. (10)Прилетела птичка завтракать, видит — никто форточку не открывает, еду не сыплет. (11)Попрыгала она растерянно по пустому столику и стала клювом по стеклу стучать: «(12)Давайте, мол, кушать скорей!» (13)Да так громко стучала, что Серёжа проснулся. (14)Проснулся и понять не может, почему синичка в окно стучит. (15)Потом подумал — наверное, она голодная и есть просит. (16)Насыпал птицам еду, смотрит, а на стенных часах стрелки уже почти девять показывают. (17)Тут Серёжа маму, папу разбудил и скорее в школу побежал.

(18)С этих пор синичка каждое утро к нему в окно стучать повадилась. (19)И стучала-то как — ровно в восемь, точнее будильника. (20)Получается, она время не хуже людей определять умела. (21)Вот какими умными птицы бывают!

*(По В. Чаплиной)*

**Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Синичка каждое утро стучала в окно ровно в восемь.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

23. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Галя понравилась попугаям? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1) Галя училась на биологическом факультете и летом устроилась на работу в зоопарк. (2) Она помогала опытной служительнице Анне Васильевне убирать клетки с попугаями. (3) Девушке особенно нравилась пара гиацинтовых ара — больших птиц тёмно-голубого цвета. (4) Но служительница Галю к ним не пускала — видимо, боялась за неё. (5) Когда сама Анна Васильевна заходила к ним в клетку, попугаи всячески старались схватить её огромными клювами и ущипнуть, а она их отгоняла, как могла.

(6) Однажды Анна Васильевна заболела и на работу не вышла. (7) Вооружившись ведром и водой, тряпкой и метлой, Галя пошла убирать клетки. (8) Это был её первый самостоятельный день.

(9) Увидев новую служительницу, попугаи моментально спустились со своей полочки. (10) Они взволнованно лазали по решётке вокруг Гали и старались её ущипнуть. (11) Но Галя не стала их отгонять ни метлой, ни тряпкой. (12) Ласково она начала уговаривать птиц не сердиться. (13) И попугаи успокоились. (14) Когда же девушка, продолжая разговаривать, протянула руку к одному из них, тот схватил её за палец своим огромным сильным клювом, немного подержал и выпустил. (15) Очевидно, девушка птицам понравилась, и поэтому они её не тронули.

(16) Теперь Галя «подобрала ключ» к своенравным попугаям. (17) Оказывается, они, как и другие птицы, любят, когда с ними разговаривают ласково и спокойно.

*(По В. Чаплиной)*

**Пояснение.**

Ответ может быть сформулирован так:

Попугаи не тронули Галю, не причинили ей вреда.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

24. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что жаба прекрасно справлялась с садовыми вредителями? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1) Наступило лето, и клубника в саду начала поспевать. (2) То там, то здесь виднелись на грядках порозовевшие ягоды. (3) Марине не терпелось скорей полакомиться вкусной клубникой. (4) Но, однажды она подошла к грядкам и с удивлением остановилась: зрелые ягоды были кем-то объедены.

(5) Оказалось, что клубнику за ночь объели слизняки. (6) Лето было дождливое, сырое, и слизняков развелось очень много. (7) Пробовали мы их собирать, но они появлялись на грядках ночью, а в темноте их никак не разглядишь. (8) Так бы, наверное, и остались без ягод, если бы не объявился у нас вскоре помощник. (9) А помощником этим оказалась самая обыкновенная серая жаба. (10) Появилась она в саду неожиданно-негаданно, возле калитки.

— (11) Фу, какая противная! (12) Не пускай её в сад, бабушка.

— (13) Почему не пускать? — спросила я. — (14) Жаба не виновата, что с виду такая некрасивая, зато она полезная. (15) Пусть заходит, ведь она слизняками питается, вот и будет их собирать.

(16) Жаба словно поняла приглашение. (17) Она не торопясь перелезла через низкий порожек калитки и неуклюже заковыляла в сторону нашего дома. (18) Жаба оказалась отличной помощницей. (19) Она отлично справлялась с нашими садовыми вредителями и охотилась на слизняков так старательно, что уже через несколько дней Марина начала собирать спелые ягоды.

*(По В. Чаплиной)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Жаба так старательно охотилась, что через несколько дней Марина начала собирать спелые ягоды.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*



25. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что поползню хорошо жилось в доме у Славы? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1) Слава жил возле леса и часто гулял в нём. (2) Мальчик очень любил птиц и заботился о них, особенно зимой, когда им не хватало корма. (3) Слава сам сделал для них удобную кормушку и каждый день приходил в парк, чтобы насыпать в неё семечек и пшена. (4) Однажды в феврале был очень сильный мороз, и Слава, придя покормить птиц, увидел на снегу маленький бурый комочек. (5) Это оказался замёрзший поползень.

(6) Слава поднял птицу и, согревая её руками и своим дыханием, быстро пошёл домой. (7) Дома поползень довольно быстро согрелся и стал летать по комнате в поисках еды. (8) Слава поставил ему на шкаф блюдечко с водой, рядом насыпал семечек, и поползень сразу принялся за еду. (9) Наелся, а потом, как и в лесу, стал делать запасы. (10) Он засовывал семечки в страницы книг, прятал в занавески, за картины.

(11) Почти всю неделю прожил поползень у Славы. (12) За это время он вполне освоился со своим новым местом, прекрасно ел и ничего не боялся. (13) Видно, жилось ему тут хорошо. (14) Но однажды мама открыла форточку, чтобы проветрить комнату, и поползень улетел. (15) Как бы хорошо ни было птице в тёплом и гостеприимном доме, лес ей всё равно дороже.

*(По В. Чаплиной)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Поползень вполне освоился со своим новым местом, хорошо ел и ничего не боялся.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

26. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что воробьишка боялся летать? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Весной под карнизом Лениного дома воробьи свили гнездо и вывели птенцов. (2)Цельными днями заботливые родители носили малышам мошек и гусениц, выкармливали, а Лена за ними наблюдала. (3)Но вот настала пора птенцам вылетать из гнезда. (4)Все птенцы благополучно вылетели, лишь последний продолжал сидеть на самом краю карниза, видно, никак не мог решиться. (5)Родители подлетали к нему с лакомыми гусеницами, но корм не давали, а старались выманить трусишку за собой.

(6)Наконец голодный воробьишка не выдержал. (7)Взобрался на самый край карниза, взмахнул крыльшками, но не полетел, а упал на землю. (8)К птенцу подлетела воробьишка с гусеницей в клюве. (9)Накормив его, она взлетела на дерево, а воробьишка остался внизу. (10)Он сидел в траве и перекликался с матерью. (11)Она ему с дерева чирикнет, он с земли ответит.

(12)Лена стала осторожно подходить к птенцу. (13)А он сидел, чирикал и не обращал на неё внимания, — видно, родители ещё не научили его остерегаться людей. (14)Лена подошла совсем близко, но тут вдруг подлетела мать. (15)Увидев около птенца человека, она всполошилась, заметалась, затрещала, да так тревожно! (16)И птенец сразу чирикать перестал, на секунду затаился, словно всё понял, и мигом вспорхнул на ветку. (17)Оказалось, и воробьи своих детей учат.

*(По В. Чаплиной)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Все птенцы благополучно вылетели, и только последний продолжал сидеть на самом краю карниза.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

27. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что люди интересовались окружающим их миром? Запишите ответ.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)Оглянись вокруг. (2)Вот колышутся на ветру деревья, плавно течёт и блестит на солнце река. (3)Строятся дома, проносятся машины. (4)Что ты знаешь о мире, который тебя окружает? (5)Что ты знаешь о нашей Земле, её богатствах, растениях, животных?

(6)Люди стали интересоваться этим давно. (7)Они ставили опыты, спорили, отправлялись в опасные путешествия, нередко гибли. (8)Но научный поиск продолжался, и будет продолжаться всегда, потому что люди задают себе всё новые и новые вопросы и ищут на них ответы.

(9)И ты собираешься продолжить этот поиск. (10)Чтобы не открывать открытое, надо знать, что уже известно, что предстоит узнать. (11)В этом тебе могут помочь книги.

*(Из книги «Что такое? Кто такой?»)*

**Пояснение.**

Что люди интересовались окружающим их миром, подтверждают следующие факты: они ставили опыты, отправлялись в опасные путешествия, даже гибли, пытались узнать ответы на интересующие их вопросы.

28. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Каштанка была голодна? Запишите ответ.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

Текст 2

(1)Каштанка поглядела на незнакомца сквозь снежинки, нависшие на ресницы, и увидела перед собой коротенького и толстенького человечка с бритым пухлым лицом, в цилиндре и в шубе нараспашку. (2)Он чмокнул губами и сделал Каштанке знак рукой.

(3)Не больше как через полчаса она уже сидела на полу в большой, светлой комнате и, склонив голову набок, с умилением и с любопытством глядела на незнакомца, который сидел за столом и обедал. (4)Он ел и бросал ей кусочки... (5)Сначала он дал ей хлеба и зелёную корочку сыра, потом кусочек мяса, полпирожка, куриных костей, а она с голодухи всё это съела так быстро, что не успела разобрать вкуса. (6)И чем больше она ела, тем сильнее чувствовался голод. (7)Каштанка съела много, но не наелась, а только опьянела от еды.

*(А. П. Чехов)*

**Пояснение.**

Подтверждением, что Каштанка была голодна, является описание того, как много она ела и как съеденное лишь усиливало чувство голода.

29. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что Валдай был слаб в детстве? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

#### Текст 2

(1)Валдай — это охотничья собака. (2)Когда Валдай был маленьким, он с трудом стоял на длинных тонких ножках, смешно качался и едва держал свою огромную голову. (3)Кто мог подумать, что этот беспомощный, худенький щенок с розовой кожицей станет большой сильной собакой.

(4)Валдай очень красив. (5)У него ласковые умные глаза, белая шелковистая шерсть. (6)Особенно хорош Валдай в беге, в движении. (7)Валдай молчалив. (8)Услышать его басистый лай можно только тогда, когда он хочет играть.

(9)Интересно наблюдать за его удивительной дружбой с маленьким котёнком Букой. (10)Бука ест с Валдаем из одной миски, спать приходит к Валдаю, как клубок, лежит в его мягкой шерсти.

*(По В. Давидову)*

**Пояснение.**

О том, что Валдай был слаб в детстве, свидетельствует его описание: он еле стоял на тонких ножках, даже качался, едва держал голову.

30. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Оля и Лида не хотели спугнуть соловья? Запишите ответ.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.

Текст 2

(1)Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. (2)После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

(3)Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. (4)Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. (5)Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться.

(6)Соловей перестал петь.

(7)Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

(8)Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

(9)— Зачем ты берёшь с собой этот мусор? — сказала Оля.

(10)— Брось под куст. (11)Ведь мы в лесу. (12)Никто не увидит.

(13)— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

*(В. А. Сухомлинский)*

**Пояснение.**

Оля и Лида не хотели спугнуть соловья, поэтому сидели, боясь пошевелиться.

31. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что звери благополучно жили вместе большой компанией? Запишите ответ.

## Текст 2

(1) В московском зоопарке на одной из просторных, огороженных полян жила вместе большая компания зверей. (2) Компания довольно необычная: два волка, бурый медведь, три барсука, шесть уссурийских енотов и столько же лисиц. (3) Поселили их вместе в пору ранней звериной юности. (4) «Что вы делаете! – говорили некоторые посетители. – Подрастут ваши звери, и обязательно природа своё возьмёт!»

(5) Прошло два года, звери выросли, а природа никак «своего не брала». (6) По какому-то молчаливому соглашению вся компания подчинялась строгой и «распорядительной» волчице по кличке Дикта. (7) Но забот у неё было немного: мир нарушался редко. (8) Вся компания одновременно получала общий корм, но даже во время трапезы всё обходилось

благополучно. (9) Напрасно любители сильных ощущений часами простаивали у поляны, ожидая, не начнётся ли всеобщая потасовка: «разноплеменные» обитатели поляны ни разу не переходили на «военное положение».

(10) Звери с раннего возраста привыкли друг к другу. (11) У каждого из них ещё с юности выработался ряд условных рефлексов, не допускающих перехода тех границ в отношениях животных, за которыми могут последовать серьёзные ссоры. (12) Лисица, например, выросшая с волчатами, никогда не посмотрит на мясо, которое ест волк.

(13) Проходя мимо, она всегда отвернётся. (14) Этот опыт совместного воспитания животных наглядно показывает: природное поведение зверей может меняться под влиянием человека.

*(По П. Мантейфелю)*

### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Вся компания одновременно получала общий корм, но даже во время трапезы всё обходилось благополучно.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

32. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Володя знает чайку, которая садится ему на плечо? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Этот мальчик и эта птица живут на острове Беринга. (2)Человек и птица не видели земли, кроме острова, окружённого водой Тихого океана. (3)Мальчика зовут Володя; он живёт в деревянном доме островного посёлка, ходит в школу. (4)Большая чайка живёт на берегу большой колонии таких же чаек, которые целый день кричат, дерутся, летают над самым прибоем, охотятся, а вечером вся колония собирается на ночлег.

(5)Мы шли с Володей вечером у самой воды и распугали чаек, они загалдели и поднялись: сотни птиц с огромными, как у орлов, крыльями полетели вдоль берега. (6)Но одна чайка вдруг отделилась от стаи. (7)Летит к нам, опускается. (8)Я отпрянул – птица села на плечо моему спутнику. (9)Володя остановился; чайка сложила крылья и спокойно стала

оглядываться, а мальчик не выражал удивления...

(10)Весной Володя подобрал на берегу обессилевшего, мокрого, не умевшего летать птенца, отогрел, высушил и оставил дома. (11)Аккуратно кормил, ходил с приёмшем к берегу. (12)Чайка выросла и вернулась в свою колонию, но что-то осталось в памяти вольной птицы. (13)Иногда она прилетает и долго сидит на крыше бревенчатой избы, а когда Володя приходит на берег – чайка узнаёт его. (14)Если поблизости немного людей, птица опускается Володе на плечо. (15)У дружбы великое множество путей...

*(По В. Пескову)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Володя не удивился, когда чайка села ему на плечо.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

33. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что всем знакомый ёж — загадочный зверёк? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Ёжик — загадочный друг детства. (2)Все его знают, все его любят, все его находили. (3)Знаменит он своими острыми колючками и тем, что непременно убежит, как бы его ни берегли. (4)У каждого юного натуралиста, любителя природы, был когда-нибудь ёж.

(5)Кажется, всё известно об этом хищном зверьке. (6)Любит он молоко, ловит мышей и лягушек, смело вступает в бой с гадюкой. (7)При тревоге ёжик сворачивается в колючий шар, если трогать — грозно пыхтит и поддаёт иголками. (8)А если не трогать, то он скоро высунет из колючек свой мокрый нос, пошмыгает им и выставит глазки. (9)Нет никого — покатится колом. (10)Ну а если домой взять да приласкать, ёж скоро и сворачиваться перестанет. (11)И иголки его в одну сторону лягут — хоть гладь, как котёнка. (12)Станет совсем домашним, этакий топотун-хлопотун.

(13)И вот оказывается, что у этого знакомого всем зверька тоже есть тайна. (14)Говорил мне один лесник, человек наблюдательный и правдивый, что ёж будто бы весною... поёт! (15)Поёт по-настоящему! (16)Ежиное пение чем-то похоже на птичье. (17)Сам я поющего ежа не слышал, но рассказы об этом слышал не раз. (18)Неприменно бы надо проверить. (19)У каждого зверя, птицы, рыбы, насекомого — у всего живого на нашей планете есть свои секреты. (20)Человеку предстоит разгадать эти тайны, чтобы познать мир природы.

*(По Н. Сладкову)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

У знакомого всем ежа тоже есть тайна: оказывается, ёжик может петь, его пение напоминает птичье.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*



34. Почему, по мнению автора текста, Геня чувствовал себя несчастным человеком? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Геня Пираплётчиков считал свою нелепую фамилию обидной. (2)Помимо этого, у него был вечно заложен нос, дышал он ртом — все его задирали, дразнили. (3)Всё это делало Геню несчастным человеком. (4)Но однажды бабушка и мама решили пригласить обидчиков на Генин день рождения.

(5)К четырём часам на столе стояло бабушкино угощение, а Геня с тоской думал, что сейчас ввалятся враги, шумные и непримиримые... (6)Он нервно складывал кораблик из газеты. (7)Геня — великий мастер бумажного искусства, искусства оригами.

(8) Пришли ребята и чинно расселись вокруг стола. (9)Мать заиграла на пианино «Турецкий марш», и мальчики заворожённо смотрели на её руки, порхающие над клавишами. (10)Ужасное напряжение пропало, мелькнула гордость: его мама чудесно играет, и все в восторге от этого.

(11)Решили поиграть в фанты, но их ни у кого не оказалось. (12)Один мальчик увидел бумажный кораблик и сказал: «Мой фант!» (13)И Геня стал делать фанты для всех: лодка, журавлик, хлебница... (14)Готовую вещь немедленно выхватывала ожидающая рука. (15)Мальчик щедро раздавал свои бумажные чудеса. (16) Его благодарили, и он уже не испытывал ни страха, ни неприязни. (17)Геня был не хуже других — больше того, ребята восхищались его талантом. (18)Он словно впервые увидел их лица, они были совершенно другие — радостные, благодарные, доброжелательные.

(19)Счастливый мальчик раздавал бумажные игрушки и думал, как просто иметь друзей и быть другом, если ты сам относишься к людям с пониманием и добротой.

*(По Л. Улицкой)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

*Геня чувствовал себя несчастным человеком, потому что ребята дразнили его из-за нелепой фамилии и вечно заложенного носа.*

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

35. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Балто был выносливой и верной собакой? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Собака — верный и преданный друг человека. (2) Но иногда она может стать ещё и незаменимым помощником. (3) Так случилось с сибирскими хаски. (4) В Восточной Сибири и на Аляске, где нельзя обойтись без ездовых собак, именно они пришли на помощь человеку. (5) Сначала люди использовали для езды в упряжке собак самых разных пород. (6) Но скоро стало понятно, что не каждая собака способна выжить в суровых природных условиях и тем более спасти человека. (7) А хаски выживали.

(8) В чём же было преимущество этой породы собак? (9) Оказывается, хаски очень выносливы и могут бежать с огромной скоростью. (10) Их не пугают северные заснеженные равнины, они способны быстро перевозить людей из одного пункта назначения в другой. (11) Правда, хаски с трудом справляются с перевозкой тяжёлых грузов. (12) Но здесь им на помощь пришли люди и создали облегчённые сани. (13) Теперь собакам легче преодолевать долгий путь.

(14) Подвиг сибирского хаски Балто помогает нам лучше понять и оценить этих собак. (15) Балто был вожаком стаи, ведущим в упряжке псом. (16) В пятидесятиградусный мороз он один смог дотянуть до города упряжку, в которой врач вёз лекарства детям, больным дифтерией. (17) В память об этом событии был поставлен памятник Балто. (18) Табличка с описанием его подвига завершается тремя словами: «Выносливость, верность, ум».

*(По материалам Интернета)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

В пятидесятиградусный мороз Балто один смог дотянуть до города упряжку, в которой врач вёз лекарства детям, больным дифтерией. Этот факт подтверждает выносливость собаки и её преданность людям.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

36. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о сообразительности воронёнка Карлухи? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Карлуха — воронёнок. (2)Живёт он во дворе и делает тут всё, что хочет, а больше всего он хочет прятать. (3)Прячет всё, что только в клюв попадёт: корку, кожуру от колбасы, камешек. (4)Прячет он так: шагает и по сторонам смотрит, а как высмотрит местечко укромное — тык в него носом! (5)Положит и сверху травой прикроет, оглядится: никто не видел?

(6)Раз он пуговицу прятал, сунул её в самую густую траву и стал травой же прикрывать. (7)Пригнул колосок, а колосок распрямился. (8)Ромашку наклонил — и ромашка поднялась. (9)Колокольчик согнул — и колокольчик поднялся! (10)Старался-старался, прятал-прятал, а пуговица сверху лежит, у всех на виду. (11)Вот она. (12)Любая сорока украдёт. (13)Сороки уже близко в кустах тарахтят, вот-вот пуговицу увидят. (14)Растерялся Карлуха, даже каркнул от удивления, забрал свою пуговицу и на новое место пошагал прятать. (15)Скорей запихнул воронёнок её под кирпич, побежал, щепочку принёс, заткнул дырочку, моха нащипал, камешек сбоку привалил и для верности сам сверху сел.

(16)Сороки нахальные тарахтят, замышляют что-то, а Карлуха сердится. (17)Ромашку сорвал, лапой прижал, клювом лепестки ощипывает, а со стороны мне кажется, что он на ромашке гадает: украдут — не украдут, украдут — не украдут. (18)Какой же удивительной сообразительностью отличаются некоторые птицы!

*(По Н. Сладкову)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

О сообразительности воронёнка свидетельствует факт, когда воронёнок с особой тщательностью прятал пуговицу от сорок.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

37. Почему, по мнению автора текста, после войны было решено восстановить заповедник в Михайловском? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) На околице села Михайловского, почти возле калитки в усадьбу великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, стоит старая-престарая сосна. (2) От неё хорошо видны все окрестные поля, озёра, холмы, нивы, деревни, воспетые Пушкиным. (3) Сосне этой более трёхсот лет. (4) Это не просто древняя, огромная, красивая сосна. (5) Она живой памятник Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. (6) Тогда сосна стояла на передовой линии фронта, которая тянулась по берегу реки Сороти.

(7) Отгремели кровопролитные бои, закончилась страшная война. (8) И началась для Михайловского новая жизнь. (9) Пришли заботливые люди, которым государство поручило восстановить заповедник, поруганные памятные места, залечить раны на деревьях. (10) Ведь Михайловское является не просто родовым помещением Пушкина, это особое место — место поклонения гениальному поэту и писателю, его великому таланту. (11) Здесь место его вдохновения.

(12) Лесники нашли сосну тяжело больной, её ствол был пробит во многих местах пулями и осколками снарядов. (13) Лесники увидели вокруг неё воронки от взрывов мин. (14) Это было эхо войны. (15) Разве могли люди остаться равнодушными к искалеченному дереву-герою! (16) И они сделали всё, чтобы вылечить дерево и продлить его жизнь. (17) Старый герой ожил.

(18) Если вам доведётся побывать в Михайловском и вы пойдёте по околице, остановитесь у славного дерева, поклонитесь ему. (19) Это герой нашего времени. (20) Живой современник и друг великого поэта достоин нашего уважения.

*(По С. Грейченко)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Михайловское является не просто родовым помещением Пушкина; это место поклонения гениальному поэту и писателю, его таланту и творчеству, место его вдохновения.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

38. Почему, по мнению автора текста, мама девочек считает, что надо учиться сдерживать себя с самого детства? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Мама задержалась в городе. (2)Увидев Алину и Динку с заплаканными глазами, она тревожно спросила, что у них стряслось. (3)«Ничего, это мы подумали, что с тобой что-нибудь случилось», — ответила Алина.

(4)Мама успокоилась и напонила дочкам, что те вообще любят плакать по всякому поводу. (5)Обиделись — заплакали, поссорились — заплакали. (6)Просто неиссякаемые колодцы какие-то! (7)Мама говорит, что человек плачет, когда случается горе или ему жаль кого-нибудь, а помочь не может и не плакать не может — так тяжело ему. (8)Сама она старается не плакать, хотя всяких неприятностей в жизни хватает. (9)Алина, прижимаясь к маме щекой, замечает, что взрослые вообще редко плачут. (10)Но мама продолжает убеждать дочерей, ведь маленькие тоже когда-нибудь станут взрослыми. (11)Она уверена: надо растить себя крепкими, стойкими, иначе останешься нЫтиком на всю жизнь. (12)Есть такие люди на свете, которые вечно хнычут и жалуются, с ними неприятно общаться.

(13)Динка весело замахала рукой и сказала, что ревёт, когда захочет, особенно от злости или жалости. (14)А иногда ещё и ногами, и руками дрыгает. (15)Алина захохотала, представив себе такую странную картину: валяется взрослая тётенька, руками и ногами дрыгает и ревёт не своим голосом. (16)Мама тоже весело засмеялась, но твёрдо стояла на своём.

(17)Маме так хочется, чтобы девочки поняли: человек должен уметь сдерживаться, слёзы очень редкая и дорогая вещь, их не льют, как воду.

*(По В. Осеевой)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

*Мама девочек считает, что маленький тоже станет взрослым, поэтому надо растить себя крепким, чтобы не остаться нЫтиком на всю жизнь.*

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

39. Какая из певчих птиц, по мнению автора текста, поёт больше всех песен от зари до зари? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Не зря певчих птиц певчими называли. (2) Знали люди, что делали. (3) Певчие птицы поют старательно, серьёзно, самозабвенно. (4) Песня для них не шутка: песней они утверждают себя. (5) Что могут сказать о тебе другие, если сам ты о себе ничего не можешь рассказать? (6) Вот птицы и говорят о себе песней.

(7) Например, жаворонок: там, где он, сам воздух поёт! (8) Каждая струйка ветра пропитана его звонкой песней. (9) Кружит жаворонок над чистым полем, кружит — и всё поёт да поёт. (10) Если поёт — значит, он весел, значит, существует. (11) Это просто и ясно, но всё это надо повторять и повторять. (12) И певчие птицы повторяют.

(13) Зяблик в рассветный час натошак может спеть целых триста песен: не пьёт и не ест, всё поёт! (14) А потом, подкрепившись каким-нибудь жучком или мухой, споёт до вечера ещё тысячи две с половиной песенки. (15) Он поёт — значит, занял своё место под солнцем, нашёл уютный уголок для гнезда, значит, он теперь не бездомный бродяга. (16) Пуще зяблика заливается лесной конёк: от зари до зари успевает спеть аж три тысячи восьмьсот песен! (17) И не охрипнет, и горлышко не прополощет. (18) И так всё лето поёт: «Я пою, я жду — прилетай!»

(19) Тысячи тысяч песен гремят по лесам, тысячи тысяч — в полях. (20) Над болотом, над лугом, в степи.

*(По Н. Сладкову)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так: Больше всех песен поёт лесной конёк.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

40. Какие факты свидетельствуют о том, что сестрёнка любит Динку? Запишите ответ.

### Текст 2

(1) Спор с тётей окончен. (2) Больше не нужно ничего никому доказывать, не на кого смотреть исподлобья злыми колючими глазами. (3) Уйти тоже нельзя. (4) Если Динка уйдёт, тётя скажет маме, что она надерзила, не послушалась и ушла. (5) Девочка стоит посреди комнаты и не знает, на что решиться.

(6) Сестрёнка осторожно просовывает в дверь голову, смотрит на Динку с любовью и жалостью, качает головой. (7) Когда Динка злится, она становится красной, всех отталкивает, никого не любит, а сама такая несчастная... (8) Сестра окликает злоку и зовёт поиграть или почитать ей её любимую сказку про принцессу Лабам. (9) Но Динка ничего не хочет слушать, как её ни уговаривают. «(10) Не нужна мне никакая твоя Лабам!.. (11) Я всё равно уйду! (12) Пусть жалуется!» — кричит девочка.

(13) Динка с обидой отталкивает сестру и выбегает на террасу. (14) Замедлив шаги, она проходит мимо тёти, спускается в сад и вдруг останавливается у калитки дачи. (15) Решимость снова покидает Динку. (16) Тётя молчит и больше не скажет ни слова, оставив всякие объяснения до мамы.

(17) Динка вспоминает мамино родное лицо, печальный вопрошающий взгляд таких любимых глаз... (18) Когда мама волнуется, у неё всегда начинает биться на виске синяя жилка. (19) Нет, не сможет она огорчить маму. (20) Родные люди не должны причинять друг другу боль.

«(21) Ладно, не пойду. (22) Буду весь день стоять тут», — решает девочка и, прижавшись лбом к зелёным дощечкам калитки, смотрит на дорогу.

*(По В. Осеевой)*

#### Пояснение.

Сестрёнка смотрит на Динку с любовью и жалостью и предлагает ей поиграть или почитать любимую сказку.

41. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что всем знакомую синицу нельзя считать обыкновенной птицей? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Забавные у птиц встречаются имена! (2)Например, птица поганка. (3)Поганка, да ещё и рогатая! (4)Или птичка завирушка, или юла. (5)А вот совсем милые имена: овсянка, просянка, коноплянка, малиновка и даже чечевица! (6)А разве плохое название чиж или чечётка, зеленушка, синехвостка или сизоворонка! (7)Названия-прозвища лучше всего: в них и внимание, и радость от встречи, и счастье открытия. (8)Зарянка — это та, что поёт на заре. (9)Кукушка «ку-ку» да «ку-ку», и чем дольше кукует, тем ты больше доволен. (10)Бывают названия и скучные: каменка обыкновенная, горлица обыкновенная, звонкоголосую и белощёкую нашу синицу тоже называют обыкновенной.

(11)С этим я не могу согласиться: она поразила меня с первой же встречи. (12)А было это давным-давно. (13)Попалась однажды синица в охотничью ловушку. (14)Я взял её в руку, освободил, а она... умерла! (15)Только что была живая и резвая, щипала с вывертами за пальцы — и вот умерла. (16)Я растерянно разжал руку: синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками. (17)Я подержал, подержал и положил её на пенёк, и только руку отвёл — синичка вскрикнула и улетела! (18)Какая же она обыкновенная, если такая необыкновенная обманщица: захочет — умрёт, захочет — воскреснет.

(19)Не могут птицы быть «обыкновенными»! (20)Вы только к ним присмотритесь, прислушайтесь. (21)Живое не бывает обыкновенным.

*(По Н. Сладкову)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Синичка — необыкновенная обманщица: чтобы выжить, она умеет притворяться неживой.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*



42. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Пушкину нравилось читать книги? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Пушкин начал писать очень рано. (2)Сестра его рассказывала, что ещё девятилетним мальчиком до поступления в Лицей он пробовал сочинять. (3)Он разыгрывал перед сестрой маленькие комедии. (4)Когда одну из них Ольга Сергеевна осмеяла, Пушкин не обиделся, а сам на себя сочинил по-французски эпиграмму.

(5)Многих древних и современных писателей Пушкин тоже полюбил в раннем детстве. (6)Едва научившись читать, он забирался в отцовский кабинет, доставал из книжного шкафа какой-нибудь томик в красивом переплёте и погружался в чудесный мир фантазии. (7)В семье книги очень ценили. (8)Отец Пушкина, Сергей Львович, прекрасно знал литературу, мастерски декламировал, сам писал изящные стихи. (9)Василий Львович, дядя Александра, был признанным поэтом. (10)В гостиной у Пушкиных постоянно бывали писатели и поэты, говорили и спорили о литературе. «(11)В самом младенчестве, — вспоминал о сыне Сергей Львович, — он показывал большое уважение к писателям. (12)Когда к нам в гости приезжал Николай Михайлович Карамзин, шестилетний Александр вслушивался в его разговоры и не спускал с него глаз». (13)А когда маленького Сашу уводили из гостиной в детскую и укладывали спать, няня Арина Родионовна принималась напевать ему песни, рассказывать русские народные сказки. (14)Он засыпал под певучий голос няни.

(15)Книги, разговоры писателей и поэтов в гостиной, сказки и песни няни — всё это питало душу маленького Саши, откладывалось в памяти и позже повлияло на его творчество.

*(По М. Басиной)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Маленький Пушкин забирался в кабинет отца, находил интересную ему книгу и погружался в чудесный мир фантазии.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

43. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Надежда Дурова мечтала о службе в русской армии? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Считается, что защищают Отечество обычно мужчины. (2) Однако в русской истории были и защитницы-женщины, которые сражались за Россию с не меньшей храбростью. (3) В 1806 году молодая девушка Надежда Дурова сбежала из дома, чтобы служить Родине на военном поприще. (4) Переодевшись в мужскую одежду и представившись дворянином Александром Дуровым, она смогла поступить в уланский полк. (5) Девушка участвовала в сражениях наравне с другими воинами, а в бою с французами у города Гуттштадт Дурова спасла от смерти офицера Панина. (6) За свой подвиг Надежда была награждена Георгиевским крестом.

(7) Правда, теперь главная тайна Надежды была случайно раскрыта, и вскоре про храбрую девушку узнал сам император Александр I. (8) Он пожелал встретиться с Надеждой Андреевной лично. (9) Встреча Дуровой с императором состоялась в декабре 1807 года. (10) Император вручил Дуровой Георгиевский крест и всё удивлялся храбрости и мужеству собеседницы. (11) Александр I предложил Надежде вернуться в родительский дом, но она гордо заявила: «Хочу быть воином!» (12) Император был поражён её решимостью и оставил Дурову в русской армии.

(13) В Отечественную войну 1812 года Надежда Дурова была произведена в чин поручика, командовала полуэскадрой. (14) Дурова участвовала во многих сражениях той войны. (15) Была она и под Смоленском, и на Бородинском поле. (16) Во время Бородинской битвы Дурова оказалась на передовой, получила ранения, но осталась в строю. (17) О своей службе в армии Надежда Дурова впоследствии рассказала в прекрасной книге «Записки кавалерист-девицы».

*(По материалам Интернета)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Надежда Дурова сбежала из дома, чтобы служить Родине на военном поприще, а впоследствии отказалась вернуться домой, когда ей предложил это сам император.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

44. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что люди в разное время мечтали научиться летать, как птицы? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Способность птиц летать всегда привлекала человека. (2)Птицы машут крыльями и летят: одни тише, другие быстрее. (3)Есть птицы, которые могут летать, не двигая крыльями, — они парят. (4)Орлы и грифы на восходящих потоках воздуха способны подняться под облака, не взмахнув ни разу крылом. (5)Альбатросы, буревестники и чайки часами парят над океаном. (6)У парящих птиц большие крылья — либо очень длинные, либо очень широкие. (7)У птиц, живущих в лесу — глухарей, синиц, дятлов, — крылья широкие и короткие. (8)С такими крыльями удобно лавировать среди густых ветвей. (9)А у птиц, которые далеко и быстро летают — у стрижей, ласточек, куликов, — наоборот, крылышки узенькие и длинные.

(10)Почти все птицы — хорошие летуны. (11)Ракетой взлетает из-под ног фазан. (12)Стрелой проносится через поляну ястреб. (13)Камнем падает на добычу сокол. (14)Орлы показывают фигуры высшего пилотажа: «бочки», «мёртвые петли», «пикирование». (15)А крошечный колибри может лететь даже стоя, спиной вперёд! (16)Вот что значат для птицы крылья!

(17)Неудивительно, что с древних времён человек хотел научиться летать. (18)Икар, герой древнегреческого мифа, поплатился жизнью, решив полететь на сделанных его отцом крыльях. (19)Леонардо да Винчи, знаменитый итальянский художник и учёный, изобретатель, в эпоху Возрождения создал чертежи многих летательных аппаратов, но полететь, как птица, так и не смог. (20)Лишь в конце девятнадцатого века исследования увенчались успехом, и теперь мы летаем на самолётах и хоть немного представляем, что чувствует в полёте птица.

*(По Н. Сладкову)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Древнегреческий герой Икар погиб, полетев на сделанных его отцом крыльях, а Леонардо да Винчи в эпоху Возрождения создавал чертежи летательных аппаратов.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

45. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что рыбы могут найти друг друга на большой глубине? Запишите ответ.

## Текст 2

(1) Человеческий глаз приспособлен для видения на свету. (2) Чем меньше света, тем труднее глазу видеть. (3) Но человеческий разум создал электрическое освещение, изобрёл приборы, позволяющие видеть в темноте. (4) А как же видят те животные, жизнь которых проходит в норах или на дне океана, куда не проникают солнечные лучи? (5) Многие животные приспособились к жизни в темноте: зрение им заменили другие органы чувств.

(6) Животные, живущие в норах, научились обходиться вовсе без зрения. (7) У обычного крота, например, такие маленькие, как бисеринки, глазки, что и на свету он вряд ли что-то может увидеть. (8) Некоторые норные животные вообще не имеют глаз, вернее, глаза у них есть, но они плотно закрыты веками. (9) В южных степях водятся животные-слепыши. (10) Зрение этим животным заменяют сильно развитые обоняние и осязание, которые помогают им двигаться и находить пищу.

(11) Многие насекомые, рыбы и другие животные могут слышать и издавать ультразвуки — очень высокие звуки (45 тысяч колебаний в одну секунду!). (12) С их помощью они находят друг друга. (13) Это особенно важно для рыб: ведь в воде, да ещё на глубине, далеко видеть нельзя, а звуки в воде распространяются очень хорошо. (14) Стаи многих пород рыб словно играют целые концерты, и, хотя слышать эти концерты мы не можем, приходится признать, что поговорка «нем как рыба» оказывается неверной.

*(По Б. Сергееву)*

### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Рыбы могут слышать и издавать ультразвуки — очень высокие звуки (45 тысяч колебаний в одну секунду!). С их помощью они находят друг друга.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

46. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что зайцы со всех сторон замечали человека с ружьём? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Случилось это весной на Таймыре. (2)Взяв ружьё, я отправился в горы. (3)До моей излюбленной скалы можно было уже рукой подать, как вдруг на чистом белом снегу я увидел свежий заячий след. (4)Вскоре я увидел и зайца. (5)Я бежал за ним как одержимый, а шустрый беляк успел уже перебраться через горный ручей и быстро удалялся в сторону большой белой поляны.

(6)Когда же до неё добрался и я, то на поляне был уже не один, а целых два зайца! (7)Но они, заметив меня, отбежали и сели рядом: нос одного упирался в ухо другого. (8)А так как зайцы видят сбоку, то всё пространство, окружающее их, стало ими просматриваться. (9)И с какой бы стороны я ни стремился к ним подойти на ружейный выстрел, они замечали меня и отбегали в сторону, причём не убегали совсем, а только отбегали на безопасное расстояние и вновь садились в свою прежнюю позу. (10)Все мои попытки поймать их были тщетны.

(11)Оказывается, пословица «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь» имеет особый смысл. (12)Я-то думал, что зайцы разбегаются и ты не знаешь, за каким бежать... (13)Мне стало весело. (14)Ну, думаю, спасибо вам, мои «учителя», за урок и живите себе на здоровье.

*(По М. Литвякову)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Зайцы сели рядом: нос одного упирался в ухо другого. Так у них появилась возможность видеть сразу всё пространство. Охотнику не удалось подобраться к зайцам.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

47. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что растение герань напоминает журавля? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) О чём говорят названия растений? (2) Мать-и-мачеха и иван-да-марья, кукушкины слёзки и раковые шейки — так образно мог назвать их лишь человек, тонко чувствующий природу. (3) Представим, что издан такой ботанический словарь, где наряду с широко известными названиями растений приведены все их синонимы — названия народные, поэтические, лекарственные. (4) Листовьяк, суника, позобника, полевица — всё это названия всеми любимой ягоды земляники. (5) Многие из приведённых синонимов не сразу понятны. (6) Поэтому нередко, расшифровав название растения, вдруг открываешь его с неожиданной для себя стороны.

(7) Например, обычная герань. (8) Одни виды растут у нас на лугах, в лесах, другие украшают подоконники комнат. (9) В переводе с греческого название «герань» означает «журавль». (10) Летом приглядитесь к растению: там, где недавно красовались сине-фиолетовые звёздочки цветков, вы увидите «журавлиные клювики» — плоды этих растений.

(11) Деревья и травы значат для людей так много, что некоторые народы назвали свои страны в честь самого любимого или важного для них растения. (12) В Аргентине с приходом ласкового ветра зефира берега больших и малых рек буквально усыпаны цветками зефирантеса белого. (13) Сверкающие в лучах солнца искристыми росинками, они кажутся сказочными цветками, горящими серебряным огнём. (14) Испанцы — первые европейцы, посетившие эти места, настолько были очарованы представшей перед ними картиной зефирантесов, что назвали эту страну Аргентиной — «серебряной страной».

*(По А. Семенину)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Плоды герани очень похожи на журавлиные клювики, поэтому растение и получило название «журавлиные клювики».

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

48. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что щука испугалась человеческого голоса? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Много ребят увлекается рыбалкой, а вот поймать крупную рыбу удаётся только тем, кто внимательно наблюдает за жизнью водоёма, кто знает повадки рыб. (2) В верхних слоях прозрачной воды можно часто видеть небольших рыбок. (3) Дружными стайками плавают они у берега. (4) Если рыболов ведёт себя спокойно, рыбки иногда подплывают к его поплавку и любопытства ради толкают его головой. (5) Но вот рыболов забудется и чихнёт или кашляет. (6) Серебряные брызги рассыплотся в разные стороны, и стайки рыбок как не бывало.

(7) Однажды мне довелось видеть, как щука испугалась человеческого голоса. (8) Ранней весной на мелком озере, где было совсем мало растений, голодные щуки брали на блесну так жадно, что я быстро поймал несколько крупных рыб. (9) В прозрачной воде мне удалось увидеть, как из травы появлялась грозная хищница, как быстрым броском хватала она блесну. (10) Я не хотел больше ловить полосатых красавиц и стал с любопытством наблюдать за ними. (11) И вот, когда я проводил блесну мимо водорослей и оттуда мелькнула бронзовая полоса погнавшейся щуки, я нарочно громко вскрикнул. (12) Щука не могла меня видеть, но она как-то сразу съёжилась, сникла и, развернувшись, жалко юркнула в глубину.

(13) На рыбу действует даже самый слабый звук — вот почему на рыбалке нельзя шуметь. (14) Замечено: крупная рыба более осторожна, чем мелкая.

*(По Г. Сазонову)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Когда рыбак крикнул, щука сразу съёжилась, сникла и юркнула в глубину. Это подтверждает, что щука испугалась человеческого голоса.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

49. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что опалённые боями солдаты испытывали страшную усталость? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Дело это давнее, а из памяти не уходит. (2) Было так: штурмом взяли рейхстаг, стихла пальба, и по траншее, вырытой на берегу речки Шпрее, ходили как неприкаянные опалённые боями люди. (3) На лицах усталость, страшная усталость... (4) Четыре года тяжёлого ратного труда: кровь, грохот, сердце в кулак сжато, спишь — не спишь — война!

(5) И вдруг в полной тишине раздались новые звуки. (6) Глядим — откуда ни возьмись сваливается с неба стайка диких уток; подержались в воздухе, покружились и пикируют совсем рядом на воду, под горбатый мостик, что неподалёку от рейхстага: «Кря-кря-кря-а-а!...» (7) Да так заливисто и весело кричат, аж оторопь взяла. (8) Смотрим и глазам не верим: только-только огненный смерч прокатился, а они вон уже как мирно беседуют! (9) И сразу стало легче на сердце: вот оно что, птицы верный знак подают, сразу чуют, что к чему.

(10) Встрепенулись бойцы и будто налились силой, поправляют гимнастёрки, чистят сапоги. (11) Загрубевшие руки уже жаждут обнять матерей, жён, детей: значит, мир! (12) А утки всё заливаются, перелетают, суетятся, словно понимают, что нынче можно прочно устраиваться и строить гнездо. (13) Вот так, помнится, мирные птичьи голоса стали для нас, солдат, вещим звуком — конец войне. (14) И сейчас, как в то далёкое время, вспоминаются крылатые вестники мира — мира на долгие годы.

*(По В. Воронину)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так:

Солдаты были настолько уставшими, что до конца не верили, что война кончилась.

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*



50. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что среди ворон была больная и беспомощная птица? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)В морозное утро слышу: кто-то стучит настойчиво, нетерпеливо. (2)Выхожу на крыльцо — никого нет. (3)И снова тот же стук. (4)Наверное, кто-то балуется, сейчас подкараулю. (5)Выглядываю из окна: снова никого нет, только нахохлившиеся вороны на деревьях сидят. (6)И опять: «Стук, стук, стук». (7)Наконец из окна вижу: на крыльчке топчется серая ворона и толстым клювом барабанит по ступенькам, будто возмущается: «Что же вы так долго корм не выносите?»

(8)Одеваюсь и с ведром иду к ящику, куда обычно ссыпают пищевые отходы, а во дворе, хоть солнце уже яркое и небо ясное, морозец за уши пощипывает. (9)Высыпаю корм-отходы и иду к дому, оборачиваюсь на вороний галдёж: сильные бессовестные вороны оттесняют от корма маленьких галок, между собою дерутся. (10)И тут замечаю: из-под сарая скачет ворона с перебитым крылом, волочит его по снегу, пытается взлететь на ящик, а не может. (11)Тогда села она вдали, распустила крылья и, вытянув шею, издала громкий, жалобный крик; но никто ей из ворон не отозвался. (12)И вдруг к больной и беспомощной птице подлетает с кормом маленькая юркая галочка, опустилась возле неё, отдала пищу и за другой порцией улетела.

(13)Стою озадаченный, ничего не понимаю. (14)Оказывается, не бросить слабого в беде — это тоже чудесный закон природы!

*(По А. Дорохову)*

#### Пояснение.

Из-под сарая выскочила ворона с перебитым крылом, которая не могла взлететь на ящик с кормом. Этот факт свидетельствует о том, что она и была больной и беспомощной птицей.

51. Какой факт свидетельствует о том, что лебеди должны были пролететь близко над тем местом, где стоял рассказчик? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Однажды я проезжал на моторке по нашему морскому заливу и увидел, как по направлению к маленькому озеру, отделённому от Белого моря болотистым перешейком, пролетело пять лебедей. (2) Я направил моторку поближе, чтобы полюбоваться ими. (3) Но вдруг со стороны озера послышался шум. (4) Лебеди, почувствовав что-то необычное, разгонялись по воде для взлёта. (5) К счастью, ветер дул с моей стороны по направлению к озеру, а так как все крупные водоплавающие птицы взлетают против ветра, то лебеди должны были пролететь близко над тем местом, где стоял я. (6) Вот уже между верхушками елей показался первый лебедь, за ним остальные. (7) Поглощённый зрелищем, я не сразу услышал тихий писк-свист. (8) Смотрю и глазам своим не верю: на кончике еловой лапы весь на виду, трепещ крылышками и задрав хохластую головёнку, сидит рябчик. (9) Вот и второй с таким же писком, забыв про меня, бежит по ветке другого дерева — туда, откуда лебеди виднее. (10) Оглянулся я — весь выводок на виду, и все на меня ноль внимания. (11) Все, как бы переговариваясь друг с другом и совершенно позабыв про меня, смотрят на лебедей, делающих круг над лесом.

(12) Иногда, когда встречаешь что-нибудь редкое и красивое, сожалешь, что никого нет рядом. (13) Но сейчас мы вместе с рябчиками соперничали красотой. (14) Звери и птицы тоже могут любоваться красивым!

*(По В. Хлебовичу)*

#### Пояснение.

Ответ может быть сформулирован так: *Ветер дул со стороны рассказчика по направлению к озеру, а все крупные водоплавающие взлетают против ветра.*

52. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Архимед был верен изобретательству всю жизнь? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Много практических задач по математике и физике решил греческий учёный Архимед, имя которого хорошо известно всему миру. (2) За свою жизнь он сделал так много, что рассказывать об этом подробно надо в отдельной книжке.

(3) Особую славу Архимеду принесли изобретения, многие из которых живут и по сей день. (4) Например, каждая хозяйка, сама того не зная, часто пользуется «винтом Архимеда». (5) Главную часть мясорубки — винт, который вертится внутри трубки и толкает мясо к ножам, — изобрёл Архимед две с лишним тысячи лет назад. (6) Он придумал его, конечно, не для мясорубки, а для насосов, которыми в его время качали воду на поля.

(7) Архимед жил не в самой Греции, а в греческой колонии — небольшом городе Сиракузы, на острове Сицилия. (8) Когда Архимеду было около семидесяти лет, в двести двенадцатом году до нашей эры его родной город осадили войска могущественного Рима и потребовали сдаться. (9) Но гордые сиракузцы решили обороняться. (10) Одним из руководителей обороны стал Архимед. (11) Под руководством учёного горожане построили много военных машин для метания тяжёлых камней и брёвен. (12) Благодаря этим машинам почти год греки отбивались от многотысячных римских войск, но римляне всё-таки ворвались в город и перебили почти всех его жителей. (13) Среди погибших был и Архимед. (14) Предание гласит, что, когда римский солдат уже замахнулся на Архимеда мечом, тот крикнул: «Не трогай мои чертежи!»

*(По И. Дедману)*

#### Пояснение.

*Даже во время войны Архимед занимался изобретениями (он создал военные машины для метания тяжёлых камней и брёвен), а последними его словами были слова римскому солдату: «Не трогай мои чертежи!»*

53. Какой факт свидетельствует о том, сколько раз нерестилась рыба? Запишите ответ.

Текст 2

(1)Как узнать возраст рыбы? (2)Учёные способны установить его очень точно. (3)Оказывается, своеобразным паспортом рыбы является её чешуя. (4)У молодой рыбы чешуйки тонкие и нежные; подрастает рыба, и чешуя становится больше, толще, грубее. (5)Быстрее всего рыбы растут летом и осенью, а зимой обычно рост прекращается, — в это время и образуется на чешуе узкое тёмное кольцо.

(6)По числу годовых колец, по их ширине и по изломам чешуйки можно узнать не только возраст рыбы. (7)Этот паспорт расскажет и о прошлом его хозяйки: когда ей жилось сытно, когда — голодно, какого роста она была два или три года назад. (8)Если эта рыба — «путешественница дальнего плавания», паспорт сообщит, когда она жила в море и когда попала в реку, ведь речные кольца более узкие, чем морские. (9)Можно узнать также, сколько раз она нерестилась. (10)Когда рыбы идут на нерест, они голодают, края чешуйки делаются тоньше, стираются, и на этом месте образуется рубец.

(11)Теперь понятно, почему такой паспорт не потеряешь. (12)Ведь даже если у какой-нибудь рыбы будет содрано много чешуек, хоть несколько всегда останется. (13)Конечно, чтобы всё это вычитать в рыбьем паспорте, надо знать биологию рыб. (14)Паспорт помогает узнать, где та или иная рыба растёт, где ей лучше живётся.

*(По К. Меркульевой)*

**Пояснение.**

Когда рыбы идут на нерест, они голодают, края чешуйки делаются тоньше, стираются, и на этом месте образуется рубец.

54. Из чего, по свидетельству автора текста, делали бумагу в Китае? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Лист, листочек! (2)Откуда произошло это название? (3)Может быть, потому мы называем листком бумагу, лежащую перед нами, что сотни лет назад люди в самом деле использовали для письма листья деревьев... (4)Жители жарких стран, например, писали друг другу послания на широких листьях пальм или бананов.

(5)А на Руси бумагу заменяла береста — белоснежная кора берёзы. (6)В музеях хранятся написанные на бересте книги, их писали от руки монахи в монастырях.

(7)Бумага впервые была изготовлена в Китае, её делали из бамбука, шелковицы, рисовой соломы. (8)Сырьё измельчалось в огромной ступе, а затем всё это варилось в больших чанах. (9)Изготавливали бумагу вручную.

(10)В наше время бумага изготавливается на бумажных комбинатах, их строят обычно поближе к лесу, на берегах больших рек. (11)Мощные дробильные машины за несколько часов превращают брёвна в мелкую щепу, как это делали когда-то вручную в ступке. (12)Готовая бумажная масса попадает из котлов в бумагоделательную машину. (13)Бумага сворачивается машиной в огромные рулоны, затем её гладят — пропускают через тяжёлые валы. (14)Потом отправляют на фабрику, где делают тетради, или в типографию, где печатают газеты и книги.

(15)Всем известно, что из дерева изготавливают сотни предметов, но всё же самый замечательный из них — листок бумаги.

*(По Е.П. Мару)*

#### Пояснение.

Бумагу в Китае делали из бамбука, шелковицы, рисовой соломы.

55. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что тренер является другом для спортсменов? Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Спросите у спортсменов, что каждый из них понимает под словом «тренер». (2)Один спортсмен, сославшись на словарь, ответит: «Тренер (от английского «тренинг» — «упражнение») — это специалист, знаток какого-либо вида спорта». (3)Другой скажет проще: «Тренер — это воспитатель молодых атлетов». (4)Третий назовёт тренера военачальником, который руководит спортивным сражением. (5)Четвёртый на основании множества случаев из своей жизни и из жизни товарищей по команде вспомнит о тренере как о добром, но строгом и справедливом учителе, старшем друге, который знает, когда у его питомцев дни рождения, кто каким видом искусства увлекается, у кого нелады дома. (6)Кто же прав? (7)Все правы, потому что каждый отметил какую-нибудь одну сторону многогранной деятельности тренера, одну из черт его характера.

(8)Чтобы учить других, надо самому много знать. (9)Поэтому тренер, конечно же, знает свой вид спорта не понаслышке, а, как говорится, изнутри. (10)Чаще всего тренерами становятся бывшие спортсмены. (11)Конечно, не все бывшие спортсмены обязательно хорошие тренеры. (12)Но все хорошие тренеры, как правило, опытные спортсмены, например знаменитые Анатолий Тарасов (хоккей с шайбой) и Александр Гомельский (баскетбол).

(13)Друг и учитель, товарищ и мудрый наставник, а порой врач и даже массажист — вот кто такой спортивный тренер. (14)Приходят к нему девчонки и мальчишки — неопытные, мало что умеющие. (15)А становятся истинными спортсменами — техничными, быстрыми, умелыми, сильными, мужественными.

*(По Г. Юрмину)*

### Пояснение.

Тренер, как настоящий друг, знает, когда у его питомцев дни рождения, кто каким видом искусства увлекается, у кого нелады дома.

56. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что в старину люди мылись реже, чем в наше время? Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Редко в каком городе нет сейчас водопровода. (2)Каждый из нас тратит в день ведёр десять–двенадцать воды. (3)А в старину житель такого города, как Париж, расходовал только одно ведро воды. (4)Вот и посчитайте, часто ли он мог мыться и много ли он тратил воды на стирку белья и уборку комнат... (5)Да и немудрено, что воды тратили мало: водопроводов тогда не было. (6)Кое-где на площадях были колодцы, и воду приходилось таскать ведрами.

(7)Бельё парижанин менял редко: раз в месяц или два. (8)Тогда думали не о том, чтобы рубашка была чистая, а о том, чтобы кружева на манжетах были подороже. (9)Носовой платок тоже появился совсем недавно. (10)Ему всего только лет двести–триста. (11)Среди самых важных и знатных людей немало было таких, которые считали носовой платок ненужной роскошью.

(12)Канализации не было. (13)В Париже помои выливали прямо на улицу из окон. (14)Грязная вода стекала в канаву, вырытую посреди улицы. (15)Неудивительно, что в старину люди болели гораздо чаще, чем сейчас. (16)Никто не знал тогда, что, где грязь, там и зараза. (17)Случалось, что целые города вымирали от страшных болезней — чумы, чёрной оспы. (18)Что же сделало нас здоровее и крепче? (19)Водопроводный кран, кусок мыла, чистая одежда.

*(По М. Ильину)*

### Пояснение.

Каждый из нас сейчас тратит десять–двенадцать ведёр воды в день, а в старину даже жители большого города расходовали только одно ведро воды.

57. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что боровые птицы хотят поглубже зарыться в сугроб? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)В сугробе тепло. (2)Снег — один из самых лучших природных утеплителей. (3)До какой-то степени он сохраняет летнее тепло земли, тепло человека или зверя, зарывшегося в сугроб. (4)В мороз и в буран под снегом градусов на десять теплее, чем на открытом пространстве.

(5)Под снег прячутся ночевать наши боровые птицы: глухарь, рябчик, тетерев, куропатка. (6)Ночевать они остаются прямо там, где покормились, или отлетают на незначительное расстояние. (7)Чтобы зарыться поглубже, птица ныряет в сугроб с дерева или с лёта. (8)Пройдёт под снегом шагов шесть или даже шестьдесят, садится поудобнее и засыпает. (9)Всю долгую зиму проводит под снегом и житель тундры лемминг. (10)Он копает длинными острыми коготками твёрдый снег, прокапывает во все стороны ходы-туннели. (11)Докопается до кочки, а на ней, как в холодильнике, сохранились сочные стебельки, зелёные листики, почки, семена, ягоды: вот тебе и обед, свежий и вкусный. (12)Там же, под снегом, лемминг строит просторное гнёздышко, выводит детёнышей, и малышам уютно в мягкой постельке, тепло возле маминого живота.

(13)Снегом укрывают на зиму землянику и малину, чтоб не подмёрзли цветочные почки; снежный сугробик нагибают на приствольный круг яблони, чтобы теплей было древесным корням. (14)Умный крестьянин давным-давно научился хранить в снежном сугробе свежие капустные кочаны до весны.

*(По В. В. Фомичёвой)*

#### Пояснение.

Чтобы зарыться поглубже, птицы ныряют в сугроб с дерева или с лёта.



58. Какой факт свидетельствует о том, что рассказчик не мог прийти на помощь птице? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Однажды, проходя мимо теплицы, где росла помидорная рассада, я увидел, что туда залетел скворец: видимо, нашёл крохотный лаз сбоку. (2) Походил-походил весенний певец между грядок, а когда захотел улететь обратно, ткнулся туда-сюда и понял, что оказался в ловушке. (3) Скворец запаниковал, стал метаться с беспокойным стрёкотом из стороны в сторону. (4) Ходуном заходила плёнка, зашелестела. (5) Вот тут-то и появился соседский котяра Мурзик, словно почуял лёгкую добычу, и стал бегать за скворцом по теплице взад-вперёд, ударяя лапой по плёнке. (6) Скворец от испуга ещё сильнее заметался и зацвиркал.

(7) Я не мог прийти на помощь птице, так как стоял за забором. (8) Неизвестно, сколько бы продлился этот необычный поединок, если бы кот неожиданно не продырявил острыми когтями в плёнке огромную дыру и не отскочил в сторону. (9) То ли испугался треска, то ли устал гоняться. (10) Скворец в теплице на какое-то мгновение тоже притих. (11) И тут пёстрый пленник — ф-фыр-р! — вдруг выпорхнул в дыру, проделанную Мурзиком в охотничьем азарте. (12) Кот с явным удивлением и сожалением смотрел на освободившегося из неволи скворца.

(13) А тот сел на скворечник, поправил клювом растрёпанные пёрышки, посмотрел в сторону солнца и звонко запел, как будто бы несколько минут назад не произошло ничего страшного. (14) А я подумал о Мурзике, о том, как охотничий азарт может обернуться неожиданным добром.

*(По Н. Красильникову)*

#### Пояснение.

Рассказчик не мог прийти на помощь птице, так как стоял за забором.

59. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что мыло — самый сильный враг грязи? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Если бы мы мылись без мыла, мы всегда ходили бы грязными. (2)Мыло — самый сильный враг грязи. (3)Сажу, например, особенно трудно отмыть. (4)Сажка — это крохотные кусочки угля с острыми краями. (5)Заберётся такой уголёк в углубление кожи — его оттуда не выцарапаешь. (6)Но попробуйте намылить руки мылом! (7)Мыло набросится на сажу, выгонит её из всех пор и складок.

(8)Как же это оно делает? (9)И какое мыло лучше моет — то, которое даёт больше пены, или то, которое почти не пенится? (10)То, которое даёт больше пены. (11)Значит, дело тут в пене. (12)Разглядите её. (13)Вся она составлена из маленьких мыльных пузырьков — воздушных шариков, у которых оболочка сделана из воды. (14)Эти пузырьки хватают и уносят сажу. (15)Частички сажи прилипают к пузырькам пены, а пену смыть уже нетрудно.

(16)То же самое делают на заводах, когда хотят отмыть руду от «пустой породы» — от камня. (17)И руда, и камень в воде тонут. (18)Но в пене, если их измельчить, они не тонут. (19)У пузырьков пены очень большая сила. (20)Пузырьки поднимают и кусочки руды, и кусочки камня и выносят их наверх. (21)И тут начинается отбор. (22)Кусочки породы не могут долго держаться на пузырьках и падают на дно аппарата. (23)А частички руды не падают. (24)В аппарате образуется корка руды, которую легко снять. (25)Значит, мыльные пузыри годятся не только для забавы. (26)Человек умён — он и мыльные пузыри заставил на себя работать.

*(По М. Ильину)*

#### Пояснение.

Тот факт, что мыло способно отмыть даже сажу, говорит о том, что мыло — самый сильный враг грязи.

60. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что «кузница» служила местом кормёжки не одному десятку поколений дятлов? Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Тихий пасмурный денёк с лёгким морозцем. (2)Снег пока неглубокий, пушистый и мягкий. (3)Мы стоим под дремучими сводами заповедного соснового бора. (4)Ласкает взор зелёный бархат хвои. (5)Впереди, на полянке, полусохший дуб-зимняк. (6)Не успели подойти к нему, как слышим чёткий, отрывистый голосок дятла: «Кик-кик!»

(7)Нарядно одетый в пёстрый пиджачок, на голове малиновое пятнышко, «лесной доктор» сидел на дереве на высоте четырёх-пяти метров. (8)Загнав сосновую шишку в жёлоб, он с увлечением работал, извлекая из-под чешуи маслянистые семена-орешки. (9)Я смотрю на «дятлову кузню» и говорю полушёпотом, чтобы не спугнуть пернатого «кузнеца». (10)«Прямотаки загадка живой природы, — подсказывает мой проводник, лесничий. — Уже более полувека в ней работают дятлы, как говорится, без единого выходного дня». (11)Оказывается, эта кузница служила местом кормёжки не одному десятку поколений дятлов. (12)Вероятно, о том же говорил и лежащий под дубом целый курган разбитых сосновых шишек.

(13)Почему же «лесные кузнецы» — дятлы ежегодно для гнезда выдалбливают новое дупло, а одной и той же «кузницей» пользуются по несколько лет, как бы передавая её из поколения в поколение? (14)Когда я задал этот вопрос знакомому орнитологу, он улыбнулся: «В жизни птиц ещё много тайн и загадок. (15)Разгадывать их придётся не только нам, но и нашим детям, и внукам, и правнукам».

*(По П. Стефарову)*

### Пояснение.

Лежащий под дубом целый курган разбитых сосновых шишек подтверждал факт, что «кузница» служила местом кормёжки не одному десятку поколений дятлов.

61. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что незнакомый зверёк оказался европейской норкой? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Однажды зимним утром решил я сходить на мою любимую речку Щуровку. (2) Давно обрушился бревенчатый мост, некогда соединявший два противоположных берега. (3) В десятке метров по руслу я заметил лёгкие волны. (4) «Бобр», – подумал я и стал пристально всматриваться в то место, где должен был появиться лесной зверёк. (5) И вот из омета, который был скрыт от моих глаз, показался зверёк, похожий на лесную куницу, только немного мельче. (6) Нырнув в воду, он поплыл по руслу в мою сторону.

(7) Тут-то я и распознал незнакомца — им оказалась европейская норка: яркое белоснежное пятно на губах при тёмном окрасе шкурки выдавало породу. (8) Увидеть такого зверька в дикой природе — большая удача! (9) Норка, заметив меня, замерла; неподвижно стоял и я, боясь неосторожным движением спугнуть зверька. (10) Норка с явным любопытством разглядывала меня, я её тоже. (11) Пробежав немного вперёд, норка скрылась в сугробе, дав мне возможность перевести дух. (12) Но только я хотел шагнуть, как норка вновь выглянула и стала с любопытством меня разглядывать.

(13) Свидание моё с норкой на берегу речки Щуровки длилось минут пятнадцать, и, сколько бы мы ещё изучали друг друга, сказать трудно, если бы не вспугнул нас речной бобр. (14) А я успел подумать: велика сила любопытства в дикой природе!

*(По Д. Шатрову)*

#### Пояснение.

Яркое белоснежное пятно на губах зверька при тёмном окрасе шкурки свидетельствовало о том, что зверёк был норкой.

62. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что чёрный аист — лесной отшельник? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)Чёрный аист — лесной отшельник: немногие видели его в лесу, не любит он напоказ выставляться, разве что когда в небе парит. (2)Но чёрный аист не такой уж и чёрный. (3)Брюхо, бока, надкрылья у него нежно-белые. (4)Клювище красный, а длинные ноги алые. (5)Чёрный он только в тени, а на солнце полыхает то зеленью, то синевой, а то и багрянцем. (6)Аист важно вышагивает среди теней и бликов леса и, как драгоценный камень, всё время изменяется в цвете.

(7)Плавал я раз в глухом лесном озерке. (8)Рыбки мальки щипали губами бока, и я разгонял их, чтобы не щекотали, но особенно почему-то доставалось ногам, обутым в красные ласты: мальки облепили их, как комары. (9)Когда я поднял глаза, то на другом берегу увидел трёх чёрных аистов: они стояли по колено в воде, окунув клювы в воду. (10)Конечно, они тоже меня заметили и взлетели. (11)На берегу, где они топтались, остались белые кляксы и разлапистые следы, а в воде, где они стояли, роились мальки.

(12)Я вспомнил про красные ласты: выходит, аисты красными своими ногами и носами приманивали мальков. (13)Я окунул в воду красные ласты, и мальки снова мгновенно облепили их. (14)И в самом деле необычный окрас аистов помогает им добывать пищу.

*(По Н. Сладкову)*

#### Пояснение.

Чёрный аист не любит выставляться напоказ, немногие могут увидеть его в лесу.

63. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что муравьям достаётся от самой длинной травинки? Запишите ответ.

#### Текст 2

(1)В небольшом муравейнике, который находится на обрывистом берегу реки, кипит обычная деловая жизнь. (2)Муравейник со всех сторон оброс зелёной травой. (3)Одна самая длинная травинка трепещет от ветра и невольно ударяет по наиболее оживлённому месту муравейника. (4)И достаётся же рыжим лесным муравьям: кончик травинки хлещет их и разбрасывает в стороны.

(5)Хозяевам жилища не нравится беспокойная травинка, и они привстают на ножки и долго всматриваются, силясь понять, что же это такое. (6)Странная травинка заинтересовала уже несколько десятков любопытных насекомых, многие из них карабкаются вверх по другим травинкам, повыше и поближе к виновнице переполоха. (7)Некоторые забираются и на самую беспокойную травинку, но падают на землю при порыве ветра. (8)На смену сброшенным заползают другие. (9)Долго ли так будет продолжаться? (10)Судя по всему, муравьям надо узнать, почему травинка такая непослушная, и некоторые, убедившись, что в ней нет ничего особенного, теряют к ней интерес и отправляются по своим делам.

(11)Ветер стихает, не шелестят больше молодыми листочками берёзы, исчезают волны на реке, застывают травинки. (12)Толпа любопытствующих рассеивается. (13)И вот что интересно: эта особенность поведения, конечно, развита в очень разной степени у разных видов муравьёв и даже в одной и той же семье. (14)Но в целом любознательность у муравьёв — показатель их более сложной психики, чем мы предполагаем.

*(По П. Мариковскому)*

#### Пояснение.

Травинка трепещет от ветра, а кончик травинки хлещет муравьёв и разбрасывает их в стороны.

64. Что в поведении молодой вороны говорит нам о том, насколько она поражена действиями старой вороны?

(1) Молодая ворона ходила по берегу реки, разыскивала среди камешков пропитание. (2) Видит: у самой воды лежит крупная двустворчатая раковина-беззубка. (3) Слизняки внутри очень вкусные! (4) Одна беда: раковина крепкая. (5) Как из неё

слизняк добыть? (6) Пробовала ворона и так и эдак, а ничего не выходит, не поддаётся раковина: скользит вороний нос по гладким створкам. (7) Бросила раковину ворона.

(8) Прилетел на берег кулик, рядом с вороной сел. (9) Сейчас же себе беззубку разыскал, точь-в-точь как у вороны. (10) Пальцами её прижал к песку, кончик носа просунул в маленькую щёлочку в уголке между створок — да как нажмёт! (11) Раковина пополам и раскрылась.

(12) Молодой вороне обидно. (13) Ворона кричит: «Кра! Кра! Кража! Так всякий раскупорит, если нос — отвёртка!» (14) Свой собственный вороний нос порочит...

(15) «Раскаркалась!» — гаркнула старая ворона, подлетая на шум. (16) «Что зря вороний нос порочишь? (17) Всякая птица своим умом живёт». (18) Сама хватить раковину у молодой вороны из-под носа, взвилась с ней в воздух да оттуда, с высоты, швырк её на камни! (19) Раковина вдребезги, а слизняк вот он!

(20) Молодая ворона только клюв разинула. (21) А старая уж тут, на камнях, раз — и сглотнула слизняка! (22) И говорит: «Кто дальше своего носа не видит, тот с носом и останется».

*(По В. Бианки)*

**Пояснение.**

Молодая ворона раскрыла от удивления клюв.

65. Почему лягушки перестали бояться мальчика, вылезли из канавы и продолжили своё пение?

(1)Раз мальчик подошёл к канаве, в которой громко кричали лягушки. (2)Увидев его, они замолчали. (3)Потом одна за другой попрыгали в воду. (4)Пока мальчик думал, как перебраться через канаву, из воды опять стали высовываться головы лягушек. (5)Мальчик стоял неподвижно. (6)Тогда он начали вылезать из воды и запели. (7)Их пение нельзя было назвать красивым. (8)Они только громко урчали, хрипели: «Тур-лур-лурр!» (9)Но мальчик ахнул от удивления: лягушки были голубого цвета!

(10)До этого ему приходилось видеть много лягушек. (11)Но все они были обыкновенного лягушачьего окраса. (12)Серо-буро-коричневые или просто зелёные. (13)А эти — из канавы — были совсем другие, и горлышки у них были красивого светло-голубого цвета. (14)Он живо поймал трёх лягушек, посадил их в кепку и побежал домой.

(15)Дома были гости. (16)Мальчик вбежал в комнату и закричал: «Смотрите, лягушки голубого цвета!» (17)Он взял и вытряхнул из кепки всех трёх лягушек прямо на стол.

(18)Раздался хохот: все три его лягушки были обыкновенного лягушачьего цвета — серо-буро-коричневые!

(19)Но отец мальчика сказал: «Нечего смеяться над мальчишкой, если сами не понимаете! (20)Это обыкновенные травяные лягушки, они некрасивы. (21)Но когда они поют под весенним солнышком, они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета. (22)А вынешь их из воды — и нет никакого цвета».

*(По В. Бианки)*

**Пояснение.**

Лягушки перестали бояться, потому что мальчик стоял неподвижно.