

Ответы для реального задания №1 ВПР 2020 по русскому языку 5 класс:

1) В тундре — весна. Солнце дружески подмигивает, посылая луч света из-под низких облаков. Звенят большие и малые ручьи, со стоном взламываются речушки в горах. Вода всюду. Ступишь ногой в мох — и мох сочится. Тронешь мшистую кочку — и сверху появится вода. Станешь ногой на ледок — и из-под ледка брызнет вода. Сейчас вся тундра — это разрастающееся болото. Оно живёт, всхлипывает под сапогами. Оно мягкое, покрыто жёлтой прошлогодней травкой и весенним мхом, похожим на цыплячий пух. Весна робко входит в тундру, оглядывается. Вдруг замирает под напором холодного ветра, но не останавливается, а идёт дальше.

2) Осенняя ночь тянется медленно. Кажется, ей не будет конца. Сон в такую ночь в палатке крепкий, но недолгий. Ты просыпаешься через каждые два часа и выходишь взглянуть на небо. Смотришь, не взошёл ли Сириус, не видно ли на востоке полосы рассвета. С каждым часом ночь холодаеет. К утру воздух обжигает лицо лёгким морозом. Полы палатки чуть-чуть провисают, и трава седеет от первого утренника. Пора вставать. На востоке уже наливаются тихим светом заря. Уже видны на небе огромные очертания ив, уже меркнут звёзды. Я спускаюсь к реке, моюсь. Вода тёплая, она кажется даже подогретой.

3) Я кипячу крепкий чай в чёрном закопчённом чайнике. В чайнике плавают перегоревшие в костре ивовые листья. Особено хорошо пишется в беседке в тихую осеннюю ночь, когда в саду шумит отвесный дождь. От прохладного воздуха едва качается язычок свечи. Угловатые тени от виноградных листьев ложатся на потолок беседки. Ночная бабочка садится на раскрытую книгу и оставляет на листе тончайшую блестящую пыль. Воздух пахнет дождём, острым запахом грибной влаги и садовых дорожек. На рассвете я просыпаюсь. Утренний ветер шуршит и возится в саду. Солнце уже освещает ветви деревьев, и лучи спускаются к дорожкам сада.

4) В тумане кружатся жёлтые листья. Я поднимаю из колодца ведро воды. Из ведра высакивает лягушка. Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха. Он слышится ещё далеко, у самой околицы. Я иду в пустую баню, кипячу чай. На печке заводит свою песню сверчок. Он поёт очень громко и не обращает внимания на мои шаги. Светает. Я беру вёсла и иду к реке. Цепной пёс Дивный спит у калитки. Он бьёт хвостом по земле, и один глаз его косит в мою сторону. Дивный давно привык к моим уходам на рассвете. Он только зевает мне вслед и шумно вздыхает.

5) Отец бесшумно закидывает удочки. Я наполняю ведро водой из пруда, набираю в воду траву и жду. Красные поплавки едва качаются на воде. Потом один из них вздрагивает, пускает лёгкие круги, внезапно ныряет и быстро плывёт в ближние камыши. Отец подсекает, и леска натягивается. Жёсткое удилище сгибается в дугу, и в тумане над прудом начинается бульканье, плеск и возня. Вода разбегается и качает кувшинки. Торопливо уносятся во все стороны жуки-водомеры, и вот в загадочной глубине появляется золотой блеск. И не разберёшь, что это такое. Отец выволакивает на примятую траву тяжёлого карася.

6) Прохладную тишину утра нарушает только возня дроздов на рябинах в чащце сада. Слышатся голоса, и раздаётся гулкий стук ссыпаемых в кадушки яблок. В осеннем саду далеко видна дорога к большому шалашу и сам шалаш. Всюду сильно пахнет яблоками, а тут — особенно. У шалаша стоит ружьё. Рядом находится позеленевший самовар. В уголке раскидана одежда. Около шалаша валяются рогожи, ящики и всякие истрёпанные пожитки. Тут же вырыта земляная печка. В полдень на ней варится удивительно вкусный борщ с салом, а вечером греется самовар. По саду расстилается длинной полосой голубоватый дым.

7) Птицы улетят, и цветы завянут. Зверьки спрячутся в норы. Жуки, бабочки, змеи укроются подо мхом, в земле, под валежником. Осенние встречи с ними — это встречи перед расставанием. Но ждут нас и новые свидания. Прилетят в лес зимние птицы: снегири, свиристели. Встретишь рябенькую кедровку или даже полярную сову. Не узнать стало старых знакомых. Рыжие белки стали серыми, серые зайцы стали белыми. У лосей рога выросли, белые куропатки наконец-то и взаправду стали белыми.

Много в лесу событий. Белки запасают грибы, мышки прячут зёрна. Трудолюбивые бобры осины валят. Созрели на елях и соснах шишки, а на берёзах — сережки. Лес готовится к зимней стуже.

8) Перед восходом на поляну ложится первый мороз. В полумраке рассвета заморозки начинают по всей поляне расстилать белые холсты. Первый же луч солнца убирает холсты, и остаётся на белом фоне зелёное место. Вскоре белое целиком исчезает. Только в тени деревьев долго ещё сохраняются беленъкие полоски. На синем небе между золотыми деревьями не поймёшь, что творится. Уносит ветер листы? Или стайками собрались мелкие птички и несутся в далёкие края? Ветер — заботливый хозяин. За лето он везде побывает, и у него даже в самых густых местах не остаётся ни одного незнакомого листика. А когда осень придёт, заботливый хозяин уберёт свой урожай.

9) Вот из пушистых ёлок выходит к берёзе заяц и останавливается. Он видит перед собой большую поляну. Боится заяц прямо идти на ту сторону и пробирается зверёк кругом всей поляны, от берёзки к берёзке. Вот он прыгнет раз, потом послушает. Страшно в лесу ходить, пока падают жёлтые листья и шепчутся. Слушает заяц. Всё ему кажется, будто кто-то шепчет сзади и крадётся. Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости и не оглядываться. Но тут бывает другая беда. Ты не побоялся, не поддался обману падающих листьев, а как раз тут кто-то воспользовался и тебя сзади схватил в зубы.

10) В конце марта на лесной дороге начинает подтаивать жёсткий снег. Днём на неё собираются все весенние птицы. Ночью по той же дороге пробегают и звери. Они не хотят вязнуть до ушей в зернистом снегу. Всё реже ездят на санях по дороге люди. Солнце пригревает, и дорога вскоре делается плотиной для весенних ручьёв. Из них на одной стороне дороги возникает целое озеро. С силой давит на дорогу вода, и каждый новый день прибавляет воды. И вот дорога не выдерживает и уступает мощному напору. Поток воды переливается через дорогу.

11) Март — самое начало весны. Снег ещё глубокий, но очень рыхлый. Птицы перелетают кормиться из леса на бескрайние весенние поля. Они ищут те места, где видны чёрные проталины земли. Заяц с трудом скакет

по снегу. Он проваливается до земли и своим брюхом подламывает наст. С неба вместо снега уже капает дождь. Летят вниз капли, сверкают и гаснут на снежном покрывале. И от этого снег становится мокрым и зернистым. На размытой дороге видишь последние остатки льда. Они похожи на хрупкие черепки. И на этих ледяных обломках заяц оставил едва заметные следы, когда перебирался через дорогу ночью.

12) Из деревьев русского леса милее всех мне наша берёза. Хороши и чисты берёзовые светлые рощи. Особенно хорош берёзовый лес весной. Как только сходит в лесу снег, набухают на берёзах смолистые и душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки каплет сладкий сок. Певчие птицы собираются в берёзовой роще. Звонко поёт дрозд, кукует кукушка, радостно щебечут синички. Ковром расстилаются, цветут под берёзами белые подснежники. Начинает распускаться молодая листва. Выйдешь на простор и не поверишь своим глазам: зелёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Как прекрасны молодые берёзовые листочки!

13) Как могуч и красив сосновый бор! Точно гигантские свечи, возвышаются над головою стволы старых деревьев. Через песчаную дорожку протянулись длинные корни. Седым мягким мхом поросли невысокие кочки. Почти не пробивается сквозь густую хвою луч солнца. Золотистые зайчики играют на коричневой коре. Воздух пахнет душистой смолой и землёю. Тихо в бору, порой не услышишь ни звука. В сосновых борах собираем мы летом и осенью разные грибы: боровики, маслята, сыроежки и чёрные грузди. На самых крепких соснах селятся, строят гнёзда хищные птицы — ястребы и орлы. Внизу подрастают, тесно жмутся одна к одной молодые сосенки.

14) Рябина — это небольшое ветвистое деревце, растущее в наших лесах. Есть в ней что-то весёлое и радостное, как будто рябина всегда и всем улыбается. Но ягоды рябины жёсткие и невкусные. Летом их не клюют даже птицы. Только поздней осенью, когда начнутся первые заморозки, ягоды рябины становятся сладкими. Поздней осенью крестьяне в русских деревнях собирали гроздья рябины, связывали их пучками и вешали по краям своих крыш. Промёрзшая рябина становилась очень вкусной, и

ребятишки русских деревень с удовольствием лакомились ею. Хозяйки варили из рябины горьковатое варенье. Его ели всей семьёй по праздникам.

15) Ранней весною, когда ещё не оделся зелёной листвою лес, расцветает нежная ива. Жёлтыми шишечками отражается она в весенней воде. Собирая крупинки золотистой пыльцы, вьются над цветущими ивами вылетевшие из ульев пчёлы. Ива — очень неприхотливое дерево. Можешь срубить её тонкий ствол, воткнуть в землю, и она сама примется. Она пустит корни, начнёт расти и ветвиться. В ивовых зарослях обычно поют соловьи. Из гибких прутьев береговой ивы мастера плетут малые и большие корзины. В праздничные дни ветками ивы украшают деревенские улицы. На многие нужды в старину шла в деревнях гибкая ива.

16) Как много чудесного и удивительного в зимнем лесу! С шумом пролетит пятнистый рябчик, тяжело поднимется чёрный глухарь. Тихо возится под снегом робкая мышь. Стайка красногрудых клестов с приятным свистом расселась на ели. Стоишь и любуешься, как быстро и ловко расклёзывают они жёсткие шишки, чтобы съесть вкусные семена. Цепляясь по сучьям, перепрыгивает с дерева на дерево проворная белочка. Где-то в дремучей чаще спят в своих берлогах медведи. Бесшумно крадутся хищные звери: лисы, волки и рыси. На снегу бесчисленное множество следов оставили хитрые зайцы. Не хотят они становиться добычей голодного хищника.

17) Около полудня появляется множество круглых облаков. Они сероватые, а края у них белые. Они насквозь проникнуты светом и теплотой. Облака почти не движутся, между ними видишь большие просветы неба. Цвет небосклона не меняется весь день. Нигде не темнеет, не густеет гроза. Только изредка протягивается сверху вниз голубоватая полоса. Это струйки дождя. К вечеру круглые облака исчезают. Последние из них, черноватые и размытые, ложатся клубами напротив заходящего солнца. На месте, где оно закатилось, алое сиянье стоит над потемневшей землёй. Тихо мигая, как бережнонесомая свечка, заиграет на небе вечерняя звезда.

18)Блудово болото — это удивительное место. Оно начинается зарослями ивы, ольхи и других кустарников. Первый человек прошёл эти приболотные места с топором в руке и прорубил проход для других. Под ногами человеческими утоптались жёсткие кочки, и тропа стала канавкой. Её каждый легко заметит. Мы без труда движемся по ней в предрассветной темноте. И при первом утреннем свете нам открывается само болото, гигантское, как море. А ведь оно и было когда-то дном древнего моря. В море бывают острова. В лесном болоте есть холмы. В Блудовом болоте эти холмы песчаные, покрытые высоким бором.

19)Вечер — прекрасная пора. День догорает. Закат золотит деревья старинной позолотой. У подножия сосен уже стало темно. Бесшумно летают, как будто заглядывают в лицо летучие мыши. Какой-то звон слышится в лесах. Это звучание вечера. Поверхность озера светится, как чёрное, косо поставленное зеркало. Ночь уже стоит над ним и смотрит в его тёмную воду. На западе ещё тлеет заря, а на болотах бормочут и возятся журавли. Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листья берёз не шелохнётся. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то очень далеко хрипло кричит петух в избе лесника.

20)В полнейшей тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят жёлтые кувшинки, спят птицы, спят рыбы. И только медленные и бесшумные совы проносятся над костром. Они похожи на комочки белого пуха. Котелок сердится и бормочет на жарком огне. Мы говорим шёпотом. С жестяным свистом пролетают над нами утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы смотрим, как поднимается солнце бесконечного летнего дня.

21)Редкая волна бесшумно стучится в берег. Шлётнет, потом возвращается вспять. Подождёт и снова тащит гравий обратно. Серебристо-чёрное небо сплошь осыпано августовскими звёздами. Млечный Путь вырастает над головой руслом небесной реки. Небо отражается в море. Ты лежишь на тёплой гальке. Поднимешь голову в небо и не поймёшь, где верх, а где низ. Будто висишь среди звёздной бездны. По всем направлениям катятся, вспыхивают падающие звёзды. В

бурьяне трещат сверчки, и где-то очень далеко лают собаки. Сначала кажется, что звёзды неподвижны. Но нет. Присмотришься — и видно, что весь небесный свод медленно поворачивается. Одни звёзды опускаются за дачи. Другие, новые, восходят на небосклон.

22) Зимний лес — это удивительный мир. Куда ни глянешь — всё кругом покрыто пушистым снегом. А если присмотришься к заснеженным веткам деревьев, увидишь сказочные узоры: причудливые фигурки зверей, птиц, растений. Интересно их разбирать и рассматривать. А ещё на свежем снегу можно увидеть множество следов. В лесу тихо, только снег под ногами поскрипывает. Тут лучше не спешить, остановиться и прислушаться к редким лесным звукам. Вот где-то вверху пищат синицы, постукивает чёрный дятел. Сидя на старом, могучем дереве, он ударяет по нему своим мощным клювом. Снова в лесу наступает загадочная тишина.

23) Море — это одно из самых удивительных явлений. Оно всегда новое и необычное. Иногда оно тихое, ясное, спокойное. В другой момент море становится ярким и блестящим. При сильном ветре оно похоже на взлохмаченную шерсть гигантского зверя. Когда надвигается мощный циклон, море становится почти чёрным. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По небу с криками летают чайки. Взбаламученные волны тащат и разбрасывают вдоль берега зелёные водоросли, похожие на щупальца загадочных чудовищ. Но главное очарование моря заключается в какой-то тайне, которую оно хранит в своих бескрайних просторах и никому чужому не открывает. Но каждый настоящий мореход носит эту тайну в своей душе.

24) Любимое занятие Пети на море — это ныряние с открытыми глазами. На глубине перед мальчиком каждый раз заново открывается чарующий мир подводного царства. Сквозь толщу воды явственно видны десятки тысяч разноцветных камешков. Они покрывают дно, как булыжная мостовая. Подводные растения составляют сказочный лес. Он пронизан мутно-зелёными лучами бесцветного солнца. Среди корней, рогами расставив свои ужасные клешни, проворно пробирается боком старый краб. Он несёт на своих паучьих ногах дутую коробочку панциря. Петя

николько его не боится. Этот краб, водоросли и весь подводный мир кажутся ему загадочными и интересными.

25) В горах весна наступает стремительно. Утром начинается снегопад. Днём проглянет солнце, поплынут и испарятся снега, даже расцветут жёлтые цветы, которые растут на склонах. А к вечеру земля уже подсохнет, останутся лишь небольшие лужицы. За ночь в них и в ручьях намёрзнет лёд. А на другое утро глянешь с вершины и залюбуешься. Небо ясное, голубое, а земля зелёная, умытая росой. Кажется, будто она робко смеётся, как девочка в новом наряде. Никакие снега, туманы, дожди и ветры не могут сдержать весну. Весна — это зелёный пожар, который распространяется всё выше и выше, под самые вечные льды.

26) Северное сияние — это зрелище необычайной красоты. Смотришь на него — и не веришь своим глазам. Я никогда не упускаю случая полюбоваться северным сиянием, но впервые мне посчастливилось его увидеть на берегу Онежского озера. В полночь я вышел на улицу. Над озером стояла тишина, которую изредка нарушали лай собаки и голос какой-то ночной птицы. А в звёздном небе колыхался светящийся занавес. Он сужался, расширялся, собираясь в складки, менял цвет. На фоне неба виднелись чёрные макушки деревьев, крыши домов. Я был очарован чудесным видением и сохранил это воспоминание на всю жизнь.

27) Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки, маленькие речушки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу. Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По сосновому бору отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Весёлые клесты вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. Вот прилетела большая сова, подала зычный голос. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнём в сугробе.

28) В лесу всегда смотришь под ноги. Вот бежит по тропинке живой ручеёк. Оглянулся я назад и увидел большой муравейник. День и ночь кипит в нём работа. Широкой полосой торопятся по делам муравьи.

Вперёд они идут налегке . Обратно несут на себе гусениц, мух, жучков. А рядом с муравьиной дорожкой сидит птичка. Хватает муравьёв одного за другим. Но не ест их. Лесная разбойница крадёт у муравьёв их добычу. Я поспешил на помощь маленьким работникам. Спутнул лентяйку. Нельзя обижать слабых! Надо самой трудиться!

29)Я пришёл на рыбалку. Закинул удочки у ивы. Солнце спокойно плыло над лесом. Вдруг из-за бугра выкатилась туча. Небо потемнело, началась гроза. Тут леска натянулась, и медный язь засиял в глубине. Я подвёл рыбу к берегу и выбросил в траву. Зарница пронеслась по небу, грохнуло над головой, а язь подпрыгнул в траве. Дождь с силой ударил по воде. Река закипела, зашевелилась. Молнии сверкали над водой. Стало страшно. Внезапно дождь кончился.

30)Налетела тучка, и пошёл дождь. Лёгкий, тёплый дождик падал на землю. А в небе светило солнце. Никто не прятался от дождика. В кустах шиповника пела овсянка. По стволу рябины полз чёрный муравей, нёс на спине букашку. В траве стрекотал маленький кузнечик. Цветы и травы умывались дождём, тянулись к небу. А дождик всё шёл и шёл под малиновыми лучами солнца. Вдруг над лесной опушкой, над нежно-зелёным полем пшеницы ярко вспыхнула радуга. Появление радуги предвещало щедрый урожай.

31)Я отправился за город в лес поглядеть, заметно ли там приближение весны. День был ясный, солнечный. Хорошо в лесу в эту предвесеннюю пору. Весна чувствуется только в воздухе. Солнце слепит глаза. Небо по-весеннему голубеет, плывут лёгкие белые облака. Земля ещё покрыта льдом и снегом, деревья тоже укрывает снег. Я шёл по лесной тропинке и глядел по сторонам.(4) Вот и широкая поляна(1), где каждую весну токуют тетерева. Я замер от удивления: сколько на ней заячьих следов! Теперь зайцы нередко разгуливают(2) днём: выбегут на полянку и греются на ласковом(3) солнышке.

32)Чудесны лунные мартовские ночи! Сказочным кажется ночной(1) лес. Иные,очные, слышатся звуки и голоса. Гурукнула сова, и отзвались ей где-то далеко другие невидимки-совы. Пискнув тихонько, лесная мышь пробежала по снегу, скрылась под пнём в сугробе. Опушкой леса

пробежала осторожная лисица. В светлые ночи выходят кормиться на поля зайцы. Ещё спят в своих тёплых(3) норах и берлогах барсуки и медведи. Но в мартовские дни всё чаще просыпается медведь. Подрастают(2) в берлогах родившиеся зимой медвежата. Настоящая весна приходит в середине марта. Радостно, по-весеннему чирикают воробы. На лесных тропинках проваливается под ногами снег.(4)

33) Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного дома.(4) Изящная мебель, обитая жёлтым атласом со сказочными птицами, высокие зеркала — украшение зала. Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Темнели картины, блестела стеклянная(3) посуда. Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. В это время Миша исследовал бронзовую(2) птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Да где же оно? Мальчик ощупывает птичью голову, крылья(1). Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной.

34) Осень — пора листопада. Разлетелся холодный ветер. Старая липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков(2). Прилетевший с севера ветер рванул со всей силой. Не удержались озябшие листья, и остались на чёрных ветвях редкие монетки. Так поиграл ветер с липой. Куда теперь помчится ветер? Подобрался он к небольшой тучке, дунул.(4) И брызнула она мелким дождиком по окрестностям. Другую тучу подхватил ветер и погнал. Вдруг из-под этих туч вырвался яркий(3) луч и осветил верхушки деревьев. Мокрые леса сразу заблиствали всеми(1) красками осени. Золотые листочки засыпали землю и последние грибы, но я нашёл подберёзовики и подосиновики.

35) Природа средней полосы России вроде проста. Первая встреча с ней увлекает и удивляет.(4) Нет здесь безбрежного моря и снежных гор. Намкроются ржаные поля, берёзовые(3) рощи, речки под старыми ивами. Эта картина не бросается человеку в глаза яркими красками. Но ты вглядываешься в неё, и тогда она становится милой и близкой. Она, как тихая песня, трогает душу. Родная природа! Вслушавшись в неё и

поймёшь её язык. Услышишь его в шёпоте леса, в песенке зимней выюги, в болтовне весенних ручьёв. И тогда прорастёт(2) в твоём сердце любовь к ней и поселится там на всю(1) жизнь.

36) Ранним утром в лесу, на полях, на лугах сверкают алмазы.(4) Все(1) алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами. Что за чудесное явление! Подойдёшь ближе и разглядишь(2): это капли росы собираются в листьях растений. Небольшой(3) листок травинки пахуч, а внутри мохнат и пушист, как бархат. Капли катаются по листочку, но не мочат его. Когда неосторожно сорвёшь листочек с росинкой, то капелька скатится, словно шарик светлый. И ты не увидишь, как он проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую удивительную чашечку, положишь на холодные пальцы и выпьешь росинку. И кажется, обыкновенная росинка — самый вкусный напиток на земле.

37) Перед восходом солнца на огромную поляну ложится первый мороз(1). Притаишься и ждёшь у края поляны. Что здесь происходит? Мороз расстилает(2) по поляне серебряные холсты. Но солнечный(3) луч робко освещает их, и на белом остаётся зелёное местечко. Постепенно белое исчезает. Только в тени высоких деревьев долго сохраняется беленький клочок. На голубом небе между золотыми деревьями не поймёшь, что творится. То ли это уносит ветер листья, то ли стайками собрались мелкие птицы. Ветер — заботливый хозяин. Летом он везде побывает, всех увидит.(4) Даже в чаще осиновых рощ не оставит незнакомого листика. Теперь листья падают, шепчутся, словно прощаются с родным царством.

38) На дороге лежит мягкая и теплая(3) пыль. Так чудесно шлепать по ней босыми ногами. Ещё хорошо бегать по густой и низкой траве. Она расстилается по земле, как пушистое одеяло. А на просеках не разбежишься. Здесь одни чёрные пни, но можно увидеть зелёных ящериц. Ящерицы — обитатели корней(1). Они очень интересные, но мы не станем их ловить. Ящерицы пугаются и сбрасывают свои хвосты.(4) Это, должно быть, неудобно, больно. Кто привык жить с хвостом, тому тяжело его бросать. Куда же они убегают(2) без хвостов? Наверное, к Волге. В воде с лёгкостью заживают царапины. Окунешься в воду — всё пройдёт!

39) Поздней осенью иногда бывает так же, как ранней весной: белый снег и черная земля. Только весной из проталин пахнет землей, а осенью — снегом. Редко проглянет луч солнца, осветит землю. Тогда большое удовольствие доставят уцелевшие листья на старой иве или маленький цветок под ногой. Наклоняешься к голубому цветку и с удивлением замираешь(2). Иван один остался от всем известного растения иван-да-марья. Иван-да-марья — двойной цветок. Природа сложила его из фиолетовых листочек и жёлтого цветочка. Иван перенёс первый мороз(1) и поменял цвет.(4) Я не отвожу грустных глаз от одинокого(3) цветка. Где же теперь твоя любимая Марья?

40) Рыжие(3) лисята(1) радостно кувыркались в траве на поляне. Вдруг с сосны прямо на одного лисёнка упала шишка. Малыш испугался и кинулся бежать с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к речке. По берегу шла дикая свинья с поросёнками, и лисёнок свалился прямо на них. Захрюкали поросёнка и с визгом разбежались. Один бросился в заросли малины, а там ягодами лакомится медведь. Заревел мишка, ринулся в лесную чащу.(4) Мчится он, только пятки сверкают(2). Остановился на поляне, где лисицы играли. Что же происходит? Поднял голову, замер. Оказывается, причина лесного переполоха — обыкновенная белка с сосновой шишкой.

41) Меня пригласили сниматься в историческом фильме! По асфальтовой(3) дорожке я радостно подхожу к подъезду киностудии. Пройдя длинный коридор, попадаю в небольшое помещение. В нём располагается низенький диванчик с выгнутыми, как у таксы, ножками. На стене — портрет девочки в тулупе и платочке. Какое знакомое лицо! Я где-то видела (возможно: видела) такой носик, безбровые глаза и короткие ресницы. Готова ручаться, что встречала эту забавную девчонку. Сердце(1) замирает(2) от догадки. Портрет — копия моего отражения в зеркале. Но я не ношу тулуп и жёлтый платок. Обычно я надеваю тёплый плащ и шапку.(4) Оказалось, это портрет моей геройни — партизанки Устеньки.

42) Снег тает на глазах. Высохла бульяжная мостовая, и по ней загремели колёса телег. На небольшом сухом бугорке играют ребята. Редкий

крестьянин приедет весной из дальней деревни в город, едет обочиной по ручьям, еле тащится. Мне не сидится дома. Утром я одеваюсь и убегаю на улицу.(4) Весь(1) наш маленький(3) город залит весенним солнцем.

Блестят крыши домов, окошки. А под ногами сплошная грязь. Взрослые сердятся, ругают весну, ждут, когда земля совсем просохнет. Но для нас, ребятишек, это самое хорошее время. Выбежишь из дома во двор, так и пахнет в лицо свежим духом. От одного этого духа замирает(2) сердце.

43)Светит солнце. Блестит на солнышке, журчит по канавкам вода в ручьях. Скорее за дело! Во все(1) карманы набираешь(2) бумагу. Остаётся аккуратно согнуть листок, взять за уголки и сделать бумажный(3) кораблик. Пустишь его на воду и любуешься. Вода подхватит лёгкое судёнышко и понесёт.(4) Бежишь по грязи, стараешься не отстать от кораблика. Надо успеть подправить судно, чтобы оно не притиралось к берегу. Ты капитан. Не усмотрел — корабль опрокинулся, его захлестнула волна. Теперь ты спасатель. Подхватываешь корабль и выбрасываешь на берег. В спешке не успеваш подумать о штанах и башмаках. А мама не понимает, грозится на улицу не выпустить.

44)На тополе сидит пара воробьев. Они распускают(2) крылья(1) и отчаянно упираются друг в друга. Они спорят о домике для гнезда. Более решительный и ловкий прогоняет другого. Победитель радостно чирикает и скрывается в скворечнике.(4) Потом он выбирается из него, улетает куда-то. Через минуту воробей возвращается с пёрышком в клюве. Я смотрю на скворечник, на тонкие ветки дерева. Они отчётливо выделяются на весеннем небе. По небу плывёт пушистое(3) облако. Оно заплывает за дерево. Теперь на белом фоне ветви и скворечник кажутся чёрными, словно их нарисовали тушью на бумажном листе. Зимой такую картину не увидишь.

45)В Азии обитает птица-портниха. Но эта маленькая швея не шьёт платья и юбки. Когда приходит пора размножения, она шивает два листа. Тонкий клюв заменяет(2) ей иголку. Сделав клювом дырочку в листе, портниха продевает заранее скрученную из хлопка или паутины ниточку. Таких стежков она делает иной раз около десятка, прочно шивая два листочка. Внутри зелёной колыбельки птичка вьёт гнездо из хлопка, пуха

и шерстинок. Птица-портниха живёт(1) вблизи от населённых мест, в садах, на плантациях. Иногда даже поселяется на веранде дома и вьёт гнездо в ветвях комнатных(3) растений. Питается птица муравьями, но подбирает и разные зёрнышки.(4)

46)Моторный баркас, рассекая лёгкие(3) волны Каспийского моря, мчит к берегу. Вокруг(1) простирается голубая даль моря. Впереди начинаются высокие густые камыши. Высоко в небе кружат орланы и коршуны.(4) На волнах покачиваются белые пеликаны. На их спины спокойно взбираются бакланы. Этих птиц сдружила совместная ловля рыбы. Пеликаны на мощных крыльях залетают(2) в море, выстраиваются полукругом и начинают хлопать крыльями по воде. Они гонят к берегу косяк рыбы. На помощь им приходят бакланы, которые хорошо ныряют и следят под водой, чтобы рыба не прорвала птичью цепь. Цепь ломается, и пеликаны набрасываются на добычу.

47)Хорошо весной в горах. Все радуются теплу. Каждый цветок раскрылся навстречу солнцу, каждая птичка поёт, подняв к солнцу(1) раскрытый клюв. Но вдруг из-за серых(3) скал выбираются синие тучи. Внизу тучи едва не закрыли землю. В тишине слышно, как приближается что-то с шипением и воем. И вот накатилось: всё смешалось, заревело, завыло, заухало. Сверкает молния, грохочет гром, а из туч над головой хлещут град и снег. Пролетает(2) буран, а вокруг белым-бело! Похрустывает под ногами снег, а сзади по склону тянется цепочка чьих-то следов. Из-под снега торчат цветы и зелёная травка.(4)

48)У дачного(3) крыльца растёт молоденькая берёзка. Ствол у неё белый-белый, очень прямой, словно его обтачивали на токарном станке. Слегка шевелятся и колышутся на ветру зелёные листочки.(4) Стройный ствол берёзки ещё вчера был гладкий, а сегодня на нём висят, как космы, белые чешуйки коры. Берёзка меняет одежду и менять будет всё лето. Подрастает(2) она, и толще становится ствол, тесно ему теперь в старом платыце. Вот и лопается тонкий белоснежный покров.(1) А под ним новое платыце, ещё белее, лишь местами небольшие поперечные полоски — для моды, наверное. И какая берёзка скромница: только ночью, когда никто не видит, переодевается.

49) Каких только трав и цветов не увидишь на поляне! Всюду растут васильки, колокольчики и золотые лютики.(4) В хороводе зелёных берёз луговина напоминает нарядный ковёр с причудливыми узорами. Над цветами порхают яркие бабочки. Под жужжание шмелей и пчёл они то присаживаются, то взлетают(2), будто исполняют какой-то чудесный(3) танец. Но вдруг солнце скрылось за набежавшей тучкой. Брызнул мелкий тёплый дождь, роща наполнилась тихим хрустальным звоном. Мгновение — и поляна опустела. Бабочки спрятались в траве, а шмели и пчёлки(1), застигнутые дождём врасплох, укрылись в резных колокольчиках. Хороши зонтики! Под ними даже грозовой ливень не страшен!

50) Резными, ажурными, игольчатыми появляются весной на свет первые травинки. Сразу и не различишь, какое растение проклонулось, показалось из влажной земли. Скоро распустятся, расправятся нежные листочки. (4) И уже можно будет узнать по ним тысячелистник, одуванчик, ромашку и колокольчик. Но самое настоящее чудо происходит тогда, когда растения зацветают(2). И расцвечиваются зелёные луга, опушки(1), косогоры, поляны необыкновенными цветочными(3) узорами. Жёлтые одуванчики, белые ромашки, синие колокольчики сразу бросаются в глаза: и стебли у них высокие, и цветки крупные. Но среди пёстрого разнотравья есть и такие, вроде бы совсем неприметные, скромные, но по-своему очаровательные. И над этой красотой раздаются птичьи трели.

51) Весеннее солнце будит пчёл и собирает(2) их на полянах.(4) Да и как им не проснуться, когда вокруг растёт столько цветов! А когда цветут фруктовые деревья, для пчёл праздник. Вишня, яблони, груша, крыжовник, смородина — настоящее раздолье для пчелиного войска. Больше всего мёда получается из пыльцы липы, акации, донника. В средних широтах к этому списку добавляется белый(3) клевер. Его пушистые головки рассыпались по полянам и опушкам на открытых солнцу местах. Утром пчела трудится на одном из медоносов, пока это растение не прекращает вырабатывать нектар. А к обеду(1) она переходит на другой вид.

52)Красив и печален русский лес ранней осенью. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна красно-жёлтых клёнов(1), осин. Медленно кружатся в воздухе и тихо ложатся на землю листья. (4) От дерева к дереву протянулись блестящие серебристые нити лёгкой паутины. Отцветают(2) поздние цветы. Прозрачен и чист осенний воздух, прозрачна вода в лесных канавах, овражках и ручьях. Тихо в осеннем лесу, лишь шелестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит где-то в кустах рябчик, протенькает синица,(3) промелькнёт среди сосен дрозд. Легко и привольно дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него.

53)Причина нашего праздничного настроения — краски русского леса. Бесконечно разнообразны они летом. Со всех сторон виднеются оранжевые(3) стволы сосен, сочная зелень елей и белоснежный наряд(1) берёзок. Проступают снизу голубые полутона мха.(4) Глаза скользят по гладкой траве полянки, и вдруг на бархатном её ковре вспыхивает яркая бусинка. Земляника! Алый цвет ягод сразу бросается в глаза. Собираешь землянику и видишь, что много неспелой. Если бы вся она была зелёной, мы бы прошли мимо. Зелёные ягоды на зелёном фоне не найдёшь. А спелая ягодка(2) сама просится в корзинку. Как разумно всё устроено в природе!

54)Певчие птицы уже улетели в тёплые края. Слышно, как в ореховой роще листок пересчитывает каждый сучок, пока не упадёт на землю. Вдруг на тропе я услышал необычную песню. Кто-то скрежетал клювом, булькал горлом, даже собирался свистеть. Я остановился у орешинки(2) и прислушался к резким звукам.(4) И тут разглядел ворону. Тяжёлая(3) птица раскачивалась на ветке, будто на качелях. Распев(1) у вороны выходил плохой, но она пела радостно и не обращала на меня внимания. Может, без других птиц она почувствовала себя соловьём? Кто в роще до весны сможет оспорить это её право?

55)Белая куропатка — жительница моховых болот и обширных низин. Такие места обычно покрыты мхами, брусникой и клюквой. Кормятся эти птицы на земле и не взлетают на деревья. Когда на болоте выпадает снег и скрывает весь корм, куропатки перебираются на лесные(3) опушки(1).

Целую зиму стайки куропаток кормятся почками, серёжками, побегами молодых берёзок. Бывает, что всё в нижней части кустов уже обшипано, а до более высоких побегов куропаткам не дотянуться. Птицы перелетают(2) и ищут корм на другой опушке.(4) Вот и выются их дорожки вокруг зарослей кустарников. До сумерек стайка ещё не раз облюбует новое место.

56) Без синиц зимний лес замирает(2). Сосновая ветка заскрипит, снежная шапка обрушится с ёлки(1). Но налетит стайка синиц, и лес вновь оживает. Синицы с писком перелетают с ветки на ветку, с дерева на дерево. Они осматривают каждую трещинку(3) в коре, ищут вкусные семечки. Синицы не улетают на зиму в тёплые края, как другие птицы. Они звонко перекликаются в зимнем лесу. Летом лес наполняется и радостно звенит птичьими голосами. А синиц не слыхать с их скромной песенкой. В лютую стужу синицы прилетают к избам.(4) Ребята сыплют для них в кормушки семечки подсолнуха

57) В лес я любил приходить к рассвету(2), располагался на опушке, ждал наступления утра. Вот из-за леса появляется солнце и нежно согревает озябшую землю. Я много раз наблюдал восход в этой местности, и всякий раз передо мной рождался сказочный мир. Первый луч солнца оживляет всё вокруг(1). На узорчатых(3) листьях папоротника сияет серебряной парчой иней утреннего заморозка. Сначала ты слышишь только шелест невысоких трав и тихий шёпот сосновых деревьев, вершины которых колеблет беспокойный ветер. Вдруг доносятся резкие звуки. (4) Откуда они взялись? Эти звуки — крики первой проснувшейся птицы из соседних берёзовых рощ.

58) Брат нашёл на улице бездомного щенка.(4) Малыш так грустно и доверчиво смотрел, что брат принёс его домой. Мы решили назвать щенка Лютиком. Весь первый день Лютик лежал под крыльцом нашего дома, а утром выбежал во двор дачи. Дачники пили на террасе чай. Щенок осторожно стал забираться по лестнице на крыльце. Его подозвали. Все(1) старались угостить малыша. Мы положили в миску много вкусных(3) кусочков. Он их с радостью съел. Бесстрашный Лютик повеселел. Глаза

его сияли, а хвост топорщился от сытости. Как хорошо быть храбрым!

Теперь Лютик живёт у нас и подрастает(2).

59)Птенцы вылупляются слабыми. Но мамы о них беспокоятся и трепетно заботятся.(4) Под животы и бока птенчикам стелют пёрышки и пушички. Пушинка к пушинке, пёрышко к пёрышку. И вдруг попадается гнездо, в котором яички на голых камнях лежат. В таком гнезде не разбалуешься. Вылупились в каменном(3) гнезде птенцы — каждый со своею перинкой! В пуху с головы до ног, будто знали, что им на голых камнях лежать. Подрастают(2) — не унывают: головки уверенно держат, глаза смотрят весело, ножки(1) не расползаются. А спать в пути захотел — постелька всегда с собой: живот подстелил, пуховой спиной накрылся. Вот так природа распорядилась.

60)Май богат цветами. Уже с первых дней по городским лужайкам высыпают жёлтым(1) ковром одуванчики. В лесу, на лугах, вдоль рек распускается жёлтая купальница. Под покровом густой листвы вывешивает хрустальные колокольчики ландыш. В садах первым снегом в начале месяца опадают лепестки яблони. Обильное цветение земляники обещает сладкий урожай. Такое разноцветие не оставляет равнодушными насекомых. Пчёлы пьют весенний нектар и собирают пыльцу. (4) Вылетают(2) крапивницы, лимонницы, белянки. Кукушка принялась считать бесконечные года в берёзовой(3) роще. А с вечерней зарёй разливается звонкая песня соловья. Вочных сумерках в густой траве можно услышать скрип коростеля.

61)Цирк был круглый, большой. У парадного подъезда висели афиши и плакаты. (4) На них нарисованы борцы с огромными мускулами. Ворота цирка были раскрыты. Мальчик тихонько приподнял бархатную портьеру на входе — запахло свежими стружками и конюшней. Шагнув вперёд, Артёмка видит круглую(3) площадку и барьер со скамейками. Вдруг под звуки оркестра на арене появляется блестящая лошадка с наездницей. Девушка прыгает через обруч и радостно машет изящной рукой. Она щёлкает кнутом, а посередине площадки крутится рыжий клоун. Артёмка вместе со всеми(1) замирает(2) в восторге. Цирк — самое чудесное место в мире. Мальчик не может теперь думать иначе.

62)Хмурится небо, ревёт ветер. Пришёл первый месяц осени. Пожухли все растения. Высоко над головой листья на деревьях желтеют, краснеют, буреют. Листьям не хватает солнца. Они быстро вянут, теряют яркий зелёный цвет. (4) Даже в безветренный(2) день вдруг оборвётся с ветки осиновый лист, легко покачнётся в воздухе и бесшумно скользнёт по земле. Всё чаще будут срываться листья с ветвей, пока не задуют ветры, не сорвут с леса весь роскошный летний наряд(1). Ласточки и другие перелётные птицы собираются в большие(3) стаи, отбывают в дальний путь. Холодаёт вода: больше уж не тянет купаться.

63)Приближается зима. День стал коротким. Воздух почти не прогревается и не сохраняет(2) тепла. Ночи становятся всё длиннее и часто заставляют дрожать от холода. Уже не распахнёшь окно и не насладишься былым ароматом нарциссов или сирени. Давно отцвели кусты роз. Ненастным днём низко висят тяжёлые тучи, а солнце замирает за горизонтом. Мокрые(3) кроны деревьев отяжелели, пригнулись к земле, но солнечный луч иногда согревает их. Ветер резко(1) сотрясает ветки, срывает последнюю листву.(4) Листья летят по воздуху, прилипают к крышам домов и беседок. Всем тоскливо и холодно. Осень — унылая пора. Так называл её Пушкин, хотя и очень любил.

64)На склоне зимы веселее становится февральский лес. В серебре глубоких(3) снегов появляются первые намёки(1) на проталины. Клёны в нетерпении гонят по веткам сахаристый сок. Серебрятся пушистые почки вербы. С еловых лап свесились хрустальные сосульки. Пригреет февраль и растопит на разлапистой сосне белую шапку.(4) Тихо зазвучит первая капель, и февральское солнце золотыми бликами заиграет(2) в прозрачных завитушках изо льда. Почки на ветвях осин приоткрыли чешуйки и уже готовы выпустить кудрявые серёжки. Активнее становится и движение в подводном мире. Не задерживаются на зимних стоянках косяки лещей. Собираются в стайки судаки, сазаны, плотва.

65)Какая чудесная держится погода! Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звёзды обсыпают(2) тёмное небо и ярко блестят.(4) Наступает пора листопада, и листья кружатся день и ночь. Среди деревьев становится светло и просторно. Из леса веет прохладой. По утрам

серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник у местной речки. Осень — время отлёта пернатых в тёплые края(1). Птицы собираются в большие(3) стаи. Чёрными облаками летают по полям и лугам скворцы. Когда на небе гаснет последний луч солнца, из прибрежных болот раздаются таинственные звуки. Это высоко в небо поднимаются журавлиные косяки.

66)Октябрь — первый холодный месяц осени. Ветер качает деревья и срывает с них пожухлые листочки.(4) Лишь ольха(1) не меняет в листопадную метель своего цвета. Плынут по реке зелёные листья, а на земле они буреют, когда ударит первый мороз. Сгинули комары, исчезли бабочки и мошкара. Только кузнечики вдруг застремочут под лучами солнца. Иногда вспорхнёт над рекой шальная бесцветная стрекоза. Кружатся в воздухе красочные листья клёнов. Коснутся земли и замирают(2). Короче становятся дни. Ложатся на землю первые заморозки. Уходят на дно сазаны — тамтише, теплее, спокойнее. В лесу веет прохладой, сыростью, тонким(3) ароматом листвы.

67)В октябре происходит осенне движение птиц с севера на юг. Птицы летят через бескрайние(3) просторы морей на берега Малой Азии. Журавли объединяются в стаи, призываю курлычат.(4) Гуси строгими кораблями торжественно тянутся по небу, переговариваются между собой в полёте. Ночуют они у камышей, растущих вдоль берега. По линии берега осмотрительные гуси ночью(1) выставляют сторожей. Лебеди почти не отдыхают. Они проносятся так высоко, что вы их иногда даже не увидите(2). Только по отблескам серебра от крыльев можно догадаться о том, что они летят. Чайки ещё не тронулись с места и вьются на своих лёгких крыльях над водой.

68)Клюква — ягода очень полезная. Растёт она на болотах. Летом клюква спелась, соком наливается. (4) Собирают(2) её обычно поздней осенью. Эта ягода обладает удивительной особенностью. Она одновременно кислая и сладкая. Но сладость в клюкве набирается не сразу. Это случается, когда она перележит зиму под снегом. Как же её зимой достанешь? Лопатой что ли снег раскапывать? Нет, будем ждать весну. Весной снег в густых(3) ельниках держится до конца апреля. Но в болотах

всегда(1) теплее. Там в это время снега уже не бывает вовсе. Поэтому знающие люди идут на сбор клюквы не осенью, а весной

100balnik.com

100 БАЛЛОВ
Делаем невозможное возможным

НОВЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ НА САЙТЕ 100BALNIK.COM