

Задания 1. Соблюдение основных языковых норм

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дачный п.сёлок ра(з/с)пол.жился на песча(н, нн)ой(2) горе у самого моря. За деревья(н, нн)ыми дом.ками ра(з/с)кинулся с.сновый бор. Внизу, под г.рой, серая лента ш.ссе. По одну её стор.ну зар.сли м.лины ч.рёмухи. По другую – песок (зелёно)г.лубая осока, и(з/с)точные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр.красное. Оно в.лну.т.ся в(з/с)дыха.т. Это ветер трепл.т его пенистые волны и они выплёск.вают.ся на берег. **А бывает, заспор.т(3) о чём(то) море с ветром.** Т.ж.лые в.лы нал.ют.ся без.сходной ярост.ю зар.вут загр.хоч.т.(4) Словно ж.лая их пр.ободрить, загудят на г.рэ сосны: они ведь тоже с (не)истов.м ветром (не)лад.т.

Но чаще всего море спокойно и бл.стит, будто его начист.ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г.р.зонтом, и поэтому каж.т.ся, что трубы (судо)р.монтных верфей выход.т прямо из воды.

(По Р. Погдину)

2. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Солнышко еще только выгл.нуло(3) из(за) дальнего леса а пчелы уже (на) работе. Воздух над пасекой весь наполнен пч.ли.ым гулом.

Вслед за пчелами подн.мается Саня. Он спит в деревья.ой беседке, поставленной прямо в с.р.дине пасеки. Мальчик пот.нулся сла.ко умылся и п.шел к своему р.бочему месту(4). Теперь до самого завтр.ка буд.т постукивать т.пориком стр.гать побл.скивающие доски ч.нить поломанные ульи и м.стерить новые. Затем пойдет осматр.вать пасеку. Двести пч.линых домиков. Работы немного.

А в комнатах Володи и Лены тихо. Идет научная работа. Пч.ловоды(2) шума (не)любят. Я, осторожно пр.открывая дверь, вижу что Лена скл.нилась над микр.скоп.м. Она пиш.т на большом л.сте, и(с/з)р.сованном графиками. К ней по(т/д)ход.т Володя и они (о) чем(то) г.в.рят. Они г.в.рят (о)новой п.род. пчел.

3. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Щипихино б..лото ок..залось почти круглым. (По)самому краю его обойдёшь за каких-нибудь(2) двадцать м..нут. (В)нем нет ни одной ямы, ни одного по-настоящему тря..кого места.

Высокие(3) пышные кочки нап..нают груды только что в(с/з)битых пуховых подуш..к которые заботл..вая х..зяйка вынесла пр(о/а)сушить на вет..рке.

Новичок долго топч..тся в (не)доумении потому что его подводят глаза, натренированные на с..гнальную яркость летней ягоды. Нужно пристально вгл..деться в ближайшую кочку. И тогда обнаруж..шь вдруг что при слабом сол..це вся она сверка..т алыми каплями клюквы, прячущейся в мох. Вся кочка будто перел..ва..тся сам..цветами, просыпанными чьей(то) бережной рукой.

Соб..раешь ягоду и (не)дума..шь о времени, о других делах(4). Хочется запомн..ть навсегда пронзительную кислоту б..лотной твердой ягоды воркование птиц в лесу светлые мхи пружинистую почву б..лотной колыбели.

(По Ю.Лощицу)

4. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Последнюю ночь перед уходом в подземелье Володя н..чевал в доме дяди Гриценко.

Заскв..зили первые проблески ра(с/сс)вета, и дядя Гриценко, затопав босыми н..гами (по)хате, поднял штору, пуская в комнату холодную муть начавшегося утра. Затем он ра(з/с)толкал крепко спавших р..бят.

Мальчики, з..вая, од..вались. Они умылись студеной в..дой, согнавшей с них зевоту. Сосредоточе..о ж..вали они х..лодные лепешки, оставшиеся (с)вечера.

Прощ..лись в темноте. Утре..ий ветер нес с с..бой гарь(4).

У входа в каменоломню(2) ч..совой (не)пропустил их, не проверив п..роля. Перед ними был ч..рный колод..ц, казавшийся бе(с,з)до..ым. Из невидимых недр ш..л какой(то)(3) зап..х слышались г..лоса.

(По Л. Кассилью и М. Полянскому)

5. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Во все времена года хорош ру(с/сс)кий лес з..мой летом осенью и в..сной.

В тихий зимний день выйдеш.. в лес на лыжах дыш..ш.. и не надыш..ш..ся. Под деревьями ра(с/сс)тлагают..ся белые сугробы, а над л..сными тр..пинками кружевными(2) арками с..гнулись под тяжестью инея молодые бере..ки.

Хорош лес ра(н/нн)сей и поз..ней весной когда пробуждается в нем(3) бурная жизнь, затаивш..яся на зиму и теперь ж..лающая взять своё. Тает снег. Все больше слыш..тся в лесу голоса птиц. На лесных полянках по..вляются проталины ковром ра(з/с)р..стаются по..снежники. На кочках вид..ш.. крепкие листочки брусники.

Многое услыш..ш.. в весеннем л..су. На вершине высокой ели расп..вает дрозд. Тонко пищат рябчики на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жу(ж/жж)ат пчелы(4).

6. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Поз..ним вечером мы останавлива..мся на ночле(г/к) в горах. У сочащегося из земли роднич..ка р..стут старые пихты тяну(тс/тьс)я корявые берё..ки. Яркая звезда заг..релась над г..рами. Летом (под)высокими пихтами жили пастухи. Раньше (с/з)десь стоял(3) сделанный из пихтовых дранок балаган. Ветер и (не)погода давно ра(с/з)метали лё..кое пастушеское жилище.

Мы взялись за во(с/сс)тановление разрушенного б..лагана.

Среди охотник..в и пут..шестве..иков есть особе..о (не)оценимые в пут..шествиях люди. Мой пр..ятель умело раздува..т к..стёр. Лицо его освещено вспышками огня. Красные искры унося(тьс/тс)я в небо и остывают(4).

Ночью мы будем вст..вать чтобы подкинуть топлива в костёр. Вот я кладу в огонь дрова. Пламя прин..мается жарко лизать сухие поленья.

Как х..роша как чудесна над горами звёз..ная(2) ноч..!

(108 сл.) (По И. Соколову-Микитову)

7. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дальние(3) горы, овечьи синеватой мглой, реяли и расплывались у горизонта. Лёгкий ветер шевелил густые травы, порывшие разноцветными голубками. Кое-где открывались вдруг небольшие озёрки, будто упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень.

Мы миновали (не)большую кучку юрт, расположенных на холме над озером. Зелёный луг опять принял нас в свои молчаливые объятия. Горы на другом берегу уже (не)гуманились. Всё ближе подступали холмы, разделённые узкими лужками. Временами(2) в ущельях раздавался топот конских копыт, и табун, одичавший и обывшийся на буйных травах, выскакивал на луговину. Его привлекло ржание наших лошадей(4).

(По В.Г. Короленко)

8. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Петька и Мишка устало плыли по пустылому берегу моря(4). От едва колышущегося моря на мальчиков веяло страшным покоем и тишиной. Лучи зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по лёгким волнам, набившим на берег.

Пропитанная пыльным запахом длинная степная дорога к морю осталась позади, а впереди во всю даль и ширь разлагалось открытое море. И ребятам казалось что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихое море а над ним такое же бескрайнее(2) небо, лишь кое-где покрытое бледно(розовыми) облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их(3) головы прятались за вершинами сухого бурьяна, который они собрали для будущего костра.

(103 слова)

9. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Слово «з..ря» одно из пр..красных слов ру(с/сс)кого языка. Это слово никогда (не)говорят громко. Н..льзя даже пре..ставить себе чтобы его можно было прокр..чать. Оно сродни той уст..явшейся т..шине ночи когда над зар..слями д..ревенского сада зан..ма..тся чистая и слабая с..нева.

З..ря бывает не только утре(н/нн)яя но и в..черняя. В..черняя з..ря нач..на..тся(3), когда со..нце уже зайдёт за край з..мли.

Кр..чат в кустах коростели б..ют перепела гудит выпь г..рят первые звёзды а з..ря ещё долго дотл..ва..т над далями и туманами.

В з..ре на ра(с/сс)вете(2) есть что(то) д..вическое, целомудре(н/нн)ое. На зорях трава омыта росой, а по д..ревням пахнет теплым парным м..локом. И поют в туманах за окол..цами пастуш..и жалейки(4).

Св..та..т быстро.

(106 слов, по К. Паустовскому)

10. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дом ст..ял (не)сколько в ст..роне. Окна его были покрашены масля..ой краской а (не)большое(3) крылечко сбоку еще пахло с..сной. Двери были раскрыты настежь но хозяев в доме (не)оказалось. Направо от двери ст..ял (не)краше..ый стол, слева виднелась ма(с/сс)ивная печь.

Вскоре с улицы пр..бежала Наташа. Она радушно предл..жила мне чаю и ра(н/нн)ей малины но я попр..сил ее сначала показать мне сад, выращенный чуть ли не под самым Полярным кругом.

Мы вышли из дома. Сад л..петал тополиной листвой. Я неожиданно увид..л яблоньки(2) мали..ик с уже посп..вающей ягодой. Почу..ствовав смолистый ар..мат, я повернул голову налево и увид..л кедры. Они были иссиня(черные), по-медвежьки угрюмы и неприветливы. Наташа ласково и как-то застенчиво потр..пала одно дерево(4).

(108 слов) (По Ф. Абрамову)

11. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Р..стения и(с/з)м..няются под вл..янием руки человека(4). Человек перенос..т не только культурные р..стения но и дикие в другие м..ста, д..леко от их родины.

И встреченный в поле или на д..роге с..рняк вдруг оказыва..тся пам..тником(2) древнего события. Как во(з/с)пом..нение о взятии Парижа ру(с/сс)кими войсками в тысяч.. восем..сот четырн..цатом году осталось сорное р..стение свербига сем..на которого вместе с сеном для лош..дей зав..зли во Францию казаки.

О грозном событии говорят зар..сли аира на берегах Чуд..кого озера. Аир источник ч..десных восточных ар..матов. Татары зан..сли аир с (юго)востока, так как царство их прост..ралось по всей (р/Р)уси.

Так загадоч..но, на первый взгляд, по..вились р..стения которые(3) мы часто вид..м но которых (не)зна..м.

(107 слов)

12. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Сначала в воздухе закружились отдельные снежинки потом всё сильнее и сильнее зар..било в пустом оси(н/нн)ике. Скоро удары снежной кру(б/п)ки о стволы и ветки сл..лись в таинстве..ый ш..пот. Наутро среди пёстрых бугристых пашен и сизого жнивья п..тляли и уходили вдаль белые д..роги. Выпавший снег так и (не)ра(сс/с)таял а потом по(д/т)сыпало ещё больше.

Тетерева неторопливо бр..дили по мелкому снегу и ост..вляли крестики следов. А когда снег стал глубоким сразу перел..тели на берёзы кл..вать терпкие серё(ш/ж)ки.

В..роны и галки в первые(3) метельные дни так и (не)ул..тали далеко от посёлка. Синиц(и/ы) с дерев(ь/ь)ев опускались на деревянные стены сараев и других п..строек проворно прыгали по поле(н/нн)ицам дров и заборам. Даже л..сной дят..л надолго покинул лес и обосновался в д..ревне.(4) В (не)погоду и на ноч.. он прятался под навесом а утр..м врач(е/и)вал(2) старые б..рёзы и ло(в/ф)ко лазал по т..л..графным столбам.

(110 слов)

13. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Глубокой осенью заметно пустеют леса и поля на берегах рек дольше задерживаются перелётные птицы. Иногда раздается из(под) прибрежного куста голос землеройки(4). Крохотные зверьки держались (с/з)десь и летом в густых травяных дебрях хорошо скрывались от постороннего(н/нн)его взгляда. А сейчас среди порывших трав заметить их стало легче.

Чаще других попадаются обыкновенная бурозубка. Ростом она с маленькую домовую мышь, окраска темно(бурая). Но возле воды нередко можно увидеть и более крупную водяную землеройку(2). Черная, будто бархатная шубка, белое шелковистое брюшко и более длинный(н/нн)ый хвост помогут отличить её от других землероек.

Землеройки (не)впадают в спячку. Когда идет снег следы этих маленьких зверьков встречаются(3) особенно часто под старыми елями. Там прожорливые крошки подбирают (з/с)битых снегом с ветвей опавших насекомых и семена хвойных деревьев и берёз. Следы землероек трудно отличить от следов мелких грызунов. Но если научишься разбирать их тонкие строчки то увидишь и узнаешь много интересного.

(По В. Гудкову.) (109 слов.)

14. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья и садоводы(2) стали зарывать в землю виноградные лозы. Тогда над станицей полетели дикие гуси(4). Им предстояло совершить далекий, трудный путь. Утром и днем в хлодноватой чистой снеге неба видны были темные точки улетающих на юг гусиных(н/нн)ых стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра (з/с)бивал молодых гусей. Они летели линию строя и старый вожак звал их резко(с/з)ким, горбатым(н/нн)ым криком. Они возвращались на свои(3) места и стая летела дальше.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье оставалась облеившая старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стаей и она летела одна. Она пыталась догнать стаю.

(102 слова)

15. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Незабываемое неизгладимое впечатлениe оставила гроза в деревне. Нач..лась она вечером. Светлая з..ря осв..щала розовым светом нашу(3) спальню. Через окна комната наполнилась уд..вительно свежим чуть влажным воздух..м. Вдру(к/г) страшный(2) гр..мовой удар потряс весь дом и полил дождь, не пр..кращавшийся около часа. Раскаты грома не смолкали ни на минуту сковали нас и д..ржали в состоянии страха. Казалось, какая(то) сила сн..сет наш домик, который стоял на высоком берегу и (не)был (н..)чем защищён от ветров.

Когда мой испу(к/)г прош..л я тихо уснул в своей кроватке.

Утром н..что (не)напом..нало вчерашнюю (не)погоду. Ярко сияло со..нце сверкала не просохшая после дождя трава. Зал..вались на разные голоса пели птицы(4).

(101 слово)

16. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На опушке м..лодого леса (не)большой прудок. Из него(3) б..ет по..земный ключ... Этот прудок к..лыбель великой ру(с/сс)кой реки(4). В б..лотах и тр..синах р..дится Волга и отсюда отправля..тся в д..лекий путь. Волга кр..савица. Кр..сота её пр..славлена народом поэтами и художник..ми. Она пр..ходит через м..ста, уд..вительно кр..сивые и разн..образные по клим..ту, р..стительному покрову и ж..вотному миру.

От Рыбинска Волга поворачивает на (юго)восток. (Не)высокие б..рега её покрыты зелёным к..вром лугов и кустарников. Ж..вописные(2) холмы ч..редуются с ра(з/с)кинувшимися (не)об..ятными д..линами. В этих волж(к/ск)их п..йзажах есть (не)повторимая кр..сота и оч..рование. На ра(н/нн)ей з..ре Волга отр..жает лучи просыпающегося со..нца и ра(с/з)брасывает их вокруг, словно привет..твует С добрым утром з..мля!

(102 слова)

17. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В охотничью пору на (У/у)рале мы ух..дили в горы и бр..дили там, как настоящ..е д..кари.

Бр..дить с руж..ем по целым дням в этой зеленой пустыне насл..ждение которое извес..но одним лиш.. охотникам. Встан..шь(3) на з..ре и к вечеру так уход..ш..ся что едва доб..реш..ся до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была г..ра Размет которая явля..тся св..зующим центром и горным вод..разделом. В одну сторону с нее сб..гают реч..ки евр..пейского ба(с/сс)ейна а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы пров..дили ноч.. на самой гр..нице между (Е/е)вропой и (А/а)зией.

Солнеч..ный(2) закат в горах уд..вительно хорош..(4). Тени нар..стают и на нас начинает надвигат..ся ноч..ная мгла. Затихший) воздух чутко держит каждый ш..рох. Пережива..ш.. тревожное настр..ение которое буд..т вообр..жение.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

18. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Л..са в Мещере разбойнич..и глухие. Хорошо идти весь день по этим лесам. Проб..рат..ся скво(с/з)ь зар..сли кустов по д..рогам к дальн..му озеру.

Путь в лесах это к..л..метры г..шины, бе(с/з)ветрия.

Я люблю(3) л..сные сумерки, когда из мхов тян..т сыростью в траве г..рят св..тляч..ки.

Закат тяжело пыла..т на кронах деревьев з..лотит их стари..ой(2) поз..лотой. Последний луч.. со..нца ещё к..сается их верхушек, а у подножия сосен уже т..мно и глухо. Бе(з/с)шумно л..тают и словно загляд..вают в лицо л..тучие мыши(4). На западе ещё тле..т зорька в зар..слях волч..их ягод кричит выпь.

Вот и озеро. Здесь под березой ра(з/с)пол..жились знакомые рыбаки. Их лиц я (не)вижу из(за) дыма к..стра который то разг..ра..тся то гасн..т.

(По К. Паустовскому.)

19. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Этой осен..ю папа в первый раз взял меня (с)собой на н..чную рыбалку. Н..ч..вали мы в палатк(и/е). Я пр..снулся рано надел р..зиновые с..поги выбрался из палатки на л..сную п..лян(у).

Сколько со..нца! Оно было в..зде на небе в воздухе в тр..ве. Между двумя ёлками в..села п..утина. На её ниточ..ках перел..ваясь с..яло что-то разн..цветное и бл..стящее. Зам..рев от восторга, я см..трел на эту уд..вительную кр..соту. Это, наверное, дорогой кам..нь, как в маминых серё(ш/ж)ках. Я тронул его пальц..м и он ра(с/сс)ыпался на множество мелких камешков. Эти камешки запрыгали заскол..зили по п..утине к земле(4).

Я посмотрел вокруг(г/к). Вся(3) трава была в таких св..тящихся пёстрых шариках. Это роса! Как жаль что её нельзя пр..нести в ведёрке(2) маме!

(113 слов) (По И. Дегтярёвой)

20. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Каждый год в весе(н/нн)ем лесу происход..т чудо. Зацвета..т ландыш. Уд..вительных цветов много но этот самый изящ..ный самый душистый самый таинств..(н/нн)ый.

Накл..нились вни(з/с) на дли(н/нн)ом стеб..льке бел..снежные(2) ф..рфоровые кольца с резными краями. Кажется, что (не)извес..ный мастер пр..дал такую (не)обычную форму реч..ному жемчугу. К концу лета они превратят..ся в оранжево(красные) бусинки. Словно из д..леких стран попали в лес драгоце(н/нн)ые камни.

Ландыш представля..тся мне символом леса. Вся крас..та весе(н/нн)его летнего осе(н/нн)его и зимнего леса сошлись в этом (не)повторимом цветке. В его з..леных с прожилками лист..ях отыщутся весна и лето(4). В августе в тонких бледно(коричневых) лист..ях пр..сутствуют краски ос..ни. В изящ..ных снежно(белых) цветках пряч..т(ся) зима ждёт св..ей поры.

В ландыше соед..нились хру(б/п)кость нежн..сть крас..та и вечн..сть.

(По Т. Головановой.)

21. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Однажды из св.их вещей дед и..влёк большую шк..тулку. Она ок..залась заполненной всевозможными пр..дметами. Дед поставил на пол свою большую шк..тулку(4). Откинул крышку вынул из шк..тулки один пр..дмет и нач..л свой долгий и интересный ра(с/сс)ка(з/с).

С ним была связана часть его жизни, проведенной в пут..шествах. В первый(3) вечер дед достал маленькую коробочку с засушенным насекомым и ра(с/сс)казал нам о п..счаных пустынях где бе(з/с)пощадно палиг со..нце.

В следующий вечер маленькая трубка из кости м..ржа перен..сла нас на далекий восток. Перед нашими глазами вст..вало бе(з/с)покойное(2) море маленькие ск..листые остр..ва с птич..ими базарами, парусное судно, скр..пящие на все лады даже при небольшом ветре.

Долгими зимними вечерами по ра(с/сс)казам деда я позн..комился с мног..образной пр..родой нашей родины.

(По Е. Спагненбергу)

22. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Лотос

Лотос символ ч..стоты и благ..родства(4). Он произр..стает в иле и мутной воде но (не)загрязня..тся ими. С лотосом можно ср..внить людей которые себя (не)запятнали, (не)пок..рились злу и т..жёлой судьбе.

Зацв..та..т(3) лотос в июле в августе в тихих прудах. Толпы уд..влё(н/нн)ых, восх..щающихся людей с утра до вечера (не)покидают б..рега вод..ёмов. Изыщ..ными оч..ртаниями белых или нежно(розовых) лепестков, характерным(2) шелестом лист..ев лотос прои(с/з)вод..т (не)изгладимое впечатление.

«Лотос друг солнца» писали в свяще(н/нн)ых книгах (И/и)ндии. К сожалению, ч..десный цветок ч..рует зрителей только три дня. Но уже на ч..твёртый день пр(е/и)красные цветки вянут. И только лист..я его, как зонтики, прод..лжают ст..ять на воде

(102 слова.)

23. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Человечество всегда пр(е/и)след..вали стихийные бе(т/д)ствия(4). Сегодня мы напомним об отдельных стихийных бе(т/д)ствиях.

В тысяча четырест(а/о) пят..десять пятом году в Неаполе при земл..трясении(2) погибло шест..десять тысяч.. человек. Через сто(3) лет в Китае ч..сло жертв достигло вос..мисот тридцати тысяч.. В тысяч(у/а) сем..сот пят..десять пятом году подземная буря ра(с/з)рушила Лиссабон и ун..сла сем..десять тысяч..

В тысяч(у/а) девят..сот двадцатом году страшные т..лчки сотр..сли Токио и унесли сто тысяч.. человеческих жизней. В тысяч(у/а) девят..сот сорок восьмом году город Ашхабад за семь с..кунд пр(е/и)вратился в руины. Погибло восем..десять тысяч.. человек. В Армении в тысяч(у/а) девят..сот восем..десять восьмом году по(т/д)земная буря погл..тила сто д..вятнадцать тысяч.. человек.

Огромный урон нан..сли людям стихийные бе(т/д)ствия.

(105 слов)

24. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Мы играли в саду за домом когда вернулись охотники. С те(р/р)асы закр..чали Бегите скорей, посмотрите, кого привезли!

По двору, опис..вая кру(к/г) перед крыльцом, прое..жали одна за другой нагруженные телеги. На них были звери(н/нн)ые шкуры р..га диких козлов и кабан..и туши. Отец ш..гал у последней телеги а на ней с..дел т..грёнок.

Пока отец отпр..гал уставших лошадей разб..рал вещи и умывался после дальн..й дороги мы взяли т..грёнка на руки пон..сли его в гости(н/нн)ую(2), пол..жили на самое почётное место и стали вокруг.

Мы ст..рались заметить в нём что(нибудь)(3) особе(н/нн)ое и вн..мательно к нему пр(и/е)гляд..вались.

Тигрёнка нак..рмили из чашки теплым кипячё(нн/н)ым молоком(4). Он, нал..кавшись, раст..нулся опять на диване и пр(е/и)щурился на свет большой лампы.

(110 слов)

25. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Сердитые чайники

П..ляна была похожа на круглый(2) стол. Ч..рные чайники, пыхтевшие и булькавшие от (не)терпения, были ра(с/сс)тавлены посредине. Тут зат..валось грандиозное ча..питие!(4)

Чайники булькали и клок..тали. Из ч..рных носиков с ш..пением вырывался пар. Их так изнутри расп..рало что они даже по(д/т)скакивали! И дребе..жали...

До чего же и в самом деле косачи на току похожи на ш..пящие чайники! На ш..пящие булькающие закопчённые охотнич..и чайники. Шейки-носики задраны вверх и косицы хвоста изогнуты руч...кой. Вспыхивают раск..лённые угли красных бровей. И из носика вырыва..тся пар! И так друг на друга накид..ваются(3) что только брызги л..тят!

Вы, любящие поспать, когда стан..те утром разл..вать чай, присмотритесь к своим ч..рным чайникам. Они напомнят вам турнир косачей который вы так беспеч..но пр..спали.

(112 слов)

26. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Замысел художника

Однажды утр..м я встал чуть раньше. Смотрю — у завешенного окна они с..дят вдвоем за столом — внешне суровый рыбак и старающийся ему во всём подр..жать мальчишка. М..лчат погружены в свои мысли. Настолько сердеч..ными, теплыми были их отн..шения что это не могло (не)запасть в душу.

Мя..кий, (не)вид..мый свет окут..вал их фигуры(4). На лицах теплый любящий взгля(т/д). В чем-то еле ул..вимом я почу..ствовал что это не отец и сын.

Дмитрий Федорович чел..век очень добрый но выгл..д..л суровым сдержанным. Вовка полная ему прот..воположность. У этого мальчика необычайно одух..творе(н/нн)ое св..тящееся изнутри в ра(с/сс)ветном полумраке лицо. И прежде всего мне зах..телось передать ту излучающуюся изнутри тепл..ту(2) которая ра..крылась в них для меня в это ра(н/нн)ее(3) утро.

(По В. Гаврилову.) (112 слов.)

27. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Над (с/з)данием ц..нтральной телефо(н/нн)ой станции засв..тилось голубовато(серое) небо(4). Наступил тума(н/нн)ый день поз..ней парижской осени. На круглой, чистенькой площади в..лос..педист ради отдыха от езды по сколь..ким мостовым сле(с/з) с в..лос..педа и пош..л пешком.

В круглой(3) крышечке(2) в..лос..педного звонка бл..снуло серебря(нн/н)ой звездой со..нце над Парижем. В..лос..педист прош..л мимо памятника Людовику Четырнадцатому. Лошадь подняла передние ноги поджала задние и всей своей тяж..стью оперлась на могучий хвост. Это делало м..нумент похожим на памятник Петру в П..тербурге. Но ко(н/нн)ая статуя французского короля стояла на обыкнове(н/нн)ом, трад..цио(н/нн)ом прям..угольном цоколе. А его царстве(н/нн)ый брат — ру(с/сс)кий имп..ратор — вместе со своим конем ст..ял на финляндской скале естестве(н/нн)ой формы.

(99 слов) (По В. Катаеву.)

28. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В лесу.

Св..стящим ш..потом перекликнулись между собой ст..летние сосны и сухой иней с мя..ким шелестом полился с потр..воженных ветвей. Последние звезды тихо погасли в небе(4). Лес, окончательно стяхнувший с себя остатки н..ч..ного(2) мрака, вст..вал во всем своем зеленом в..личии.

Из пр..лудренной утре(н/нн)им ин..ем хвои высунулась дли(н/нн)ая бурая морда. Испуганные глаза осм..трели огромную поляну. Насторож..нные уши л..вили каждый звук. Вн..мание его привлек звук, послышавшийся сверху. Зверь ра..пустил напряже(н/нн)ые мускулы вышел на поляну лизнул наст.

Летчик(3) ощущал дрож.. подраненной машины всем своим существом, как будто это была не агония изувеченного мотора, а л..хорадка, колотившая его собстве(н/нн)ое тело. Лучи, пронзавшие хвою св..ркающими бликами, заж..гали наст.

(100 слов) (по Б. Полевому)

29. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Обо(с/з) распл..жился в стороне от деревн.. около реки. Солнце жгло по-вчерашнему воздух был (не)подвижен и уныл. От жары было некуда дет..ся. На берегу стояло несколько вер(б/п). Но тень от них бе(с/з)полезно падала в воду(4). Вода в реке, голубеющая от отр.жающ..гося в ней неба, страс..но м..нила к себе.

Дымов и Кирюша быстро ра..делись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая реч..ка огл..силась фырган..ем плеском криком. Егорушка разделся. Он прыгнул с выш..ны в речку. Описав в воздухе дугу, Егорушка глуб..ко погрузился. Но дна (не)достал. Какая-то(3) сила по(д/т)хв..тила его и пон..сла обратно вверх. Он вын..рнул. Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около к..мышовых(2) корен..ев.

(104 слова) (по А.П. Чехову)

30. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Пош..л дождь. Сначала капли были крупные, редкие, потом загустело кругом, пол..лось, пол..лось... Васютка пр..метил(2) пихту, широко ра(з/с)росшуюся среди мелкого оси(н/нн)ика, и залёг под неё. Есть зах..телось ещё сильнее. Васютка выхв..тил остатки горбушки из мешка вц..пился зубами и, плохо ра(з/с)жёвывая, съел всю.

Дождь (не)ун..мался. От сильных(3) порывов ветра к..чалась пихта, стряхивая за в..ротник Васютке х..лодные капли дождя. Они ползли по сп..не. Васютка скорчился вт..нул голову в плечи(4). Он засунул руки в рукава пр(е/и)жался плотнее к стволу пихты и снова забылся тяж..лым сном. На ра(с/с)вете Васютка, стуча зубами от холода, выле(с/з) из(под) пихты подышал на озябшие руки и пр..нялся искать сухие дрова.

(100 слов) (по В. Астафьеву)

31. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В отсветах вечерн..й з..ри видне..тся зубчатый(2) част..кол елей. Сгущаются сумерки, и все и(с/з)чезает во мраке ночи.

Но вот выгляд..ва.т(3) месяц и мя..ким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебря(н/нн)ым сиянием зал..вая (не)большую поляну. Ничто (не)нарушает тишины.

Вдруг хрус..нул снег(4). Это вышагивает дымчато(серый) лось. Преспокойно проб..рается к осинке и белогубой пастью хвата..т пахучую хвою отфыркива..тся.

Приск..кал беляк пр(и/е)строился под (не)высокой но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю он м..хнул головой и с треском обл..милась ветка. Зайчик ож..вился, грациозно пр(и/е)поднявшись на задних лапках. Зайцы всегда подб..рают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди снегов, с..яющих от лу(н/н)ного света, жуёт хвою а рядом зайч..нок грызет лосиный подарок. Гореч.. осинки косому слаще сахара.

(109 слов) (по Д. Зуеву)

32. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Четырёхлетний малыш.. ра(з/с)пол..жился на д..ревя(н,нн)ом полу среди л..стов бумаг.. . На них кр..вые строч..ки(2) нот см..шались с (ярко)син..ми кляксами.(4) Что ты пиш..ш.. поинтер..с..вался отец. В ответ он услыш..л, что это буд..т к..нцерт для клави́ра. Клави́ром называют..ся все клавишные инструменты рояль пианино и клавесíн. Отец соб..рался ра(з/с)см..ят..ся но пр..гл..делся к нотам и зам..лчал. Мальч..к в(з/с)карабкался на (не)высокий но удобный стул у клавесíна и з..играл(3).

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. (Не)земная музыка р..ждалась под де(т/ц)скими пал..цами. Ю(н/нн)ый музыкант об..езд..л с к..нцертами всю (Е,е)вропу и (н..)кто из взрослых музыкантов (не)мог с ним сравнит..ся.

Г..ворили, что ч..дес..ный ребёнок затмит извес..ных музыкантов, когда(либо) ж..вших на Земле. И действительно, Моцарт в..личайший к..мпозитор мира.

(По Л. Закошанской)

33. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(Не)высокий дом ст..ял в с..снов..м(2) лесу. От сос..н всё лето т..нуло жар..м и дом ра(з/с)сохся. Этот д..ревя(н,нн)ый дом (Ч,ч)айковский любил. Но скр..пучие п..ловицы пр..дмет (не)довольства к..мпозитора. К роялю ле(г/х)ко (не)подойдеш..: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл..д..ло забавно. К..мпозитор проб..рался к роялю пр..щур..вал гл..за и ра(з/с)смастр..вал п..ловицы.(4) Иногда ему уд..валось пройти так, чтобы (н..)чего (не)скрипнуло. Пётр Ильич.. усм..хался и лик..вал (П,п)обеда! (Не)безопас..ное пут..ше..ствие позади а сейчас начнёт..ся что(то) уд..вител..ное.

Дом запоёт(3) от (не)обыч..ных но пр..крас..ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т)з..вёт..ся в стари(н,нн)ом дом.. всё лес..ница двери и люстра, пот..р..явшая половину хрустал..ных лист..ев. Любая музыкал..ная тема раз..грывает..ся этим домом как ч..дес..ная симфония.

(По К. Паустовскому)

34. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Фёдор Шаляпин извес..ный всему миру оперный бас. Он был высок и (широко)плеч.. . (Не)обычн..м фактам биографии п..вца удивля..ш..ся до сих пор.

Шаляпин всегда брал с с..бой на гастроли кожа(н,нн)ый(2) п..ртфель (ярко)ж..лтого цвета. В п..ртфел.. л..жал (не)больш..й но пр..метный ящич..к. Что там хр..нит..ся инт..рес..вались друз..я. Но (н..)кто (не)знал о содержимом ящичка: ни р..дные п..вца, ни р..ботавшие с ним люди.

Пр..ехав в чуж..й гор..(д/т), п..вец ра(з/с)пол..гался в гостиниц.. . Шаляпин вынимал т..инстве(н,нн)ый ящич..к и уб..рал его под кр..вать.(4) Бли(з/с)кие знали крутой нра(в/ф) п..вца и (не)ра(з/с)спраш..вали его (ни)о(чём).

После смерт.. артиста его вдова в(з/с)крыла(3) ящич..к. В нём ок..залась горсть з..мли, которую Шаляпин взял перед от..ездом за гр..ницу. Горсть русской з..мли.

(По А. Лессу)

35. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Однажды я заблудился в л..сных оврагах. Борм..тали под к..рнями руч..и в овраг.., бл..стели (ярко)син.. озёра. (Не)подвижный воздух был г..ряч.. и кр..сноват. Я увид..л, что пр..бл..жает..ся туч..ка. Она р..сла на вечерн..м(2) неб.. и к..залась (средне)веков..м гор..дом. (Не)сильные но ра(з/с)катистые звуки грома дол..тали изд..лека. Пр..шумел ветер донёс с..ребря(н,нн)ые брызги дождя.(4)

Я пр..гл..делся и узнал зн..комые места заливной лу(г/к) пе(сч/щ)а(н,нн)ый к..согор и тр..пинку в парк. Неужели это (М,м)ихайловское обрадовался я.

Я и(з/с)..езд..л почти всю страну. Но (н..)что (не)волн..вало моё сер..це так, как эта земля. Михайловское родовёе помест..е А.С. Пушкина. (З/с)десь ле(г/х)ко пр..дставля..шь, как по этим простым(3) д..рогам, по узл..ватым к..рням ш..гал конь поэта и нёс своего задумчивого всадника.

(По К. Паустовскому)

36. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Модест Мусоргский один из в..личайших русских к..мпозиторов. Где наход..т..ся его музей спрос..ш.. ты.

Отправ..мся в путь по ш..ссе Москва–Рига. Доедем до с..ла (К,к)арево. (З/с)десь распол..гаег..ся (не)большая уса(д/т)ьба в ней р..дился к..мпозитор. Всё тут, как прежде. Р..стёт старая ива у пруд..ка кусты (бледно)розовой с..рен.. у д..ревя(н,нн)ого дома. Извилистые тр..пинки и д..ро(ж/ш)ка б..гут от него к оз..ру.(4) Сохр..нилась и просёлоч..ная д..рога но по ней (н..)кто (не)езд..т.

С х..лма открыва..т..ся уд..вител..ный вид. У мес..ных(2) ж..телей существу..т такое пр..дание. Музыкант любил(3) с этого х..лма люб..ват..ся (не)глубок..м но широк..м оз..ром с (много)числе(н,нн)ыми остр..(в/ф)ками на нём.

Приволье (не)об..ятная ширь закатный луч.. солнца остались в музык.. и восторженной душе русского к..мпозитора.

(По Е. Нестеренко)

37. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В (не)больш..й комнат.. отца ст..ят стол и д..ван.(4) Слева от окна — мольберт. Поджав ноги калач..ком, я с..жу на д..ван.. и спраш..ваю (К,к)ак созд..ёт..ся ист..рическая к..ртина

Мой отец художн..к Аполлинарий Васнецов. Я наблюдаю, как он изуча..т стари(н,нн)ые книги ра(з/с)воращ..вает что(то) вроде берестя(н,нн)ого свитка. На столе л..жат все нужные для работы материалы карты планы ч..ртежи. Поэтому отец ра(з/с)пол..жился на полу. Он ра(з/с)смастр..вает в лупу коп..ё и меч.. делает (не)крупные но точ..ные набро(з/с)ки. На бумаг.. появляются пр..чудливые т..рема выр..стают (тёмно)красные башни мостики(2) крепос..ные стены.

Отец так образно ра(з/с)сказывает(3) о прошлом (Р,р)уси о страшных бе(д/т)ствиях, которые пр..несли ей иноземные захватч..ки! (Н..)кто и (не)повер..т, что он сам (не)д..ржал осаду (древне)русского гор..да.

(По В. Васнецову)

38. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дом ждёт, когда к..мпозитор сяд..т за рояль. Слышно, как проп..ёт п..ловица вспомн..т дн..вную музыку выхват..т какую(нибудь) ноту. Так музыканты настра..вают инструменты скрипку контрабас арфу. Ноч..ю (Ч,ч)айковский пр..слушива..т..ся к (не)громк..м но скр..пуч..м звукам и спраш..вает себя (К,к)ак передать (не)земной в..сторг от зрелища радуги

Полусо(н,нн)ый к..мпозитор вспомн..л, как укрылся от прол..вного дождя у (Т,т)ихона. В избу вб..жала и ост..новилась (светло)в..лосая девоч..ка.(4) Это Феня доч.. Тихона. С её в..лос ст..кали д..ждинки, а две капельки повисли(3) на кон..ч..ках ушей. Из-за (тёмно)серых туч.. ударило со..нце оз..рило забл..стевшие, как серьги, капельки. Феня стряхнула их и волше(б/п)ство и(з/с)чезло.

(Ч,ч)айковский грус..но подумал, что (н..)какой музыкой (не)передать прелесть этих в..дя(н,нн)ых(2) капель.

(По К. Паустовскому)

39. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Константин Эдуардович Циолковский бл..стательный уч..ный изобр..татель ракеты. В (К,к)алуге над (О,о)кой во(з/с)выша..т..ся д..ревя(н,нн)ый дом-музей. У(з/с)кая лес..ница в нём поскрип..ва..т и в..дёт в к..бинет уч..ного. (З/с)десь он с..дел в (не)широк..м но уютн..м кресл.. у ра(з/с)крытого окна зя(б/п)ко кутался в ш..рстя(н,нн)ой пле(д/т).

Просторная(2) комната служила изобр..тателю к..бинетом и м..стерской. (Н..)кто (не)уд..вляет..ся (разно)образным моделям и каким(то) (не)понятным пр..сп..соблениям. Ведь ты в г..стях у человека, который вер..л в межпланетные полёты. Ты словно слыш..ш..(3) (не)громкие сл..ва уч..ного (П,п)ервыми в д..лёкие миры пол..тят русские!

Слова (с/з)былись! Мы запустили искусстве(н,нн)ый спутник пол..тели в космос.(4) Задолго до этого автор (научно)фант..стических кни(г/к) А. Беляев оп..сал внез..мную станц..ю «КЭЦ». Так заш..фровано имя извес..ного уч..ного.

(По А. Лессу)

40. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ра(з/с)свет медленно ра(з/с)правля..т густоту ноч.. и над об..ятым тишиной оз..ром поднима..тся утре(н,нн)ий(2) туман.

Дедушка и внук с..дят возле палатк.. . Они пр..ехали сюда вечером из гор..да, чтобы встретить з..рю на пр..род.. . Вода л..ниво плещ..т рядом. Её (не)разгл..деть за стеной (молоч..но)белого пара.

Вдруг оба т..хонько в(з/с)крикнули. Они увид..ли(3) лося. Над густым паром прямо перед ними плавно движ..тся большая голова с тяж..лыми рогами. Лось словно (не)к..сает..ся земли бе(з/с)шумно плывёт над ней.

Зачмокала пр..брежная гря(з/с)ь. Вода изд..ла еле слышный звук от п..грузившегося в неё могуч..го тела. Лоси(н,нн)ая голова и(з/с)чезла. Затр..щал заш..лестел на противоположном берегу (не)высокий кустарник.(4) Это лесной силач.. выбр..лся из воды и ушёл в ч..щу.

(По В. Николаеву)

41. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

С..лет снег, сл..пит глаза. Дерев..я застыли в оц..пенени.. и (не)дыш..т. Идёш.. по тропк.. и в ушах слыш..т..ся нар..стающий звон безмолвия.

Вдруг лё(г/х)кий ш..рох застав..л меня обернут..ся. П..ляну **большими скач..ками перес..кала белка.**(4) Пуш..стый, красивый зв..рёк ост..новился на кочк.. и зам..р, словно предл..гая полюбоват..ся собой. Я стоял неп..движно боялся и(с/з)пугать рыж..ю красав..цу и чу..ств..вал, как разм..гчает..ся душа нап..лняет..ся добротой(2) сер..це. От красоты люди ст..нов..тся искре(н,нн)ими, отзывч..выми друг к другу и к пр..род.. .

Белоч..ка покрутила изящ..ной голо(в/ф)кой с остр..ми ушками и в(з/с)кочила на ра(с/з)кидистое дерево. Оттуда перем..хнула на высоче(н,нн)ую сосну и зат..рялась(3) между ч..рными стволами.

А я ш..л и рад..вался, что рядом скач..т по ветвям маленькая лесная х..зйка.

(По В. Николаеву)

42. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

С рю..заком за пл..чами и удоч..ками я медленно брёл по бер..гу извилист..й р..чки(2) в поисках хорош..го рыбного(3) места но мне всё (не)в..зло. Соб..рат..ся домой ещё рановато. Я (не)т..рял надежды и всё шагал вни(з/с) по т..чению. Умаялся и пр..сел на в(з/с)горок у светлой заводи.

Глянул сверху на песча(н,нн)ое дно: вот прон..слась стайка (красно)пёрых окуньков. **Юркнула плотва св..ркнула серебря(н,нн)ым боком.** Возле (не)больш..й замшелой коряги пр..таился щурёнок. Я разм..тал леску и забросил крюч..к с нажи(в/ф)кой.

Ч..ть слышно чмокнул п..плавок. На ми(г/к) з..ркальную гла(д/т)ь п..крыли круги и всё стихло. Долго ждать (не)пр..шлось. П..плавок в(з/с)дрогнул крутнулся и п..грузился в (с..невато)бурую воду. Я п..дсёк и выбр..сил на бере(г/к) крупного окуня.(4)

(По А. Баркову)

43. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Лес г..товит..ся(3) к зиме: опустел пр..уныл. А зима сп..шит и с кажд..м днём продвига..т..ся всё дальше на юг.

На (К,к)авказе ещё осень. И в л..су можно увидеть много инт..рес..ного. Каштан одно из самых кр..сивых д..рев..ев в л..сах (К,к)авказа. Д..рев..я эти (не)обыч..ны. Три раза меня..т..ся у них цвет лист..ев. В..сной, когда ра(з,с)пускают..ся, они (к..ричново)красные, летом (светло)з..лёные, осен..ю (з..л..тисто)ж..лтые. Во время цв..тения каштан укр..ша..т «свечи» — (ж..лтовато)з..лёные с..цветия.

К концу окт..бря соб..рают пл..ды каштана — орехи. Их употр..бляют в сыром виде. А ещё их вар..т жар..т. Но не только этим прослав..лся каштан. У него це(н,нн)ая(2), очень твёрдая и проч..ная др..в..сина. Пост..пенно она т..мне..т и пр..обрета..т красивый цвет.(4)

(По Т. Горовой)

44. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Д..р..венский сад (н..)кто (не)охр..нял жил он вольно. Ч..рная от д..ждей и врем..ни деревя(н,нн)ая(2) ограда обруш..лась и ежевика пр..чудливо опл..ла её. (З/С)десь бе(з/с)конеч..но что(то) шурш..т и этот стра(н,нн)ый ш..рох наводит(3) страх даже на мес..ных котов. (Не)которые яблони в саду п..гибли от м..розов или от старост.. . А ж..вые яблони (К/к)атя знала и всегда называла по им..ни.

В саду подр..стали (не)большие яблон..ки. Плодов (на)них ещё (не)было. А вот на больш.. д..ревьях яблоки были. Их (не)смелый и дик..ватый румян..ц отсвеч..вал зел..нью. Девоч..ка попроб..вала одно яблоко сморщ..лась от горечи и выброс..ла его в траву. На одну из яблонь опустилась стая (светло)грудых др..здов. Дер..во пело что(то) и щ..бетало. (4)

45. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На утре(н,нн)ей(2) з..ре х..лодная роса пр..ятно обж..гала б..сые ноги. Галя на одном дыхани.. доб..жала до (тёмно)синей реки и глубоко нырнула в неё. Девоч..ка плыла рядом с галеч..ным дном к..салась его конч..ками пальц..в и слыш..ла пр..рывистый стук сво..го сер..ца. В этом мест.. (Г,г)алья знала(3) каждый до(н,нн)ый камеш..к и это знание было радос..ным.

Иногда она выныр..вала наб..рала полную гру(д/т)ь воздуха и опять ух..дила на дно, пока т..чение (не)ун..сило её к живунам — (под)водн..м родн..кам.

(З/С)десь, у свеж..й воды, любили держат..ся (не)большие рыбёшки. Тут им было пр..вильно. Живуны и ры(б/п)ки зад..вали (Г,г)алю щ..котали её. (4) Она смеялась выныривала. И скво(з/с)ь дли(н,нн)ые волосы, как скво(з/с)ь водор..сли, что(то) кр..чала во(з/с)ходящему со..нцу.

46. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В этой мес..ност.. я знал каждый пов..рот дорог.. каждый овраж..к. **На моих** глазах тут см..нялись все вр..мена года.

Я вид..л т..нистые а(л,лл)еи и окрес..ные рощи в п..строте лист..пада. Любовался ими з..мой. Тогда в..рхушки б..рё(з/с) бл..стали в серебря(н,нн)ом⁽²⁾ ине.. а ёлоч..ки пр..крывались тяж..л..ми снежн..ми хлоп..ями. Мне пр..ходилось проб..рат..ся по какой(то) (не)пролазной апрел..ской гр..зи когда над землём кр..чали (не)истовые грачи.

В июн..ском ч..р..довании со..нца и (сине)ч..рных туч.. мне открывалась история края. Я в(з/с)лушивался в название пр..дорожного п..сёлка Первый Воин и раз(и/ы)скивал древние укр..пления против ордынских полчищ.. . Подви(г/к) (древне)русских ратн..ков, которые первыми пр..нимали удар вр..га, повт..рили⁽³⁾ ос..нью тысяча дев..тьсот сорок второго года танкисты. Они г..роически сд..ржали натиск неме..ких коло(н,нн).⁽⁴⁾

47. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Мал..чик тихо выш..л из избы. Он бе(з/с)звуч..но пр..крыл дверь быстро поднялся на гору. Бабушку он (не)от..скал и (з/с)пустился по кос..гору к (тёмно)син..й реке. ⁽⁴⁾

В (не)которых м..стах на ней бл..стели лужайки серебря(н,нн)ого света а у самого бер..га скво(з/с)ь з..лёную воду пр..чудливо пр..свечивали (янтарно)белые камешки. Пр..брежные камешки ок..зались тёпл..ми от со..нца.

Ветра (не)было и белые чайки плав..ли по воде, ра(з/с)пластав крыл..я. Было видно, как (не)ш..рокая но бурная р..ка снос..т ⁽³⁾ их вни(з/с) по т..чению. Чайки (не)сопр..тивлялись. Они уже пол..тали по свету поб..ролись с волнами и теперь пок..рились б..гущей воде. Ст..яла (не)частая для августа в этой мес..ност.. жара. На син..й р..ке кое-где в(з/с)пых..вали и гасли острые огне(н,нн)ые⁽²⁾ искры.

48. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Перед утре(н,нн)ей⁽²⁾ охотой лисица всегда ищ..т м..стеч..ко для отдыха. ⁽⁴⁾ Где-нибудь в (прошло)годн..й тр..ве, чтобы самой всё видеть а её (не)вид..л (ни)кто. Такое укромное место Рыжуха д..вно от..скала⁽³⁾.

Со..нце нетор..пливо вст..вало. Пора было перед..хнóть но лисица (не)хотела останавл..ват..ся. Очень много мышей в пол..! Чере(з/с) сне(г/к) слыш..лся их писк и тогда Рыжуха доб..ралась до добыч.. и сначала играла с ней. Отпуст..т мышку уп..дёт перед ней на ж..вот пойма..т — отпуст..т. И так — пока (не)надоест. Морда Рыжухи и(з/с)пачк..лась подуш..ч..ки лап г..рели, самое время было пр..лечь. Возр..ст у лисиц.. далеко (не)ю(н,нн)ый и в (огненно)рыж..й шу(б/п)к.. уже прогляд..ва..т с..дина. Л..сица ут..милась и л..гла отдыхать.

49. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Я ш..л по пр..сёлоч..ной дорог.. среди лесов и холмов. От дорог.. я св..рнул на какую(то) тр..пинку и она пр(е/и)вела меня в ш..рокий з..лёный дол. (З/С)десь р..сли черёмухи с могуч..ми ств..лами и светлые б..рё(з/с)ки. ⁽⁴⁾ Одна б..рёза была больше и старше других — мать им или бабушка. Эта ра(з/с)кид..стая б..рёза с пл..куч..ми в..твями выр..стала из (не)высок..го (косо)гора и пр(е/и)падала к к..лодцу с (дву)скатной крыш..й. На в..ршин.. крыш.. с..дела чудес..ная дерева(н,нн)ая птица.

А из-под к..лодца выб..валась река. Да, под колодц..м пролега..т ⁽³⁾ (не)ш..рокая бето(н,нн)ая⁽²⁾ труба. А (из)неё т..чёт вода. Я умылся ра(з/с)в..зал рю(г/к)зак (до)стал хлеб и отвед..л воду из к..лодца. Она была чистая и вкус..ная. И устал..сть мою как рукой сняло!

50. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Земля, словно душа ч..ловеческая, во(з/с)станавл..вается даже после самых тяжк..х потр..сений.

Вот пройдёт лесной пожар и нач..сто слиж..т (не)насытными огн..(н,нн)ыми⁽²⁾ языками всё ж..вое на пр..горк.. . Остан..т..ся (серо)ч..рная, (не)пр..ветливая земля. Но проход..т годы. Ветер нанос..т из леса на пр..горок сем..на се..т их в п..крытую трещинами почву.

И однажды после весе(н,нн)его дожд..ка ты увид..ш.., как проб..вают..ся из-под пней упрямые р..сточ..ки и тянут..ся к со..нцу. Между обг..релых корней вдруг сверкнёт алая земл..ника! Скоро ш..потом заг..ворят (з/с)десь ю(н,нн)ые берё(з/с)ки затр..пещ..т ⁽³⁾ от утре(н,нн)его ветерка лист..я на ро(б/п)ких осинках. Пр..подним..т..ся на ги(б/п)ких ветвях и зацв..тёт к..лючий малинник. ⁽⁴⁾ Зар..зовеет кипрей и крепко уцеп..т..ся за землю пирами(д/т)ки ёлочек. **На пр..горк.. снова праз..ник!**

51. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Нач..лось весе(н,нн)ее половод..е. Зат..пило землю у р..ки. Травы св..тились в воде, как водор..сли, и сюда из глуб..ны пр(е/и)плывали кормит..ся рыбы. Алёша сел в стар..нскую ло(д/т)ку. Л..гушки громко и дружно выв..дили свои (не)затейливые пес..нки, пр..ветствуя з..рю.

Ло(д/т)ка у Алёши прот..кала и от дв..жений мал..чика вода в ней вместе с (не)казист..м дерева(н,нн)ым ковш..ком перека..талась и гр..хотала. Обеими руками Алёша схв..тил куст вербы по(д/т)т..нул ло(д/т)ку к бер..гу и вдру(г/к) увид..л (тёмно)серое бр..вно.

Только бр..вно ли это? На одном конце оно у(з/с)кое на другом — ш..рокое. В ш..рокой част.. «бр..вна» колебл..т..ся усы. ⁽⁴⁾ Нед..леко от усов мал..нкие со(н,нн)ые⁽²⁾ глаза. Ж..вой сом! Алёша ост..рожно пр..к..снулся к сому в(з/с)д..хнул и по(д/т)т..лкнул рыбу в воду. Пусть сом плава..т ⁽³⁾!

52. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Как пр..ятно выехать в..сной до з..ри! Ты выход..шь.. на крыльцо д..рева(н,нн)ого дома и смотр..шь в небес..ную высь. ⁽⁴⁾ На (тёмно)сером небе ещё м..гают⁽³⁾ звёзды влажный в..терок наб..гает лё..кой в..лной. Слышит..ся (не)ясный ш..пот ночи.

Пруд едва начина..т дымит..ся в этот ра(н,нн)ий час. Ты ед..шь по у(з/с)кой д..рожк.. . И вот уже з..ря разг..ра..тся. Вот уже з..л..тые пол..сы прот..нулись по небу. Предра(с,сс)ветный ветер подул — и тихо в(з/с)плыва..т б..гровое со..нце. Свет так и хлын..т потоком. **Д..леко видно кругом, прозрач..на даль.** Осл..пительно бл..стит река. В ясном неб.. белые облака соб..рают..ся в какие(то) (не)обыкнове(н,нн)ые фигуры.

Слыш..шь чудес..ные бе(з/с)числе(н,нн)ые⁽²⁾ голоса птиц, которые исп..лняют пр..крас..ную уре(н,нн)ую симфонию. Сер..це зам..рает от этой дивной песн.. в..сны!

53. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В лесной чащ.. тороп..т..ся к своей норе бе(з/с)страшный ёж.

Ежи — хорошие охотники и соб..ратели но осен..ю у них мало д..бычи. П..прятались в землю черви скрылись юркие ящериц.. в клу(б/п)ки св..рнулись сколь(з/с)кие змеи. **Трудно нах..дить жуков и л..гушек.** В осе(н,нн)ие⁽²⁾ дни готов..т..ся хл..п..тливый ёж к (не)избежной встреч.. с зимой. Т..ска..т он в н..ру под гиган..ским пнём душ..стые листоч..ки и (рыжевато)з..лёный мох — стел..т зимн..ю постель.

Скоро заб..рёт..ся⁽³⁾ ёж в уютное логово и уснёт. ⁽⁴⁾ Пр..дёт з..ма пр(е/и)кро..т его нору снежный сугро(б/п). Под ним, как под т..ж..лым од..ялом, т..пло ежу. (Н..)кто (не)найдёт его (н..)какие звуки и ш..р..хи (не)разбуд..т. До весе(н,нн)его солнышка всю зиму пр..спит ёж и будут ему снит..ся чудес..ные ежи(н,нн)ые сны.

54. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Румянец года — такое п..этическое название перв..му мес..цу лета дали наши пре(д/т)ки. В эту пору можно наблюдать (не)спешное г..рение з..ри. Июнь пора насл..ждения ар..матами луговых цв..тов. Июнь..ское сено сла(д/т)кое, душ..стое. П..спишь ноч..ку на таком сен.. — и весь день (не)ход..шь а словно л..таешь⁽³⁾.

Июнь стел..т свой яркий к..вёр по з..мле. Нар..дились в пёстрое разн..трав..е л..сные⁽²⁾ луга и п..ляны. ⁽⁴⁾ Они то в тонких п..лосках (нежно)розовой дрёмы, то в рубиновых шапоч..ках дикого клевера, то в бе(з/с)числе(н,нн)ых зонт..ках белых р..машек.

Если пов..зёт от..скать б..р..зняк, вас ждёт встреча с бел..ми гр..бами. Шля(б/п)ки на них (светло)ж..ричевые, а(п,пп)етитные. Могут повстр..чат..ся подб..рёзовики и выв..док лисич..к. Гр..бов в эту пору мало но настойчивым пов..зёт об..зательно.

55. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Снега́ ещё (не)та..т глубоко л..жат по оврагам. ⁽⁴⁾ Крепкий утре(н,нн)ий м..розец п..крывает всё вокру(г/к) пр..чудливым ине..м. Зима словно хоч..т понравит..ся нап..следок. Но поднима..т..ся со..нце и нехотя осыпа..т..ся с..р..бристые ⁽²⁾ сн..жинки. Крепко ещё сковыва..т по н..чам снежные сугробы зима.

А то вдру(г/к) среди тихого и яс..ного дня, который уже па́ хн..т в..сной, наб..гут (тёмно)серые тучи. **Заплач..т в..юга в пров..дах и вновь быстро зам..тёт д..рогу.** Но это ненадолго, ведь духа у зимы уже (не)хв..тает. Зима (не)хоч..т уступать румя(н,нн)ой в..сне но чу..ствует в ярк..м со..нце (не)избежность своего конца. И плач..т ⁽³⁾ она на пр(е/и)греве мутн..ми ж..мужн..ми сл..зами об утраченной силе но (не)п..мож..шь её горю. Кажд..му врем..ни года наст..ёт свой черёд(д/т).

56. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Март первый месяц в..сны, он всему л..сному году начало. Снег в л..су ещё глубокий, на открыт..х м..стах рыхлый. (Не)б..льшие сугробы бл..стят и радужно искрят..ся на свету. ⁽⁴⁾ С веток д..рев..ев вдруг падают⁽³⁾ огромные ша(б/п)ки снега а в солнеч..ные дни от д..рев..ев разб..гают..ся дли(н,нн)ые син..е тени. На реках и прудах обр..зовались первые полыни..и. Под серебра(н,нн)ой короч..кой наста проб..вают себе д..рогу руч..йки. На крышах ноч..ю выр..стают огромные с..сульки а днём на них красиво играет со..нце.

В л..су уже запылит орешник⁽²⁾. Л..гонеч..ко стукни по его веткам — в воздух.. сразу же повисн..т нежное (жёлто)з..лёное обл..ч..ко. На согретых со..нцем взгорках и откосах выскоч..ли з..л..тые солнышки мать-и-мачехи. Изм..нился цвет к..ры осины. **Её ств..лы стали (з..леновато)серыми.**

57. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ещё только на́ чало пр(е/и)пекать весе(н,нн)ее⁽²⁾ солнышко ещё (не)зацв..тает⁽³⁾ (ярко)ж..лтыми соцветиями верба. А солнеч..ным мартовск..м днём уже слыш..т..ся тетереви(н,нн)ое борм..тание. Усяд..т..ся такой (красно)бровый косач.. в крон.. какой(нибудь) б..рёзы пр(е/и)гре..тся под солнеч..ными лучами и затын..т свою песню. Его **песня — это гимн в..сне любви.** Тетерева в март.. готов..т..ся к весе(н,нн)им игрищам распева..т..ся. ⁽⁴⁾ Самое время тетереви(н,нн)ых токов пр(е/и)ходит..ся на сер..дину апреля.

Найти тетереви(н,нн)ый ток в..сной ле..ко. Птич..е борм..тание слышно далеко по округ.. . Тока́ могут распол..гат..ся на зар..стающих выру(б/п)ках на п..лянах и даже на п..лях близ жил..я человека. Обыч..ным местом для тока сч..тает..ся моховое б..лото, которое зар..сло подлеском. Если вы нашли тетереви(н,нн)ый ток, то сх..дите послушать те́ терева на утре(н,нн)..й з..ре.

58. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Из-под колёс машины летят пыль и белая галька. ⁽⁴⁾ За каждым поворотом нас ожидают (что)нибудь новое. Вот вынырнул крепкий мост, за которым блещут крыши (не)высоких деревянных ⁽²⁾ домов а внизу бешут горная речка (С/с)теглянуха. Перекаты в ней — один за другим а в (не)которых местах вода закручивается в воронку.

Самое незабываемое время на всех горных реках (П/п)приморья — осень. В эту пору пляж крошечный ⁽³⁾ от ливни хмурые тучи застилают глубокое небо. А в реках калеными идёт лосось. Мощные рыбы разрывают речную воду рвутся вверх по реке, туда, где они появились из икринок. **Ход лосося — одно из самых ярких зрелищ на горной реке.** От цветного наряда рыбы вода становится (огне(н,нн)о)красной, будто горит.

59. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Природа одела жаворонка в скромные одежды. Когда жаворонок садится где-нибудь на гнезде, только и видны капли его (тёмно)карих глаз ⁽³⁾ и два белых перышка ⁽²⁾ по бокам хвоста. **Но в гнездовой ямке эти перышки почти незаметны.**

А какой у жаворонка звонкий голос! В небесах его (не)увидишь а услышишь за версту. И поёт он чаще всего в воздухе трепещет крыльями, чтобы влететь в подлесок прямо над гнездом. Постепенно он набирает ⁽³⁾ высоту и снова завоет. ⁽⁴⁾ А потом разсыплет по полям то переливчатые трели, то звон (не)земных колокольчиков, то будто бы шары стеклянных шариков. Потом он круто планирует вниз, лихо залезив за спину крыла. Смывает жаворонка лишь тогда, когда кончается тропка.

60. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В начале лета время словно застывает а небо будто выплывает от жары. Солнце в нём застывает идёт всё медленнее. Но жизнь в это время не замедляет ⁽³⁾ а бьёт ощутимый разгон. Быстро растут рожь и пшеница а на солнечной поляне поспевают ягоды земляники. Над цветами летают пчелы и собирают сладкую дань. ⁽⁴⁾ Дикая смородина щедро разраслась по берегам рек. Её (не)высокие но пышные кусты густо облепели (не)зрелые ягоды.

В разных по цвету шляпках высыпали на полянку сыроежки. В солнечных берегах встречаются грибочки белые крошечные. На (нежно)зелёном мху, как на бархатной ⁽²⁾ подкладке в драгоценной шкатулке, замечательно смотрятся (ярко)жёлтые лисички. С утра и до вечера за полночь стрекочут в лугах какие-то неугомонные кузнечики.

61. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Берёза очень созвучна ру(с,сс)кой пр..род.. и ру(с,сс)кой душе. Когда она над..вает ⁽³⁾ свой (светло)з..лёный наря(д/т) или осыпа..т..ся з..л..той листвой, нет её краше. Весе(н,нн)..й п..рой берёза ра(з/с)пускает..ся самой первой. А перед м..розами она последней сбрасыва..т л..ству.

Светом и каким(то) (не)обыкнове(н,нн)ым теплом одарива..т она людей. Берёзовые др..ва долго г..рят в печи и (не)к..птят. ⁽⁴⁾ Жар от них самый г..рячий. И лучину, которой на (Р,р)уси осв..щались крест..янские избы, делали из берёзы.

Весной пылят берёзов..е серё(ж/ш)ки. Дли(н,нн)ые, (буро)з..лёные — это мужские, к..роткие — женские. А осен..ю разл..тают..ся с..мена с прозрач..ными, словно слюдя(н,нн)ыми, крыльшками⁽²⁾. В первые годы б..рётка р..стёт медленно но потом другие д..рев..я за ней (не)посп..вают. **Вот почему в березн..ке нет ёлок и осин.**

62. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

До пр(е/и)хода февраля почти (не)шумит со(н,нн)ый лес. Под к..сыми лучами со..нца снег подтаива..т ⁽³⁾ и тут же на м..розе пр..враща..т..ся в лёд. Обр..зуют..ся прозрач..ные, словно стекла(н,нн)ые, пл..стинки. Соск..льзнёт с ветк.. одна пл..стинка и в падени.. увл..чёт за собой другую. Вдвоём они соб..ют ещё (не)сколько и раздаёт..ся в соснах тихий хрустальный ⁽²⁾ звон, зам..рающий вдали.

Но однажды ледя(н,нн)ой звон пр..вращает..ся в (не)гор..пливый перезвон птич..их г..л..сов. Затенькали заверещали хл..п..тливые синиц.. ⁽⁴⁾ **С м..кушки пр..д..рожной сосны звонко п..ёт овсянка.** За долг..ю зиму у неё и(з/с)крошились кон..чики пер..ев и тогда на гру(д/т)ке открылась (ярко)лимо(н,нн)ая ж..лтизна. Получилось это н..рядное плат..е лучше нового. В лес вернулись х..зяева и своими к..л..кольчиками об..явили о скор..м начал.. певческого сезона.

63. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Пр(е/и)шла зима — с дли(н,нн)ыми н..чами тр..скуч..ми м..розами и к..люч..ми м..телями. Х..лодн..м дыханием она остановила быстрые реч..ки ск..вала ледя(н,нн)ым панц..рем озёра укутала⁽³⁾ в пуш..стые шу(б/п)ки ёлоч..ки. М..роз идёт по з..мле постукива..т посохом похлопыва..т рук..вицами и его твёрдая поступь отзывает..ся в снежн..м безмолви.. полях.

Лес т..инственно зам..р и слушает зимн..ю тишину. ⁽⁴⁾ Стайки (кирпич..но)красных клестов перел..тают с одной ели на другую и ра(з/с)качивают..ся на д..рев..ях. Ватага свиристелей с мелодич..ными трелями, с..ребря(н,нн)ыми к..л..кольчиками, которые звучат в м..розном ⁽²⁾ воздух.., опустилась на (не)высок..ю рябину. Птиц.. **т..р..пливо и жадно клюют пл..ды.** Ло(в/ф)ко шныряют свиристели по веткам кустов часто соскак..вают на снег поднимают свои розовые хох..лки а (не)которые вступают в перепалку с к..рмящимися (з/с)десь др..здами.

64. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Пр..ехали мы как-то в питомник п..тнистых оленей.

Оленихи с оленятами там совсем руч..ные но добрее всех Кастрюлька. С этой Кастрюлькой мож..т всякое случит..ся. Пр..дёт она встан..т (под)окном и на нас погляд..вает. ⁽⁴⁾ (Не)обр..тит ли кто(н..будь) (на)неё внимания? Или удумает пол..жить гол..ву на деревя(н/нн)ый подоконник и будет дожидат..ся, пока её пр..ласкают. Или пр..к..снётся ⁽³⁾ (к)вам своим носом и подт(а/о)лкнёт. Погляд..те, мол! А ведь её р..дители – (не)домашние а дикие олени.

Кастрюлька оттого ласковая⁽²⁾ и бе(з/с)злобная, что взята в питомник от дикой матери в первый же день своего рождения. А если бы от(и/ы)скали её (в)лесу на второй день, то (не)была(б) она такой доброй. Осталась бы (на)всю жизнь дик..ватой.

65. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Пошли мы на охоту. Я, сынишка мой и Джим. Джим это собач..ка наша. (Не)большой и (коротко)ногий, уши до земли хвост..к куц(и/ы)й. Зам..чательная охотничья собач..нка, хоть и стар..нкая⁽²⁾. Всякую дич.. раз..щеп(3) на крыло поднимет. Подранка поймает пр(е/и)хват..т и осторожно, не помяв ни пёрышка, о(д/т)даст прямо (в)руки. С собаками Джим (не)д..рёт..ся (ни)кого (во)дворе не и(з/с)кусает.⁽⁴⁾ Всем знакомым людям при встреч.. хвост..ком маш..т и по-собачьи, пр..ветл..во улыбает..ся.

На охоту мы (в)тот раз сухой осенью засоб..рались. **Уже вся л..ства с д..рев..ев опала а дождей ещё (не)было.** В это время охот..т..ся в лесу всего трудней. Высохший лист гр..мит под ногами и дич.. тебя далеко слыш..т. Даже увид(е/и)ть тебя мож..т сквозь пор..девший, бе(з/с)жизне(н/нн)ый кустарник.