

# Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

10 октября 2017 года

Вариант РЯ90101

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прслушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1**

Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Прчитите текст и выполните задания 2–14.***

(1)Утро понедельника застало Тома несчастным: с понедельника начиналась новая учебная неделя, и Тому всегда в этот день было особенно грустно. (2)После воскресенья идти в школу было ещё тошнее, и понедельник он обыкновенно встречал желанием, чтобы выходных вовсе не было.

(3)Внезапно Тому пришло в голову, что было бы недурно заболеть; в таком случае можно будет остаться дома. (4)Он произвёл обследование собственной особы и обнаружил, что один из его верхних зубов шатался. (5)Том собрался уже завить, как пёс на луну. (6)Но тут ему пришло в голову, что этот аргумент вряд ли сработает: тётка, пожалуй, просто вырвет зуб. (7)Итак, Том решил оставить зуб про запас и поискать ещё. (8)Вдруг он припомнил, как один доктор рассказывал о пациенте, пролежавшем три недели из-за больного пальца, который чуть было не пришлось отнять. (9)Том не знал, какие признаки требуются, но решил, что попробовать стоит, и принялся стонать с бóльшим воодушевлением.

(10)Сид, спавший на соседней кровати, проснулся, приподнялся на локте и уставился на Тома, который продолжал стонать.

– (11)Что с тобою, Том? – спросил Сид с беспокойством.

(12)Том застонал громче:

– (13)Ох, Сид, может, это пройдёт.

– (14)Не стони так, Том! (15)Меня просто дрожь пробирает от твоих стонов. (16)Я позову тётю.

– (17)Я прощаю тебе всё, Сид. (18)Всё, что ты сделал мне... (19)Когда я умру...

– (20)О, Том!

– (21)Я всем прощаю. (22)Скажи им это, Сид.

(23)Но ошарашенный Сид уже исчез. (24)Теперь Том действительно страдал – так вдохновенно работало его воображение. (25)Стоны его выходили почти естественными.

(26)Сид опрометью слетел с деревянной лестницы и крикнул:

– (27)О, тётя Полли, идите скорей! (28)Том умирает!

– (29)Умирает?! (30)Глупости! (31)Не верю!

(32)Однако она бросилась вверх по лестнице, а Сид и Мэри за нею.

(33)Когда тётя влетела в комнату, она была бледная как полотно.

(34)Задыхаясь, она проговорила:

– (35)Что с тобой, дитя?

– (36)О, тётя, у меня на пальце антонов огонь!

(37)Старушка опустила на стул и засмеялась и заплакала разом.

(38)Наконец она сказала:

– (39)Как ты меня перепугал. (40)Какой же ты артист, Том! (41)Ну, будет тебе дурачиться, вставай-ка!

(42)Стоны прекратились, и палец перестал болеть. (43)Мальчик почувствовал себя в довольно неловком положении и выпалил:

– (44)Тётя Полли, палец так болел, что я и о зубах позабыл.

– (45)А что же с твоими зубами?

– (46)Один шатается и немножко болит.

– (47)Открой-ка рот. (48)Да, зуб у тебя шатается, но от этого ты, без сомнения, не умрёшь. (49)Мэри, дай-ка мне шелковинку.

(50)Том взмолился:

– (51)О, пожалуйста, тётя, не выдёргивайте его, он уже прошёл. (52)Я не хочу оставаться дома.

– (53)О, ты не хочешь? (54)Значит, ты поднял всю эту суматоху для того, чтобы не идти в школу? (55)Том, я тебя так люблю, а ты точно стараешься всеми способами разбить моё сердце своим озорством!..

(56)Зубоврачебные инструменты были немедленно принесены, и через минуту вырванный зуб повис, болтаясь на длинной нитке.

(57)Но за всяким испытанием следует награда. (58)Когда Том отправился в школу, он вызывал искреннюю зависть у каждого встречного мальчика. (59)Пустота, образовавшаяся в верхнем ряду зубов, позволяла ему сплёвывать новым и замечательным способом. (60)Благодаря этому для всех, кроме учителей, он стал объектом восхищения.

*(по М. Твену\*)*

*\* Марк Твен (1835–1910) – всемирно известный американский писатель и журналист.*

**Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Том сказал, что у него шатается зуб?»

- 1) *Том хотел снова обмануть тётю Полли.*
- 2) *Тому было неловко из-за своего неудавшегося обмана, а зуб действительно шатался.*
- 3) *Том хотел, чтобы его вместо школы отвели к доктору.*
- 4) *Том хотел, чтобы тётя Полли вырвала ему зуб.*

Ответ:

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Я прощаю тебе всё, Сид.*
- 2) *Зубоврачебные инструменты были немедленно принесены, и через минуту вырванный зуб повис, болтаясь на длинной нитке.*
- 3) *Стоны прекратились, и палец перестал болеть.*
- 4) *Том, я тебя так люблю, а ты точно стараешься всеми способами разбить моё сердце своим озорством!..*

Ответ:

**4** Из предложений 51–55 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** Из предложений 56–58 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе наречия пишется столько же букв Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Замените разговорное слово «**установка**» в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 Замените словосочетание «**деревянная лестница**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Выпишите **грамматическую основу** из предложения 5.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9 Среди предложений 53–60 найдите предложение с **обособленным дополнением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

– *А что же с твоими зубами?*

– *Один шатается и немножко болит.*

– *Открой-ка рот. Да,<sup>(1)</sup> зуб у тебя шатается,<sup>(2)</sup> но от этого ты,<sup>(3)</sup> без сомнения,<sup>(4)</sup> не умрёшь. Мэри,<sup>(5)</sup> дай-ка мне шелковинку.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

– *Как ты меня перепугал. Какой же ты артист,<sup>(1)</sup> Том! Ну,<sup>(2)</sup> будет тебе дурачиться,<sup>(3)</sup> вставай-ка!*

*Стоны прекратились,<sup>(4)</sup> и палец перестал болеть. Мальчик почувствовал себя в довольно неловком положении и выпалил:*

– *Тётя Полли,<sup>(5)</sup> палец так болел,<sup>(6)</sup> что я и о зубах позабыл.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Среди предложений 4–10 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Среди предложений 1–9 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной** и **союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

**15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Е.И. Никитиной: **«Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда... даже вместо слов»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Е.И. Никитиной.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: **«Теперь Том действительно страдал – так вдохновенно работало его воображение»**.

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3** Как Вы понимаете значение слова **ВООБРАЖЕНИЕ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое воображение»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

10 октября 2017 года

Вариант РЯ90102

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*



**Часть 1**

***Прслушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1**

Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Прчитите текст и выполните задания 2–14.***

(1)Утро понедельника застало Тома несчастным: с понедельника начиналась новая школьная неделя, и Тому всегда в этот день было особенно грустно. (2)После воскресенья идти в школу было ещё тошнее, и понедельник он обыкновенно встречал желанием, чтобы выходных вовсе не было.

(3)Внезапно Тому пришло в голову, что было бы недурно заболеть; в таком случае можно будет остаться дома. (4)Он произвёл обследование собственной osoby и обнаружил, что один из его верхних зубов шатался. (5)Том собрался было уже взвять, как пёс на луну. (6)Но тут ему пришло в голову, что этот аргумент вряд ли сработает и тётка, пожалуй, просто вырвет зуб. (7)Итак, Том решил оставить зуб про запас и поискать ещё. (8)Вдруг он припомнил, как один доктор рассказывал о пациенте, пролежавшем три недели из-за больного пальца, который чуть было не пришлось отнять. (9)Том не знал, какие признаки требуются, но решил, что попробовать стоит, и принялся стонать с бóльшим воодушевлением.

(10)Сид, спавший на соседней кровати, проснулся, приподнялся на локте и уставился на Тома, который продолжал стонать.

– (11)Что с тобою, Том? – спросил Сид с удивлением.

(12)Том застонал громче:

– (13)Ох, Сид, может, это пройдёт.

– (14)Не стони так, Том! (15)Меня просто дрожь пробирает от твоих стонов. (16)Я позову тётю.

– (17)Я прощаю тебе всё, Сид. (18)Всё, что ты сделал мне... (19)Когда я умру...

– (20)О, Том!

– (21)Я всем прощаю. (22)Скажи им это, Сид.

(23)Но опарашенный Сид уже исчез. (24)Теперь Том действительно страдал – так вдохновенно работало его воображение. (25)Стоны его выходили почти естественными.

(26)Сид опретью слетел с деревянной лестницы и крикнул:

– (27)О, тётя Полли, идите скорей! (28)Том умирает!

– (29)Умирает?! (30)Глупости! (31)Не верю!

(32)Однако она бросилась вверх по лестнице, а Сид и Мэри за нею.

(33)Когда тётя влетела в комнату, она была бледная как полотно.

(34)Задыхаясь, она проговорила:

– (35)Что с тобой, дитя?

– (36)О, тётя, у меня на пальце антонов огонь!

(37)Старушка опустилась на стул и засмеялась и заплакала разом.

(38)Наконец она сказала:

– (39)Как ты меня перепугал. (40)Какой же ты артист, Том! (41)Ну, будет тебе дурачиться, вставай-ка!

(42)Стоны прекратились, и палец перестал болеть. (43)Мальчик почувствовал себя в довольно неловком положении и выпалил:

– (44)Тётя Полли, палец так болел, что я и о зубах позабыл!

– (45)А что же с твоими зубами?

– (46)Один шатается и немножко болит.

– (47)Открой-ка рот. (48)Да, зуб у тебя шатается, но от этого ты, без сомнения, не умрёшь. (49)Мэри, дай-ка мне шелковинку.

(50)Том взмолился:

– (51)О, пожалуйста, тётя, не выдёргивайте его, он уже прошёл. (52)Я не хочу оставаться дома.

– (53)О, ты не хочешь? (54)Значит, ты поднял всю эту суматоху для того, чтобы не идти в школу? (55)Том, я тебя так люблю, а ты точно стараешься всеми способами разбить моё сердце своим озорством!..

(56)Зубоврачебные инструменты были немедленно принесены, и через минуту вырванный зуб повис, болтаясь на длинной нитке.

(57)Но за всяким испытанием следует награда. (58)Когда Том отправился в школу, он вызывал искреннюю зависть у каждого встречного мальчика. (59)Пустота, образовавшаяся в верхнем ряду зубов, позволяла ему сплёвывать новым и замечательным способом. (60)Благодаря этому для всех, кроме учителей, он стал объектом восхищения.

*(по М. Твену\*)*

*\* Марк Твен (1835–1910) – всемирно известный американский писатель и журналист.*

**Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Том притворился больным?»

- 1) *Том хотел загладить свою вину перед тётей Полли.*
- 2) *Тому очень не хотелось идти в школу.*
- 3) *Тому хотелось, чтобы родные его пожалели.*
- 4) *Том подумал, что он действительно серьёзно болен.*

Ответ:

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *Меня просто дрожь пробирает от твоих стонов.*
- 2) *Благодаря этому для всех, кроме учителей, он стал объектом восхищения.*
- 3) *Том собрался было уже взвять, как пёс на луну.*
- 4) *Вдруг он припомнил, как один доктор рассказывал о пациенте, пролежавшем три недели из-за больного пальца, который чуть было не пришлось отнять.*

Ответ:

**4** Из предложений 4–8 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** Из предложений 23–26 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе -ЕНН в отымённых прилагательных пишется две буквы Н».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Замените разговорное слово «**выпалил**» в предложении 43 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** Замените словосочетание «**спросил с удивлением**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Выпишите **грамматическую основу** из предложения 25.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9 Среди предложений 53–60 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

– О,<sup>(1)</sup> ты не хочешь? Значит,<sup>(2)</sup> ты поднял всю эту суматоху для того,<sup>(3)</sup> чтобы не идти в школу? Том,<sup>(4)</sup> я тебя так люблю,<sup>(5)</sup> а ты точно стараешься всеми способами разбить моё сердце своим озорством!..

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 6. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Однако она бросилась вверх по лестнице,<sup>(1)</sup> а Сид и Мэри за нею. Когда тётя влетела в комнату,<sup>(2)</sup> она была бледная как полотно. Задыхаясь,<sup>(3)</sup> она проговорила:

– Что с тобой,<sup>(4)</sup> дитя?

– О,<sup>(5)</sup> тётя,<sup>(6)</sup> у меня на пальце антонов огонь!

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Среди предложений 4–10 найдите **сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Среди предложений 1–9 найдите **сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.**

**15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя К.А. Федина: **«Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но прежде всего требованием смысла»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.А. Федина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы, сказанной тётей Полли: **«Какой же ты артист, Том!»**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3** Как Вы понимаете значение слова **ПРИТВОРСТВО**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое испытание»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.