

## Входная контрольная работа по русскому языку, 10 класс

На выполнение контрольной работы дается **90 минут**. Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

### Вариант 2

#### **Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

(1)Метафизическое мировоззрение как система взглядов человека на окружающий мир формировалось с древних времён. (2)В его основе лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы. (3)Представление людей об изначальной целесообразности живой природы основано на убеждённости в том, что каждый вид организмов создан с определённой целью: для обитания в определённых условиях, <...> для выполнения определённых функций.

#### **1. Укажите два предложения, в которых передана главная информация, содержащаяся в тексте.**

- 1) Метафизическое мировоззрение – это убеждённость в изначальной целесообразности живой природы, движущей силой которой является изменчивость организмов.
- 2) Древнее мировоззрение базировалось на убеждении, что живая природа характеризуется постоянством и человек не вправе это постоянство нарушать.
- 3) В основе метафизического мировоззрения, формировавшегося с древних времён, лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы, в соответствии с этой мыслью каждый вид организмов создан для выполнения определённых функций в определённых условиях.
- 4) Изначальная целесообразность – это представление о том, что каждый вид организмов создан с определённой целью, для выполнения определённых функций на основе постепенного приспособления к среде обитания.
- 5) С древних времён формировалось метафизическое мировоззрение, в основе которого лежит представление о том, что живая природа отличается постоянством и изначальной целесообразностью: каждый вид организмов создан с определённой целью.

#### **2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

- напротив,
- а также
- дабы
- хотя
- потому что

#### **3. Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.**

УСЛОВИЕ, -я, ср.

- 1) Обстоятельство, от которого что-н. зависит. *Требовательность к себе – у. успеха.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия. Условия перемирия.*
- 3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). *Заключить, нарушить у.*
- 4) мн., чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льготных условиях.*
- 5) мн. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. *Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*
- 6) обычно мн. Положения, сведения, лежащие в основе чего-л. *Условия задачи. Условия теоремы.*

Входная контрольная работа по русскому языку, 10 класс

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- начАвший
- донЕльзя
- откупОрил
- красИвее
- знАчимый

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.
- Родители предложили ОДЕТЬ на рюкзаки школьников светоотражатели.
- Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины.
- ИРОНИЧЕСКИЙ мюзикл по рассказам О. Генри покажет Театр сатиры.
- Испытав БЕЗОТВЕТНОЕ чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- пять ПИХТ
- задача более ЛЁГКАЯ
- более ДВЕ тысячи человек
- ИСПЕЧЁМ пирог
- рота СОЛДАТ

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первой группы подберите соответствующую позицию из второй группы.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Картину И.И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшальные старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.

Ответ:

A	Б	В	Г	Д

Входная контрольная работа по русскому языку, 10 класс

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

- зап\_здалый
- изл\_гать
- тр\_пещущий
- пан\_рамный
- отгор\_диться

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- об\_рвал, пр\_бабушка
- пр\_влечь, пр\_гласил
- о\_гладил, на\_рывный
- пере\_дал, об\_грать
- и\_брать, ра\_правил

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

- подпрыг\_вать
- крестонос\_ц
- обид\_ться
- локт\_вой
- зате\_ть

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.**

- (кресла) верт\_тся
- люб\_щий (поесть)
- (снега) присыпл\_т
- пил\_щий (древа)
- (они) расстав\_т

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ) ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.
- Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ) ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.
- Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ) СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.
- Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ) ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.
- Ничем (НЕ) ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (ЗА) ТЕМ, ЧТО (БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.
- Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, ЧТО (БЫ) им хотелось сказать, и (ПО) ТОМУ пребывают в раздражении.

Входная контрольная работа по русскому языку, 10 класс

- (В) ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «мириискусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК (ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.
- В ТОТ (ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО) ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.
- Для И.А. Бунина, а ТАК (ЖЕ) для многих других (НА) ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л.Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Славное место эта долина: со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвеша(1)ые зелёным плющом и увенча(2)ые купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами; высоко-высоко – золотая бахрома облаков, а внизу – Арагва.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить Одну запятую.**

- 1) Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.
- 2) Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно.
- 3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю.
- 4) В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.
- 5) Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Прости (1) Тригорское (2) где радость  
Меня встречала столько раз!

На то ль узнал я вашу сладость,  
Чтоб навсегда покинуть вас?

От вас беру воспоминанье,  
А сердце оставляю вам.

Быть может (сладкое мечтанье!)(3)  
Я к вашим возвращусь полям...

(А.С. Пушкин)

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.

**Прочитайте текст и выполните задания 20—24.**

(1)Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2)Он не понимал, что это значит. (3)Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. (4)Земля отцов! (5)Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился.

– (6)Эх, Берг, сухарная душа! – с тяжёлым укором говорили ему друзья.

– (7)Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак!

(8)Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9)Он предпочитал портрет, плакат.

(10)Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

(11)Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12)Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето.

(13)Август стоял жаркий и безветренный. (14)Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15)Он снимал избу у лесника. (16)Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17)На озере Берг прожил около месяца.

(18)Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19)Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, – это была измена. (30)Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём.

– (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень.

(35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца.

(37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева.

(38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто. (43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел!

(45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, – мой первый пейзаж».

(48)Была полночь. (49)Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50)В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51)Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52)Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, осень, крики журавлей. (53)Почему? (54)Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так.

(55)Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой. (56)Во сто крат более прекрасной, чем раньше.

(По К.Г. Паустовскому\*)

\* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы.

**20. Какие высказывания СООТВЕТСТВУЮТ содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) В попытках найти стиль своего времени Берг предпочитал пейзажную живопись плакатам и портретам.
- 2) Чтобы принять участие в выставке, Берг должен был написать пейзаж. Для этого он поехал в гости к Ярцеву в муромские леса.
- 3) Отправляясь в гости к художнику Ярцеву в муромские леса, Берг взял с собой маленькую коробочку с акварельными красками, которыми и был впоследствии написан его первый пейзаж.
- 4) Отъезд Ярцева Берг расценивал как измену, так как теперь он оставался совсем один далеко от безлюдной станции, в доме лесника, в окружении дикой природы.
- 5) В городе художник принял решение представить на выставке свой первый акварельный этюд.

**21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 2) В предложениях 13, 14 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 23 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 4) Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
- 5) В предложениях 45–47 содержится повествование.

**22. Из предложений 33–44 выпишите слово со значением: «Проникнутый приподнятостью, страстным желанием придать значимость чему-либо, значимостью не обладающему».**

**23. Среди предложений 20–28 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.**

**24. Во фрагменте рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20—23, некоторые термины пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

Передать красоту родной природы автору помогают тропы: А («тени ветвей дрожали», «разлилась... синева» в предложении 37) и Б (торжественный край» в предложении 24, «необыкновенной осени» в предложении 28). Чтобы показать эволюцию чувств Берга, их силу и глубину, писатель использует синтаксическое средство – В (предложения 42, 52) и приём – Г (предложения 55–56).

**Список терминов:**

- |             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| 1) эпитет   | 3) парцелляция                        |
| 2) метафора | 4) ряды однородных членов предложения |

Ответ

A	Б	В	Г