

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**10 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Максимальный балл	4,5	3	5	8	4	7,5	8	8	12	<b>60</b>
Оценка										
Примечания										
Подпись										

**ВОПРОС № 1**

Расставьте ударения в приведённых ниже словах.

*Алфавит, партнер, положил, шофер, средства, красивее, документ, километр, случай.*

---

---

---

---

---

---

**ВОПРОС № 2**

В каком числе столько же цифр, сколько букв в его наименовании?

---

---

---

**ВОПРОС № 3**

Являются ли слова *сердить* и *сердце* этимологически родственными?  
Аргументируйте свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ВОПРОС № 4**

Подберите к словам в правой колонке слова из левой колонки так, чтобы они образовали словосочетания: научный термин или образное выражение.

Если словосочетания будут подобраны правильно, то по первым буквам левого столбика вы прочтёте сверху вниз название известной картины. Вспомните, кто её написал.

Прокруст	узел
избиение	изобилие
Лукулл	конюшня
Елисейский	футляр
Тришкин	шпат
Авгий	ложе
лебедь	Пенелопа
имя	младенец
рог	пир
Гордий	поле
человек	кафтан
Исландия	натрий
работа	песня
едкий	число

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ВОПРОС № 5**

Перепишите, оформив числительные словами.

Альбом с 888 иллюстрациями; поездка продолжалась 24 суток; 755-миллионный вклад; переписка с 98 странами.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ВОПРОС № 6**

Образуйте от глаголов *бузить*, *дерзить*, *тузить* форму первого лица единственного числа. Возможно ли это? Если да – выпишите получившиеся слова, если нет – обоснуйте почему.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ВОПРОС № 7

В письмах А.Чехова часто встречаются слова, которые были созданы самим писателем. Определите и запишите, от каких слов и каким способом образованы эти авторские неологизмы.

- 1) Буду *серъезничать* только по большим праздникам.
  - 2) Виды восхитительные, *напоэтился* по самое горло, на пять лет хватит.
  - 3) Если будет *безматерьялье*, то черкни строчку.
  - 4) Ты, братец, местами недопонял, местами *перепонял*.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

## ВОПРОС № 8

В некоторых говорах русского языка зафиксировано произнесение сочетания **хв** на месте литературного **Ф**, например: *Хвёдор* (*Федор*), *хвакты* (*факты*), в других же говорах встречается не менее интересная особенность: произношение звука **[Ф]** на месте сочетания **[хв]**, как, например, в слове *хвост* ([хв]ост → [Ф]ост). Как вы думаете, каковы причины возникновения этого явления? В ответе укажите название, причины возникновения и суть данного явления.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ВОПРОС № 9**

Установите по контекстам из памятников русской письменности значение выделенного слова. Укажите, какой частью речи это слово является. Подберите два фразеологизма в русском языке, в которых употребляется однокоренное слово, укажите его частеречную принадлежность.

1. Всяя помощи лихъ есмь.
  2. Не убойтесь от убивающихъ тело и потом не имущемъ лиха чесо сотворити.
  3. Поведа им лихую весть: всех пскович и изборян побили.
  4. Много пакости бысть людемъ и убытка от лихыхъ людей.
  5. А лихихъ бы есте люди не слушали.