

Ф.И. обучающегося _____

Наименование организации _____

Вариант № 2**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа по русскому языку включает 17 заданий. На выполнение данной работы отводится **90 минут**.

Ответами к заданиям являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами на задания 1-16 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) обеспЕчение 2) ходатАйство 3) скОльким 4) холОдна

Ответ: _____

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на четвёртый этаж, лежащему на своей кровати Карташеву казалось, что он лежит не у себя в комнате, а прямо на улице, и кругом него громяхают, дребезжат и (ПРИ)ЭТОМ не обращают на него никакого внимания.

Позвольте мне (С)ПЕРВА ответить, а (ЗА)ТЕМ уже вы скажете мне свои замечания.

Это всё (ТА)ЖЕ отчуждённая толпа, (ТЕ)ЖЕ улицы, вызывавшие гнетущее ощущение тоски.

Ответ: _____

3. Выпишите составное глагольное сказуемое из указанных ниже предложений.

Белые шапки крыш резко выделялись в последнем свете заката.

Деревья нам казались огромными.

Природу Михайловского и Тригорского мы стремимся хранить со всеми деревьями, лесами, озёрами и рекой Соротью.

Ответ: _____

4. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить тире.

1) Тишина вот самый большой дефицит на земном шаре.

2) Жизнь не линейка, черту не проведёшь.

3) Ёлка пожалуй самый заметный символ Нового года.

4) Самое тяжёлое встать и отделить голову от подушки.

Ответ: _____

5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Его знали здесь не только писатели журналисты художники и музыканты но и жокеи наездники и официанты.

2) Встречавшийся взгляд или безучастно осматривал его фигуру или смотрел угрюмо и даже враждебно.

3) Вода тоже пахнет и немного малиной и немного мятой и папоротниками и всяким лесным разнотравьем.

4) Ни полушубок Гека ни шапка на гвозде не висели.

5) Он был мало приметлив к деревьям и вообще равнодушен к природе.

Ответ: _____

6. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Прошагав (1) километров восемь (2) я решил передохнуть у мостика (3) перекинутого (4) через небольшой ручей.

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами

1) Пушкин в «Истории села Горюхина» упоминает кабак, «украшенный ёлкой и изображением двуглавого орла».

2) Читая инструкцию, были сделаны замечания по эксплуатации прибора.

3) Ряд постановлений правительства регулируют порядок использования радиоэлектронных средств.

4) Стихия таланта, заложенного в человеке, должна найти своё единственно правильное русло.

5) Преподаватели научат ребят разбираться и привьют им любовь к живописи и литературе.

6) С той тропы мы свернули в глубокий распадок с говорливым ключиком, постоянно исчезающий в завалах камней и дающий знать о себе оттуда только своей подземной болтовнёй.

Ответ:

А	Б	В	Г

Прочитайте текст и выполните задания 8-17.

(1) Не каждому городу так повезло, как Оренбургу: он расположен на берегу реки. (2) А если есть река, значит, есть и набережная. (3) Когда-то она носила имя Якова Свердлова, но не прижилось в народе это притянутое за уши наименование.

(4) Никто не заметил, как бульвар был переименован в Пушкинский. (5) Поэт гулял здесь с Далем. (6) Здесь и памятник ему установлен. (7) Но и это название не закрепилось в народном сознании. (8) А запечатлелось имя купца Белова, который разбил на высоком берегу реки клумбы, высадил деревья, построил ресторан «Вокзал». (9) С тех пор набережную так и называют – Беловка. (10) И даже песни о ней сочиняют. «(11) Ах, Беловка! (12) Ох, Беловка! (13) Ты принцесса и плутовка...»

(14)Откровенно говоря, на принцессу Беловка нынче не тянет. (15)Разве что на обнищавшую губернаторскую вдову. (16)Почему губернаторскую? (17)Потому, например, что одно из главных зданий здесь – дом № 2 на ул. Советской – бывшая резиденция губернаторов Оренбургского края. (18)Когда-то перед фасадом резиденции, на крутом склоне, был разбит губернаторский сад – с фонтанами, цветочными клумбами, площадками и тропинками для приятных прогулок. (19)Но, к сожалению, от сада остались только воспоминания и фонтанные чаши.

(20)Из остатков прежней роскоши «принцессы» Беловки сохранилось здание гауптвахты. (21)Прямо скажем, необычное строение, похожее на средневековую крепость: башня с курантами, готические зубцы, стрельчатые арки дверей и оконных проёмов, стены из глазурованного кирпича. (22)Создал эту красоту в стиле романтической неоготики в 1856 году архитектор – самоучка, крепостной крестьянин Иван Скалочкин. (23)Появлением этого здания, считающегося памятником архитектуры федерального значения, оренбуржцы обязаны военному губернатору Василию Перовскому. (24)На это диковинное строение возлагалась особая миссия – хранить казну, документы и реликвии, а также украшать набережную. (25)Правда, через год здание присмотрело военное ведомство – под гауптвахту. (26)Нынче здесь располагается музей истории Оренбурга, внутренний дворик которого требует реставрации. (27)Восстановить бы ограду и атриум¹ с башенкой, вернув строению прежний вид!

(28)Ближайший сосед музея – водоканал. (29)В его владении старинное здание архива и пространство вокруг него – старейшая территория Оренбургской крепости. (30)На этом месте три года назад был обнаружен фундамент Преображенского собора – первого кафедрального храма Оренбурга, построенного по инициативе основателя города и губернатора края Ивана Неплюева.

(31)Давайте отправимся в западную часть набережной. (32)Проходим мимо подвесной канатной дороги, которая знай себе трудится, перевозя на другую сторону реки тех, кто не хочет подниматься по крутой лестнице. (33) Кстати, можно и не по крутой, а по той, что рядом – с площадками и скамейками для отдыха. (34)Как замечательно, что восстановили этот старый спуск к Уралу, по которому хаживал еще губернатор Перовский, и вернули на свое историческое место Водяные ворота! (35)Практически в первозданном виде: больше половины фрагментов подлинны – азиатские ангелы, картуш² с двуглавым орлом и ядрами.

(36)Памятник Чкалову. (37)Можно по-разному относиться к нему, но вот уже седьмой десяток лет Валерий Павлович разглядывает гуляющих горожан. (38) И это уже тоже часть нашей истории.

(39)Двигаемся далее. (40)Здание бывшей «лётки», ранее – Второй Неплюевский кадетский корпус. (41)Первое пятиэтажное здание Оренбурга. (42) Из плюсов Беловки в западной части – восстановленный обелиск в честь освобождения города от воинского постоя.

(43)Многое необходимо сделать, чтобы вернуть хотя бы часть исторического облика набережной. (44)Юрий Григорьев, директор проектной фирмы, считает, что восстановление Преображенского собора и воссоздание речного фасада города стало бы мощным символом восстановления исторического наследия Оренбурга.

(По Н.П. Веркашанцевой. *)

**Наталья Петровна Веркашанцева (род.1956 г.) – заслуженный работник культуры России, журналист газеты «Оренбургская неделя», лауреат областной журналистской премии им. М. Джалиля, премии Союза журналистов СССР, губернаторской премии «Оренбургская лира».*

¹ Атриум или атрий (лат. *atrium*, от *ater* — «закопчённый», «чёрный», то есть *помещение, почерневшее от копоти*), первоначально центральная часть древнеримского и древнеиталийского жилища (домуса), представлявшая собой внутренний световой двор, откуда имелись выходы во все остальные помещения.

² Картуш — в архитектуре и декоративном искусстве — «мотив в виде полуразвёрнутого, часто с надорванными либо надрезанными краями рулона бумаги, свитка», на котором может помещаться герб, эмблема или надпись.

8. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему набережную Оренбурга в народе называют Беловкой»? Укажите номер этого предложения.

- (2) А если есть река, значит, есть и набережная.
 (5) Поэт гулял здесь с Далем.
 (8) А запечатлелось имя купца Белова, который разбил на высоком берегу реки клумбы, высадил деревья, построил ресторан «Вокзал».
 (9) С тех пор набережную так и называют – Беловка.

Ответ: _____

9. Какие стиль и тип речи представлены в предложениях 20-22? Напишите номера правильных ответов.

Стили

Типы речи

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) художественный стиль | 1) описание |
| 2) публицистический стиль | 2) повествование |
| 3) научный стиль | 3) рассуждение |
| 4) разговорный стиль | 4) описание и рассуждение |
| | 5) повествование и описание |

Ответ:

Стиль	Тип(ы) речи

10. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова «корпус». Определите значение, в котором употреблено это слово в сороковом (40) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

КОРПУС, -а, мн.ч. -а, -ов и ы, -ов, м.

- 1) (мн. -ы, -ов). Туловище человека или животного. *Крупный, тяжёлый корпус.*
- 2) (мн. -а, -ов). Остов, оболочка чего-нибудь. *Корпус корабля. Корпус часов.*
- 3) (мн. -а, -ов). Отдельное здание в ряду нескольких или обособленная большая часть здания. *Заводские корпуса. Боковой корпус.*
- 4) (мн. -а, -ов). Крупное войсковое соединение из нескольких дивизий. *Танковый (авиационный, воздушно-десантный) корпус.*
- 5) (мн. -ы, -ов). Совокупность лиц, объединённых общностью какого-нибудь официального положения. *Дипломатический корпус. Депутатский корпус.*
- 6) (мн. -а, -ов). В дореволюционной России: среднее военно-учебное заведение. *Морской корпус.*
- 7) Типографский шрифт с высотой литер около 3,76 мм.

Ответ: _____

11. В каком предложении средством речевой выразительности является фразеологизм? Напишите номер этого предложения.

(43) Многое необходимо сделать, чтобы вернуть хотя бы часть исторического облика набережной.

(29) В его владении старинное здание архива и пространство вокруг него – старейшая территория Оренбургской крепости.

(3) Когда-то она носила имя Якова Свердлова, но не прижилось в народе это притянутое за уши наименование.

(4) Никто не заметил, как бульвар был переименован в Пушкинский.

Ответ: _____

12. Из предложения 31 выпишите подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

Ответ: _____

13. Выпишите **грамматическую основу** предложения 30.

Ответ: _____

14. Среди предложений 23 - 27 найдите **простое безличное предложение**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

15. Установите **соответствие** между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СИНТАКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
А) На этом месте три года назад был обнаружен фундамент Преображенского собора – первого кафедрального храма Оренбурга, построенного по инициативе основателя города и губернатора края Ивана Неплюева.	1) Простое предложение, осложнённое уточняющим обстоятельством места и однородными несогласованными определениями.
Б) Но, к сожалению, от сада остались только воспоминания и фонтанные чаши.	2) Простое предложение, осложнённое обособленным нераспространённым обстоятельством и однородными членами.
В) Когда-то перед фасадом резиденции, на крутом склоне, был разбит губернаторский сад – с фонтанами, цветочными клумбами, площадками и тропинками для приятных прогулок.	3) Простое предложение, осложнённое вводным словом и однородными членами.
	4) Простое предложение, в котором есть приложение, причастный оборот и однородное дополнение.

Ответ:

А	Б	В

16. Среди предложений 14 - 19 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи **сочинительного союза и вводного слова**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 2

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 17.1 или 17.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 17.1 или 17.2.

17.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного литературного критика и публициста Виссариона Григорьевича Белинского: **«Русский язык, чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.Г. Белинского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

17.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Юрий Григорьев, директор проектной фирмы, считает, что восстановление Преображенского собора и воссоздание речного фасада города стало бы мощным символом восстановления исторического наследия Оренбурга».**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.