

Ф.И. обучающегося _____

Наименование организации _____

Вариант № 1**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа по русскому языку включает 17 заданий. На выполнение данной работы отводится **90 минут**.

Ответами к заданиям являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами на задания 1-16 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) красИвее 2) к дЕньгам 3) медикамЕнты 4) донЕльзя

Ответ: _____

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Он ТО(ЖЕ) дремал, чувствуя в ТО(ЖЕ) время аромат и жуткую прохладу безмолвной лунной ночи.

Тогда Гек не вытерпел и помчался (НА)ВСТРЕЧУ высокому, заросшему бородой человеку, который бежал (В)ПЕРЕДИ и кричал «ура» громче всех.

Чёрная бородка пушком окаймляла маленькое хорошенькое лицо, но, (НЕ)СМОТРЯ на бородку и мундир, это был всё ТОТ(ЖЕ) его школьный друг.

Ответ: _____

3. Выпишите составное глагольное сказуемое из приведённых ниже предложений.

Я был поражён необыкновенным блеском тумана, закрывавшего от меня даль.

Приходилось иногда и писать письма, полуофициальные и довольно курьёзные.

С балкона в комнату пахнуло свежестью.

Ответ: _____

4. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить тире.

1) Судно единственное человеческое творение, которое удостоивается чести получить при рождении имя собственное.

2) Песня как птица, выпусти её, она и летит!

3) Любое движение в пространстве есть непрерывная смена обстоятельств и свойств среды вокруг.

4) Вернейший способ узнать человека прислушаться к тому, как он говорит.

Ответ: _____

5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Лесков хотел сполна рассчитаться за приют да собственную гордыню потешить.
- 2) Усадьба то распахивалась в багровых и золотых сполохах то накрывалась непроглядным мраком.
- 3) Бык был не только огромен но и свиреп упрям и на редкость подвижен для своего чудовищного веса.
- 4) Незаметно берёзы и ели сменились редкими старыми дубами и затерянными в них островами клёнов и лип.
- 5) Она требовала не только от лакеев и горничных но и от мажордома и самого управляющего бесшумной поступи.

Ответ: _____

6. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Роша (1) весело шумя (2) расступилась (3) открывая (4) залитый солнцем простор и подёрнутые голубоватой дымкой (5) дали.

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| <p>А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> | <p>1) Рукописи, написанные на пергаменте каким-нибудь средневековым монахом, переживут наши книги, отпечатанные в самых усовершенствованных типографиях.</p> <p>2) Ряд предложений депутатской группы были поддержаны другими фракциями.</p> |
| <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> | <p>3) Скоро состоится премьера спектакля по пьесе А.П. Чехова «Вишнёвому саду».</p> <p>4) В картине Левитана «Март» отражено состояние пробуждающейся природы.</p> <p>5) Недавно создана постоянная межведомственная комиссия для объединения и руководства коллективными усилиями специалистов.</p> <p>6) Знакомясь с содержанием учебника, у меня сложилось представление о его построении.</p> |

Ответ:

А	Б	В	Г

Прочитайте текст и выполните задания 8-17.

(1) Моё знакомство с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым началось, как у многих, с «Аленького цветочка». (2) Потом были прочитаны «Детские годы Багрова внука», «Семейная хроника». (3) И захотелось познакомиться поближе – увидеть, ощутить и понять, что питало его дарование.

(4) И вот мой путь лежит в родное село Аксакова, на «прекрасную родину», воспоминания о которой подвигли Сергея Тимофеевича на писательский труд.

(5) Нас ждут в музее. (6) Этот деревянный дом из сосновых брёвен с двумя крылечками по краям выглядит очень приветливо, будто раскинул объятия в ожидании гостей. (7) В отличие от людской и хозяйственных построек, барский дом – новодел. (8) Но возведён на месте старого фундамента.

(9) Основано было Аксаково в 60-е годы XVIII века. (10) Прослышав про плодородные заволжские земли, Степан Михайлович, дед писателя, купил в 25 верстах от Бугуруслана землю у бомбардира Николая Грязева и перевёл сюда своих крестьян из Симбирской губернии.

(11) В доме сохранилось любимое кресло Степана Михайловича с кожаными вставками да кровать бабушки Арины Васильевны, сделанная из дуба и украшенная цветочным орнаментом.

(12) Несколько шагов, и перемещаешься в другую эпоху – в парадную анфиладу¹ дома, где располагались комнаты родителей Серёжи. (13) Они разительно отличаются от патриархальных «апартаментов» дедушки с бабушкой изяществом обстановки. (14) Затейливый диванчик, уютная козетка², зеркало псише,³ вращающееся на шарнирах, позволяющих регулировать наклон зеркальной поверхности. (15) А вот стол с мраморной столешницей, украшенный птичьим орнаментом, и бронзовыми ножками, напоминающими лапы льва. (16) Этому столу больше 250 лет.

(17) Из окон открывается живописный вид. (18) Именно здесь прорублена дверь, ведущая на веранду, где родители Серёжи пили чай, любуясь липовой аллеей, посаженной отцом, вдыхая воздух, напоенный липовым цветом. (19) Сейчас перед домом осталась одна-единственная липа. (20) Аллею возле дома вырубili, но если пройти в глубь парка, то можно обнаружить большую липовую аллею, сохранившуюся с тех времён.

(21) Не без волнения переступаю порог детской комнаты, которую маленький Серёжа делил с младшей сестрёнкой Надей. (22) Кровать с балдахином, чтобы ребёнку было уютнее. (23) В детстве он страдал неведомой болезнью, сопровождающейся бессонницей. (24) Для его успокоения в дом и пригласили Пелагею – мастерицу рассказывать сказки.

(25) В этой же комнате письменный стол, на котором разложены подлинные вещи Сергея Тимофеевича: письмо гимназиста Серёжи к дедушке, написанное без единой помарки, пенсне, чернильный прибор. (26) А вот и знаменитые настольные часы белого мрамора, принадлежавшие семье. (27) Их заводят раз в год на день рождения Аксакова – 1 октября. (28) Они идут ровно сутки и вновь останавливаются на год. (29) На стене коллекция бабочек, обитавших в здешних местах, которую Сергей собрал сам.

(30) Гостиная – самая просторная и светлая комната в доме. (31) Она обставлена уже по вкусу Сергея Тимофеевича и его супруги Ольги Семёновны. (32) Вот и пианино, которое помнит семейные музицирования. (33) Из подлинных вещей – восьмигранный дубовый стол конца XVIII века на мощной резной ножке.

(34) А вот и «тёмный коридор», разделяющий дом на две анфилады – рабочую и парадную. (35) Этот коридор упоминается в «Семейной хронике».

(36) Выходим из музея в сумерках. (37) Пройдя через поляну, оказываемся в парке. (38) Идём к озеру, на берегу которого сохранилась белая беседка, где часто сидела Серёжина мама, любуясь лебедями. (39) Чуть поодаль – большая липовая аллея с деревьями-долгожителями, которым по 250 лет.

¹ **Анфилада** (фр. **Enfilade** от **enfiler** — нанизывать на нитку) — ряд последовательно примыкающих друг к другу пространственных элементов (помещений, дворов, градостроительных пространств), расположенных на одной оси...

² **Козетка** — это маленький двухместный диванчик, но без цельной спинки. Выглядит это так, будто соединили два кресла, поместив между ними оттоманку или мягкий стул.

³ **Псише** - это устаревшее название зеркала, которое благодаря особо поставленным планкам можно ставить в наклонном положении.

(40) Совсем стемнело. (41) И Аксаково кажется отрезанным от всего мира островом, затерявшимся в просторах мироздания.

(42) Здесь, в имени Аксаковых, всё окружено любовью – к природе, семье, отеческим гробам. (43) И вспоминается Владимир Солоухин, который сказал: «Если бы меня попросили назвать главное качество аксаковских книг... я назвал бы душевное здоровье». (44) Вот и пребывание на «прекрасной родине» Аксакова наполнило нас душевным здоровьем. (45) А разве этого мало?

(По Н.П. Веркашанцевой*)

*Наталья Петровна Веркашанцева (род. 1956 г.) – заслуженный работник культуры России, журналист газеты «Оренбургская неделя», лауреат областной журналистской премии им. М. Джалиля, премии Союза журналистов СССР, губернаторской премии «Оренбургская лира».

8. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему родители маленького Серёжи в дом пригласили Пелагею – мастерицу рассказывать сказки?» Укажите номер этого предложения.

(42) Здесь, в имени Аксаковых, всё окружено любовью – к природе, семье, отеческим гробам.

(29) На стене коллекция бабочек, обитавших в здешних местах, которую Сергей собрал сам.

(38) Идём к озеру, на берегу которого сохранилась белая беседка, где часто сидела Серёжина мама, любящая лебедями.

(23) В детстве он страдал неведомой болезнью, сопровождающейся бессонницей.

Ответ: _____

9. Какой стиль и тип речи представлены в предложениях 12-16? Напишите номера правильных ответов.

Стили

Типы речи

- 1) художественный стиль
- 2) публицистический стиль
- 3) научный стиль
- 4) разговорный стиль

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) описание и рассуждение
- 5) повествование и описание

Ответ:

Стиль	Тип(ы) речи

10. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова «вкус». Определите значение, в котором употреблено это слово в тридцать первом (31) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ВКУС, -а, м.

- 1) Чувство, понимание изящного, красивого. *Тонкий вкус. Одеваться со вкусом. На чей-нибудь вкус, в чьём-нибудь вкусе* (с точки зрения чьих-нибудь мнений об изящном, красивом).
- 2) Склонность, пристрастие к чему-нибудь. *Иметь вкус к чему-нибудь. Входить во вкус* (пристрастившись, привыкнуть к чему-нибудь). *По вкусу придётся кому-нибудь* (понравиться). *О вкусах не спорят*.
- 3) Стиль, манера (разг.). *Танец в испанском вкусе // прил. вкусовой, -ая, -ое* (ко 2 знач.). *Вкусовые оценки*.

Ответ: _____

11. В каком предложении средством речевой выразительности является метафора? Напишите номер этого предложения.

(32) Вот и пианино, которое помнит семейные музицирования.

(41) И Аксаково кажется отрезанным от всего мира островом, затерявшимся в просторах мироздания.

(14) Затеяливый диванчик, уютная козетка, зеркало псише, вращающееся на шарнирах, позволяющих регулировать наклон зеркальной поверхности.

(20) Аллею возле дома вырубili, но если пройти в глубь парка, то можно обнаружить большую липовую аллею, сохранившуюся с тех времён.

Ответ: _____

12. Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ: _____

13. Выпишите грамматическую основу предложения 7.

Ответ: _____

14. Среди предложений 25-29 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

15. Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СИНТАКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
А) В доме сохранилось любимое кресло Степана Михайловича с кожаными вставками да кровать бабушки Арины Васильевны, сделанная из дуба и украшенная цветочным орнаментом.	1) Простое предложение, осложнённое деепричастным оборотом, приложением и однородными сказуемыми.
Б) Здесь, в имении Аксаковых, всё окружено любовью – к природе, семье, отеческим гробам.	2) Простое предложение, осложнённое однородными подлежащими и однородными причастными оборотами.
В) Прослышав про плодородные заволжские земли, Степан Михайлович, дед писателя, купил в 25 верстах от Бугуруслана землю у бомбардира Николая Грязева и перевёл сюда своих крестьян из Симбирской губернии.	3) Простое предложение, осложнённое вводным словом.
	4) Простое предложение, осложнённое уточняющим обстоятельством места и однородными членами.

Ответ:

А	Б	В

16. Среди предложений 5-8 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстуального синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 2

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 17.1 или 17.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 17.1 или 17.2

17.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Александра Сергеевича Пушкина: **«Язык неистощим в сочетаниях слов».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Пушкина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

17.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Вот и пребывание на «прекрасной родине» Аксакова наполнило нас душевным здоровьем. А разве этого мало?»**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.