

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Наименование организации \_\_\_\_\_

**Вариант № 2****Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа по русскому языку включает 16 заданий. На выполнение данной работы отводится **90 минут**.

Ответами к заданиям являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**Часть 1**

*Ответами на задания 1-15 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.*

**1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово(-а) правильно.**

килограмм БАКЛАЖАНОВ  
ОБЕИМ ученицам  
САМОЕ ГЛУБОКОЕ озеро  
К ИХНЕМУ рассказу

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

разл...жить на столе  
разр...дить ружьё  
заг...релые лица  
подп...реть дверь

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Определите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О после шипящей согласной. Выпишите эти слова.**

маж...рный  
мяч...м  
деш...вый  
уч...ный

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Е.**

вытесн...вший других  
обид...вший товарища  
ускор...вший отъезд  
независ...мый эксперт

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Определите слова, в которых на месте пропуска пишется две буквы НН. Выпишите эти слова.**

Улетит на закате солнца с цветка тяжёлый шмель, и цветок качнётся облегчё...о.

Дальнейшее моё обучение было поруче...о проживавшей в нашем доме деревенской учительнице Клавдии Владимировне.

Хозяйка поставила на стол ещё тёплый пирог с рубле...ыми яйцами и луком.

Подложив под себя свежескоше...ой травы, косцы рассядутся завтракать.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

В сухом медовом сене (НЕ)УСТАННО звенят кузнечики.

(НЕ)УГОМОННЫЙ и деловитый, дед всю жизнь оставался безграмотным.

Смолистые стены (НЕ)ДОСТРОЕННОГО дома, простор полей и синее летнее небо с пушистыми облаками сливались в ощущение просторного, наполнявшего меня мира.

(НЕ)ВЗГЛЯНУВ на приезжих, мать принесла овёс и остановилась перед гостями.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

В полотняных платках (1) бойко (2) отмеривая аршином (3) с треском рвут (4) и свёртывают продавцы ситец и белый коленкор (5) пахнувший апрельскою свежестью.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Определите словосочетание, где выделенное слово является главным. Выпишите это словосочетание.**

приготовив заранее  
начиненного грибами

временно разместившийся  
на разлинованном бланке

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 9-16.**

(1)Настоящего голода, какой переживала моя мама на Ленинградском фронте, а бабушка в блокаду, я не помню, но голодные времена застал. (2)После войны в Ленинграде мы перемогались, получая хлеб по карточкам, и всё мечтали: вот приедем на Дон...

(3)А когда добрались до нашего хутора – тут-то нас голод и настиг!

(4)И вот однажды, когда я искал с соседским мальчишкой какие-то «калачики» и ел их на огороде, его сестрёнка, бледная, как бумага, явилась среди пустых грядок и позвала меня:

– (5)К вам дяденька на бричке приехал!

(6)И уже здесь я почувствовал идущий от тележки запах. (7)Из сена запах потащил меня в комнату к бабушкиному комоду – там под старенькой простынёй я увидел четыре огромных, душистых, с высокими пористыми боками белых караваев. (8)От их запаха у меня кружилась голова, но впиться в хлеб я не посмел.

– (9)Ничо! – доносился из соседней комнаты мужской голос. –

(10)По крайности, войны нет – сдюжим!..

– (11)Егорушка, – ахала бабушка. – (12)Да что ж ты к нам, у тебя своих пятеро!

– (13)А я так думаю... – сказал он, поворачиваясь ко мне. – (14)У моих-то отец – вот он, а ему кто, сироте, даст?

(15)Это была самая большая струна в моём сердце, и он потянул за неё – этот незнакомый голубоглазый и весь какой-то вылинявший на солнце Егор.

– (16)В родные как-никак места возвратились, и тут голодовать...

(17)Это и дедушке твоему от меня благодарность! – он протянул ко мне руку, и я сжался, как от удара: «(18)Сиротку жалеет! (19)Добренький!» – (20)Бывало, придёт твой дедушка в класс, – гудел Егор, – высмотрит, кто совсем пропадает, да и сунет ему тишком сухарика от своего пайка. (21)Святой был человек, я с его грамоты пошёл...

(22)Я возненавидел Егора! (23)И как я, пятилетний недомерок, сообразил, чем больше ударить его?!

– (24)А что это у нас в доме так навозом тянет?

(25)Егор заморгал белыми ресницами и суетливо заторопился.

– (26)И то! – забормотал он. – (27)Спим-то посреди отары... (28)Надо бы сперва в баню... (29)Но я хлеба вам тёплого, из печи чтобы, хотел...

(30)Когда я ел божественно пахнувший ломоть, грыз хрустящую корку, тонул в белопенном мякише, чувствуя щеками его живое тепло, я не понимал, какой поступок совершил!

(31)И только потом, когда томление сытости стало склеивать мне веки, я удивился, почему это после ухода Егора ни мама, ни бабушка не сказали мне ни слова.

– (32)Как стыдно! – мама поднялась и стала ходить по комнате, ломая пальцы. – (33)Он в степи, под градом и холодом, под молниями и суховеями, круглый год один, среди овец...

– (34)У него своих детишек голодных пятеро, а он тебе первому...  
(35)Я – плохая бабушка!

(36)Через час такой пытки я уже рыдал, понимая весь ужас совершённого мною.

– (37)Что же мне делать? – закричал я.  
– (38)Сам набедил – сам и поправляй!  
– (39)Да как же я у него прощения попрошу, если он уехал?  
– (40)Он недалеко живёт! – обронила мама. – (41)За оврагом, у кладбища.

...(42)Спотыкаясь и поскуливая, вышел я к оврагу, где темень лежала огромным чернильным пятном.(43)Как во сне поднялся я, перешёл чёрный овраг и, стараясь не смотреть в сторону кладбища, вышел к Егорову куреню. (44)Окна не светились... (45)И тогда я зарыдал в голос.

(46)На огороде вдруг осветилась открытая дверь бани. (47)Дядя Егор! – закричал я, стараясь удержать нервную икоту.– (48)Дядя Егор!  
(49)Прости меня!

(50)За всю мою жизнь не испытывал я большего раскаяния, чем в тот момент.

(51)Были у нас потом и праздники, и изобильные столы, и весёлые рыбалки с дядей Егором. (52)Были длинные ночные разговоры под чёрным и бездонным небосводом, но навсегда осталось у меня чувство вины перед тем, кто дал мне хлеб...

(53) Перед Егором – Георгием Земледельцем – так это имя переводится с греческого. (54) Вот ведь какая символика получается...

(По Б. Алмазову\*)

\* Борис Александрович Алмазов (род. в 1944 г.) – советский и российский бард, писатель, журналист, атаман Северо-Западного округа «Союза казаков» (Санкт-Петербург), автор нескольких детских книг и сценариев для научно-популярных фильмов.

9. Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик возненавидел дядю Егора?».

(22)Я возненавидел Егора!

(16)В родные как-никак места возвратились, и тут голодовать...

(28)Надо бы сперва в баню...

(18)Сиротку жалеет!

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 30: «Когда я ел божественно пахнувший ломоть, грыз хрустящую корку, тонул в белопенном мякише, чувствуя щеками его живое тепло, я не понимал, какой поступок совершил!»

эпитеты

сравнение

фразеологический оборот

метафора

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ  
ХАРАКТЕРИСТИКА

1) А когда добрались до нашего хутора – А) глагол

тут-то нас голод и **НАСТИГ!**

Б) местоимение

2) Надо бы **СПЕРВА** в баню...

В) краткое причастие

3) Перед Егором – Георгием Земледельцем

– так **ЭТО** имя переводится с Г) наречие греческого...

Ответ:

1	2	3	4

12. Укажите способ образования слова «**божественно**» (предложение 30).

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Из предложений 51-52 выпишите слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Замените разговорное слово «**тишком**» в предложении 20 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Среди предложений 46-54 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

*Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 16.1 или 16.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 16.1 или 16.2.*

16.1 На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос: «**Почему у героя-рассказчика «навсегда осталось чувство вины» перед дядей Егором?**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных Вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

16.2 Как Вы понимаете значение слова **БЛАГОДАРНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое благодарность?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два)** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.