

**Подготовка к ОГЭ. Диагностическая работа по русскому языку.  
«Текст, выразительные средства в тексте, орфография, лексика  
(позиции 2-6 ОГЭ)» 8-9 класс**

20 ноября 2017 года

Вариант РЯ90701

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает 15 заданий.

Ответы к заданиям записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Прочитайте текст и выполните задание 1.**

(1) У моего соседа, одинокого и молчаливого доктора, жил слепой пёс.  
(2) Хозяин когда-то подобрал его на улице, вымыл, накормил и оставил у себя, дав ему неожиданно громкое и гордое имя Арктур, имя одной из самых ярких звёзд на небе.

(3) Казалось, Арктур прекрасно знал, что все живые существа, окружающие его, свободнее, увереннее и стремительнее, чем он. (4) Будучи с рождения лишён зрения, он, однако, обладал тончайшим чутьём и великолепным слухом, его отличали неудержимое любопытство, смелость и желание жить полной жизнью. (5) Была у Арктура и ещё одна особенность: этот пёс никогда не визжал и не скулил, напрашиваясь на жалость, хотя жизнь была жестока к нему.

(6) Однажды я шёл по дороге из города. (7) Близилась ночь, и в поле было тепло и тихо, как бывает у нас только летними спокойными вечерами. (8) По дороге поднималась пыль, и вдали слышались тонкие редкие крики, хлопанье кнутов, раздавалось протяжное мычание. (9) С лугов гнали стадо.

(10) Внезапно я заметил собаку, бежавшую с деловитым видом по дороге навстречу стаду. (11) По особенному, напряжённому, немного неуверенному бегу я немедленно узнал Арктура. (12) «Куда это он, слепой, бежит? (13) Может, заблудился?» – подумал я и вдруг заметил в приблизившемся уже стаде неожиданное волнение.

(14) Коровы не любят собак. (15) Увидев бегущую навстречу собаку, первые ряды приостановились. (16) Сейчас же вперёд протиснулся приземистый палевый бык с кольцом в носу. (17) Он расставил ноги и склонил к земле рога, дёргая кожей, выкатывая преогромные кровяные белки.

(18) Арктур, ничего не подозревая, своей неловкой рысью двигался по дороге и был уже совсем близко к стаду. (19) Испугавшись, я позвал его. (20) С разбегу он пробежал ещё несколько шагов и круто осел, поворачиваясь ко мне. (21) В ту же секунду бык сломя голову бросился на Арктура и поддел его рогами. (22) Чёрный силуэт собаки, на секунду мелькнувший на фоне зари, шлёпнулся в самую гущу коров. (23) Коровы бросились в стороны, хрюя и со стуком сшибаясь рогами. (24) Всё смешалось, пыль поднялась столбом.

(25) Тем временем подбежали пастухи, захлопали кнутами, закричали на разные голоса, дорога расчистилась, и я увидел Арктура. (26) Он валялся в пыли, будто старая тряпка, брошенная на дороге. (27) Потом он зашевелился, поднялся и, шатаясь, заковылял к обочине. (28) Один пастух заметил его.

– (29) Ах, собака! – сердито закричал он и с ловкостью стегнул Арктура кнутом. – (30) Куда полез? (31) Слепой, что ли?

(32) Арктур не взвизгнул, он только вздрогнул, повернулся на мгновенье к пастуху незрячие белые глаза, потом добрался до канавы, оступился и упал. (33) Я подошёл к Арктуру и увидел, что он был грязен и тяжело дышал, а на

боках его были какие-то мокрые полосы. (34)Когда я положил ему руку на голову, которая неподвижно лежала на лапах, и заговорил с ним, он не отозвался.

(35)Обычно собаки сильно скулят в таких случаях, Арктур, однако же, не скулил. (36)Пёс не понимал, за что его топтали и стегали, но не жаловался, хотя всё его существо выражало боль и страдание. (37)В этот момент я подумал, что он поистине достоин громкого имени Арктур, имени немеркнущей голубой звезды.

(по Ю.П. Казакову\*)

\* **Юрий Павлович Казаков** (1927–1982) – известный советский писатель, автор повестей и рассказов.

**1**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Арктур не испугался быка и пошёл ему навстречу?»

- 1) *Арктур был очень смелой собакой.*
- 2) *Арктур не видел быка из-за своей слепоты.*
- 3) *Арктур никогда раньше не сталкивался с быками.*
- 4) *Пёс рассчитывал, что рассказчик защитит его от быка.*

Ответ:

**Прочитайте текст и выполните задание 2.**

(1)Со времени своего производства в офицеры и в особенности с поступлением в действующую армию, шестнадцатилетний Петя Ростов находился в постоянно возбуждённом и счастливом состоянии радости от того, что он взрослый, и старался не пропустить какого-нибудь случая проявить настоящее геройство.

(2)Когда 21 октября 1812 года его генерал выразил желание послать кого-нибудь со срочным донесением в партизанский отряд под командованием Денисова, Петя так просил послать его, что генерал не мог отказать. (3)Но, отправляя мальчика, он запретил ему участвовать в каких бы то ни было действиях отряда, помня безумный поступок Пети в сражении под Вязьмой, когда тот поскакал в цепь под огонь французов, подвергая себя смертельной опасности, вместо того чтобы ехать дорогой туда, куда он был послан.

(4)Вечером, когда офицеры отряда сидели за обеденным столом в маленькой деревянной избушке и Петя вместе со всеми ел жаренную на вертеле душистую баарину, он обратился к Денисову:

– (5)Так что же вы думаете, Василий Фёдорович: это ничего, если я с вами останусь на денёк? (6)Мне велено всё узнать – вот я и узнаю, но вы меня пустите, пожалуйста, в самую главную...

– (7)В самую главную, Пётр Ильич, – повторил Денисов, и глаза его сощурились улыбкой.

(8)Немного успокоившись, Петя стал перебирать в памяти события прошедшего дня. (9)Он тут же вспомнил, как видел утром молоденького француза-барабанщика, взятого в плен.

(10)«Нам-то здорово, а ему каково? (11)Узнать бы, где он, – взволнованно подумал Петя. – (12)Спросить можно, да скажут, что сам мальчик и мальчика пожалел. (13)Стыдно будет, если я спрошу? (14)Ну, да всё равно!» (15)И тотчас же, покраснев и испуганно глядя на офицеров, не будет ли в их лицах насмешки, он сказал:

– (16)Господа, а можно позвать этого мальчика, пленного? (17)Дать ему чего-нибудь перекусить... (18)Может, он голоден...

– (19)Да, жалкий мальчишка, – сказал Денисов, не найдя ничего стыдного в этом напоминании. – (20)Позвать его сюда. (21)Винсент Боссе его зовут.

– (22)Я позову, – сказал Петя и выбежал на двор.

– (23)Вам кого, сударь? – спросил голос из темноты. (24)Петя отвечал.

– (25)А, Весеннего? – сказал казак. – (26)Он, кажется, у костра грелся.

– (27)Эй, Весенний! (28)Висеня! – послышались в темноте передающиеся голоса и смех.

– (29)А мальчонка шустрый, что огонь, – сказал гусар, стоявший подле Пети. – (30)Мы его покормили давеча. (31)Страсть голодный был!

(32)В темноте послышались робкие, неуверенные шаги, и, шлёпая босыми ногами по грязи, пленный барабанщик подошёл к двери.

– (33)Хотите есть? – сказал Петя по-французски. – (34)Не бойтесь, я обещаю, что вам ничего не сделают. (35)Войдите, войдите.

– (36)Благодарю, сударь, – отвечал барабанщик дрожащим, почти детским голосом и стал обтирать о порог свои испачканные в грязи ноги. (37)Пете многое хотелось сказать барабанщику, но он не смел этого сделать даже с глазу на глаз. (38)Потом в темноте взял его за руку и пожал её.

(39)«Ах, что бы мне для него сделать?» – проговорил сам с собою Петя, отворяя дверь, чтобы пропустить мальчика. (40)Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унизительным обращать на него внимание. (41)Он только ощупывал деньги, лежавшие в кармане, и был в сомнении, не стыдно ли будет дать их несчастному барабанщику.

(по Л.Н. Толстому\*)

\* **Лев Николаевич Толстой** (1828–1910) – всемирно известный русский писатель, просветитель, религиозный мыслитель, автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и др.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему генерал запретил Пете Ростову участвовать в действиях партизанского отряда?»

- 1) *Генералу было необходимо, чтобы Петя немедленно вернулся и привёз нужные сведения.*
- 2) *Генерал опасался за жизнь Пети.*
- 3) *Генералу не понравилась Петина настойчивость.*
- 4) *Генерал не хотел, чтобы Петя мешал Денисову.*

Ответ:

**Прочитайте текст и выполните задание 3.**

(1)Когда урок закончился и школьников отпустили на большую обеденную перемену, Том с Бекки остались в классе совершенно одни. (2)Они сели вдвоём за одну парту, и Том начал свой подготовленный заранее разговор.

- (3)Послушайте, Бекки, вы были когда-нибудь помолвлены?
- (4)А что это значит?
- (5)Ну, помолвлены, чтобы выйти замуж.
- (6)Нет, никогда. (7)Скажите: а на что это похоже?
- (8)Ну, вы просто говорите мальчику, что никогда, никогда ни за кого другого не выйдете, и дело сделано. (9)Это кто угодно сумеет: вот я сейчас покажу как. (10)Том обнял её за плечи и очень нежно прошептал ей:
- (11)Я тебя люблю.
- (12)Потом прибавил:
- (13)А теперь ты мне шепни то же самое.
- (14)Она отнекивалась некоторое время, потом сказала:
- (15)Только не рассказывайте никому, никому на свете, хорошо?

(16)Я... я умру со стыда!

(17)Он кивнул. (18)Она наклонилась так близко, что от её дыхания зашевелились волосы Тома, и шепнула, сильно покраснев: «Я – вас – люблю!»

(19)Том, удовлетворённый развитием событий, перешёл к следующей части беседы:

- (20)Ну вот и всё, Бекки. (21)После этого, знаешь, ты уже не должна никого любить, кроме меня, и замуж тоже не должна выходить ни за кого другого. (22)Теперь это уж навсегда, на веки вечные. (23)Хорошо?
- (24)Да, теперь я никого, кроме тебя, любить не буду и замуж тоже ни за кого другого не пойду; только и ты тоже ни на ком не женись, кроме меня.
- (25)Ну да, конечно, это уж само собой. (26)И в школу мы всегда вместе будем ходить, и домой тоже вместе надо ходить, потому что так уж полагается и жених с невестой всегда так делают.

– (27) Это очень хорошо, а я и не знала, я ещё никогда об этом не слышала.

– (28) Ох, это так весело: вот когда мы с Эми Лоуренс...

(29) Взглянув в её вспыхнувшие, широко раскрытые глаза, Том понял, что проболтался, и замолчал, сконфузившись.

(30) Она заплакала, а Том сказал:

– (31) Не плачь, Бекки, я её больше не люблю.

(32) Бекки не отвечала.

(33) Том попробовал обнять Бекки – она его оттолкнула, повернулась лицом к стене, и слёзы ещё сильнее полились из её глаз. (34) Том попытался исправиться: он стал было соваться с утешениями, но был отвергнут.

– (35) Бекки, – умолял он. – Бекки, ну скажи хоть словечко.

(36) Всё было безвозвратно потеряно.

(по М. Твену\*)

\*Марк Твен (1835–1910) – всемирно известный американский писатель и журналист.

3

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Бекки не приняла от Тома утешений?»

- 1) *Том слишком грубо начал говорить с ней.*
- 2) *Девочка посчитала, что Том обманул её.*
- 3) *Тому не следовало целовать и обнимать Бекки.*
- 4) *Том недостаточно настойчиво уговаривал Бекки успокоиться.*

Ответ:

4

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *Здравствуйте, учительница! – представал я пред очи учительницы Заблоны.*
- 2) *Вставай, бездельник, хватит тебе валяться, ты ведь опоздаешь!*
- 3) *У вас, Николай, такое лицо, как будто бы я угощаю вас касторкой.*
- 4) *Закончу вам прополку кукурузы, потом корову на выпас, потом сбегаю на дядину мельницу, а потом уроки, – выпалил я на одном дыхании.*

Ответ:

**5**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) *И меня бы она испортила своей добротой, если бы я не оказывал сопротивления.*
- 2) *На полу стоял большой кожаный чемодан с откинутой крышкой, в который парень с аккуратностью укладывал рубашки, майки, книги.*
- 3) *Сейчас, узнав своего отца, я понял, что во мне от рождения отцовский стержень.*
- 4) *Парень был аккуратный, прибранный, у него были волнистые светлые волосы, зачёсанные набок, живые глаза и нежные, розовые щёки.*

Ответ:

**6**

Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Позднего ребёнка родители ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять такую любовь, такое внимание, что ему хочется удрать на край света, а то ещё и подальше.
- 2) Я стал подаренной драгоценностью, как фарфоровая чашка, которая, нарядная и чистая, стоит за стеклом, но из которой никогда не пьют чай.
- 3) Вот, например, если я собираюсь куда-нибудь в лыжный поход, мне запрещают, волнуясь, что я простужусь.
- 4) Значит, поздние дети, такие долгожданные, приносят не только радость...

Ответ:

**7**

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

*– В кого только ты уродился, скажи, бездельник?*

*– Ну что тебе от меня нужно? – возмущался я, вытирая с лица воду простыней.*

*– Смерти твоей, лентяй! Схоронила бы тебя и оплакивала бы по-русски, да, по-русски! Вся Россия по-русски говорит, а ты что за бестолковщина такая? Ну назови мне кого-нибудь в нашей семье, чтоб русского не знал?*

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

*Коровы не любят собак. Увидев бегущую навстречу собаку, первые ряды приостановились. Сейчас же вперёд протиснулся приземистый палевый бык с кольцом в носу. Он расставил ноги и склонил к земле рога, дёргая кожей, выкатывая преогромные кровяные белки.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

*А телевизор, как заведённый, бесстрастно вещал: «Потерялся мальчик...»*

*Усилием воли Федя сжимал страшное сновидение в комок и, открыв глаза, с облегчением мысленно произносил: «Слава Богу! Это сон!» И в такие моменты Федя неизменно жалел, что иногда вот так, из упрямства, ведёт себя так, будто Стёпка ему в тягость. Нет, не в тягость. Ничуть. Лишь бы был здоров. Лишь бы был рядом.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

*Федя придумал слону имя – Буби. Иметь Буби у себя казалось ему необыкновенным счастьем. А стоило-то счастье не такие уж великие деньги. Но родители единодушно объявили Федино желание странной блажью. И однажды Федя не выдержал – безутешно разрыдался при родителях и при Борисе. Неужели совершенно никто не может понять, как ему нужен этот маленький живой слон! Заберите назад, продайте железную дорогу, подаренную когда-то, возьмите всё, что у него есть, и купите Буби! Ну, не кормите целый месяц, чтобы сэкономить деньги... Ну, ремнём так ремнём, пожалуйста... А потом купите Буби?..*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе наречия пишется столько Н, сколько было в слове, от которого это наречие образовано».

*Тут я заметил собаку, бежавшую с деловитым видом по дороге навстречу стаду коров. По особенному, напряжённому, немного неуверенному бегу я немедленно узнал Арктура. «Куда это он бежит? Может, заблудился?» – подумал я и вдруг заметил в приблишившемся уже стаде неожиданное волнение.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе -ЕНН- в отымённых прилагательных пишутся две буквы Н».

*Чик, почти не шевеля опущенными вниз руками, с виду довольно уверенно проходил опасное место. Хотя он не смотрел прямо в сторону собаки (опасное и бессмысленное дело), но краем глаза внимательно следил за ней и видел, что она тоже следила за ним. Ему казалось, что с каждым шагом морда её делается всё огромней и огромней, а заострённые зубы всё шире открывают красную полоску пасти.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Замените разговорное слово «выдюжишь» из приведённого ниже фрагмента стилистически нейтральным **сионимом**. Напишите этот синоним.

*Первая военная зима... В стылом классе от окна всё время поддувает, слышно даже, как ветер посвистывает украдкой в щелях рамы, уж очень холодит правый бок от окна. Придётся терпеть. Учительница сама пересадила его сюда, к окну. «Ты, – говорит, – Султанмурат, самый сильный в классе. Ты выдюжишь».*

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Замените разговорное слово «прикидывался» из приведённого ниже предложения стилистически нейтральным **сионимом**. Напишите этот синоним.

*Тузик-обманщик на прогулках прикидывался воспитанным и любезным псом, важно поглядывал по сторонам, горделиво топорщил брови.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Замените разговорное слово «шустрый» из приведённого ниже предложения стилистически нейтральным **сионимом**. Напишите этот синоним.

*«А мальчишка шустрый, что огонь», – сказал гусар, стоявший подле Пети.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Подготовка к ОГЭ. Диагностическая работа по русскому языку.  
«Текст, выразительные средства в тексте, орфография, лексика  
(позиции 2-6 ОГЭ)» 8-9 класс**

20 ноября 2017 года

Вариант РЯ90702

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает 15 заданий.

Ответы к заданиям записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Прочитайте текст и выполните задание 1.**

(1) Учебный год я опять закончил с осенней переэкзаменовкой по русскому языку, поэтому, как только наступило лето, два раза в неделю я ходил заниматься на дом к учительнице. (2) Вознаграждение за её мужественный труд выплачивалось натурой: полпуда фасоли, четыре головки вяленого сыра и пуд вина с нового урожая.

(3) Мой учебный день начинался так. (4) «Вставай, бездельник, хватит тебе валяться, ты ведь опоздаешь!» – доносился со двора голос бабушки. (5) Я вздрогивал, забирался под простыню, и прерванный сон продолжался. (6) Окончательное и бесповоротное пробуждение наступало в момент, когда на мою грешную голову выливался ушат холодной воды и обрушивались громы и молнии,istorгаемые бабушкой.

– (7) В кого только ты уродился, скажи, бездельник?

– (8) Ну что тебе от меня нужно? – возмущался я, вытирая с лица воду простыней.

– (9) Смерти твоей, лентяй! (10) Схоронила бы тебя и оплакивала бы по-русски, да, по-русски! (11) Вся Россия по-русски говорит, а ты что за бесцоковщина такая? (12) Назови мне кого-нибудь, ну хоть кого-нибудь в нашей семье, чтоб русского не знал! (13) Эх, бедный твой дед, который, семь лет прожив в России, по-русски говорил, может, получше самого начальника почты Ивана!

– (14) Што ви гаваритэ! – подражая дедову акценту, удивлялся я на ломаном русском.

– (15) Да, да, не таращься, пожалуйста, на меня! (16) Два часа покойный говорил с Иваном, два часа слушал его Иван с разинутым ртом, а потом повернулся к народу и сказал, что подобной русской речи он в жизни своей не слышал. (17) Вот как оно было!

– (18) Нэ можэт бить! – опять удивлялся я. (19) После этого следовали знакомый свист хворостины и моё поспешное бегство к дому учительницы.

– (20) Здравствуйте, учительница! – представлял я пред очи учительницы Заблоны.

– (21) Здравствуй, что мы сегодня будем делать? – вопрошала она.

– (22) Сегодня? (23) Закончу вам прополку кукурузы, потом отведу корову на выпас, потом сбегаю на дядину мельницу, вскопаю грядку, а потом уроки, – говорил я, мешая русские и грузинские слова.

– (24) Ну, начинай, – санкционировала учительница, и я приступал к занятиям.

(25) После полудня меня начинали спрашивать по пройденному материалу.

– (26) Как с кукурузой?

– (27) Всё в порядке, учительница!

– (28) На дядину мельницу сходил?

– (29) Сходил, учительница!

- (30) Корову напоил?
- (31) Напоил, учительница!
- (32) Что такое грамматика?
- (33) Грамматика – это такое греческое слово!
- (34) Всё правильно, молодец, ты хороший мальчик! (35) Ну беги домой!
- (36) Однажды утром, когда я собирался на занятие к Заблоне, во дворе заскрипела калитка: к нам пожаловал Илико, наш сосед.
- (37) Ольга, дорогая моя, одолжи-ка сегодня мне своего полиглota Зурико!
- (38) А русскому языку, может, ты его будешь обучать, так что ли?
- (39) Так я не хуже Заблоны могу научить: поставлю его на прополку огорода, и ни лобио, ни вина за это мне давать не надо!
- (40) А переэкзаменовку тоже ему осенью зачтёшь? (41) Нет, пускай как все люди учителя занимается!

(по Н. Думбадзе\*)

\* *Нодар Думбадзе* (1928–1984) – известный советский грузинский писатель.

**1**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Зурико отвечал бабушке, коверкая русские фразы?»

- 1) *Зурико давал понять бабушке, что знает русский язык недостаточно хорошо.*
- 2) *Зурико не любил зубрить задания по русскому языку, которыми его нагружала учительница Заблона.*
- 3) *Зурико хотел показать бабушке, что она сама плохо умеет говорить по-русски.*
- 4) *Зурико намекал бабушке, что его дед знал русский язык отнюдь не в совершенстве.*

Ответ:

**Прочитайте текст и выполните задание 2.**

(1) Когда гитлеровцы отступали, на разорённой ими земле мы не встречали ни зверей, ни даже птиц, лишь иногда попадались одичавшие собаки. (2) Вокруг бегают, а к нам подойти боятся.

(3) Разведчик Степан Сибиряков заприметил одну такую. (4) Стоит на опушке леса светло-серая пушистая собачка, словно игрушка. (5) Уши торчком, хвост бутоном, и глаза умные, живые.

- (6) Да ведь это, по-моему, лайка, – говорит Степан. – (7) Ценная собака!
- (8) Манит её куском хлеба:
- (9) Собачка, поди сюда, не бойся.
- (10) Лайка хвостом виляет, а подойти не решается.

– (11)Вот, товарищи, до чего фашисты собаку довели – человека боится! – сокрушается Степан. – (12)Главное, как её звать, не угадаешь, а то бы сразу подошла.

(13)И начинает выклывать все собачьи имена – все прозвища перебрал, а толку никакого. (14)Наконец свистнул, ударил себя ладонью по голенищу и скомандовал:

– (15)А ну, к ноге!

(16)И тут собака вдруг подскочила и стала рядом.

– (17)Эге, – обрадовался Степан, – да ты учёная, охотничья!

(18)Подвёл он собаку к походной кухне и говорит повару:

– (19)Угости-ка моего дружка кашей с мясом.

(20)А повар сидит с перевязанной щекой у остывшей кухни и жалуется:

– (21)Ну что за напасть такая – с этими проклятыми снайперами даже каши не состряпаешь! (22)Только выеду на открытое место – бац! (23)Либо в лошадь, либо в котёл, а то вот мне в щёку.

(24)Поворчав вдоволь на свою судьбу, повар дал собаке кусок недоваренного мяса и хорошую большую кость.

(25)Степан угожает своего четвероногого друга и говорит:

– (26)Какое бы ей имя дать?

– (27)Назови её Пустолайкой, – пошутил повар.

– (28)Нет, – ответил Степан и даже обиделся.

(29)До войны Сибиряков был охотником и хорошо знал эту породу.

– (30)Да ты знаешь, какие это собаки – лайки? – сказал он. – (31)Без них разве белку добудешь! (32)Белка спрячется на дерево, и всё тут. (33)Где она затаилась, поди узнай. (34)А лайка чует. (35)Подбежит она, встанет перед деревом и лает, чтобы охотнику знак дать. (36)Подойдёшь к дереву, взглянешь на ветки – там белка и сидит.

– (37)А рябчика она найдёт? – спрашивает повар.

– (38)В один момент!

– (39)А тетерева?

– (40)Найдёт.

– (41)А фашистскую кукушку на дереве? (42)Снайпера то есть? – поинтересовался повар.

(43)Тут он даже рассмеялся, а Степан нахмурился:

– (44)Постой, товарищ, это интересный намёк, надо попробовать.

(45)Получив разрешение командира, Сибиряков стал на лыжи, надел для маскировки белый халат, взял винтовку, свистнул. (46)Накормленная собака побежала за ним, как за хозяином.

(47)Как только они вошли в лес и собака немного осмелела, Степан погладил её и шепнул:

– (48)А ну, друг, кто там прячется на деревьях? (49)Ищи!

(50)Лайка поняла, что её взяли на охоту, и, обрадованная, бешено бросилась в чащу, которая по колено была завалена рыхлым снегом.

(51)Метнулась туда, метнулась сюда – ни одной белки, ни одного тетерева, и облажать ей некого. (52)Вдруг чует, что на одном заснеженном дереве кто-то есть. (53)Подбежала, взглянула вверх, а там человек сидит. (54)Удивительно собаке. (55)Не людское это дело – на деревьях жить!

(56) Тявкнула потихоньку, а человек плотнее к дереву прижался.  
 (57) Прячется, повадка, как у дичи. (58) Тявкнула она громче – фашист погрозил ей. (59) Тут лайка, разозлившись на незнакомца, залилась на весь лес.

(60) Пока снайпер отгонял надоедливую собаку, он не заметил, что к дереву с осторожностью подкрадывается наш боец. (61) Почти невидимый в белом халате, Степан не торопясь прицелился и нажал на спуск. (62) Раненный в ногу враг с криком повалился вниз, а собака, вззвизгнув, отскочила в сторону.

– (63) Что, брат, – серьёзно сказал Степан собаке, – велика птица свалилась? (64) Ну, знай: это фашистская кукушка, и она первый наш враг. (65) Приучайся к новой охоте, мы их с тобой всех переловим, чтобы они за людьми не охотились!

(66) После удачного похода, когда разведчики отдыхали у костра, Степан, поглаживая пушистую шерсть умной собаки, гордо произнёс:

– (67) Лайка – это не пустолайка!

(68) И решил назвать собаку ласковым именем Дружок.

(по Н.В. Богданову)\*

\***Николай Владимирович Богданов** (1906–1989) – советский прозаик, автор повестей и рассказов для детей и юношества.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Сибиряков решил не называть собаку Пустолайкой?»

- 1) Сибиряков был охотником и считал, что охотничьим собакам нужны особые клички.
- 2) Дружок доказал, что он может быть полезен советским солдатам в военном деле.
- 3) Сибиряков не любил шуток и недолюбливал повара, предложившего кличку.
- 4) Сибиряков знал, что собачья кличка должна быть короткой, чтобы можно было быстро позвать собаку, если понадобится.

Ответ:

**Прочитайте текст и выполните задание 3.**

(1) Ребята отправились за грибами в лес, находившийся на другом берегу реки. (2) Они шли по тропинке вдоль речки, мост через которую был на другом конце посёлка. (3) С правой стороны реки, над обрывистыми склонами, шли сады и огороды. (4) Тропинка была довольно хорошая, и шестилетний Лёсик без особых трудов спасал за всеми.

(5) Внезапно впереди показалась собака, сидевшая чуть повыше тропы и грызящая большую кость с круглой шишкой на конце. (6) Собака была большая и бездомная. (7) Это было видно по жёлтой шерсти, свалившейся грязными комьями. (8) И ещё по тому, как она спокойно расположилась здесь, на диком берегу речки.

(9)Это была опасная встреча. (10)Ребята, остановившись, молча уставились на собаку. (11)Собака тоже перестала грызть свою кость и, приподняв голову, а главное, не выпуская добычу изо рта, тоже молча уставилась на них.

(12)Чик мельком подумал, что она сейчас похожа на старого капитана с трубкой. (13)Чик про него читал какую-то книжку, но сейчас он не мог вспомнить, что это была за книжка. (14)Там был такой старый капитан: вид у него был свирепый, словно у льва, хотя на самом деле он оказался очень добрый.

(15)Конечно, могло оказаться, что и эта собака добрая, но кто её знает. (16)Ребята молча бесконечные мгновения смотрели друг на друга, никто не решался ступить ни шагу, и всем от этого делалось всё страшней и страшней.

– (17)Чик, я боюсь, – тихо сказала Сонька, загораживаясь от собаки большой корзинкой, которую несла всю дорогу.

– (18)По-моему, она бешеная, – сказал Оник.

(19)Чик сам об этом подумал, однако решил, что сейчас правильней будет отрицать это, чтобы его маленькую команду не охватила паника. (20)Кроме того, ему не хотелось соглашаться с Оником, которого он считал трусоватым и давно пытался «перевоспитать».

– (21)У бешеной должна быть красная слюна, – сказал Чик.

– (22)Бешеные бегут к воде, – сказал Оник, – а она видишь куда пришла?

– (23)Глупости, – сказал Чик и, помертвев от страха, двинулся вперёд.

(24)Если бы Чик был один и встретился бы в таком месте с такой собакой, которая только смотрит, и молчит, и даже кости изо рта не вынимает, он просто повернулся бы и ушёл. (25)Но сейчас, на глазах у всех, он этого сделать не мог. (26)Чик, почти не шевеля опущенными вниз руками, с виду довольно уверенно проходил опасное место. (27)Хотя он не смотрел в сторону собаки, но краем глаза внимательно следил за ней и видел, что она тоже следила за ним. (28)Ему казалось, что с каждым шагом здоровенная морда её делается всё огромней и огромней, а заострённые зубы всё шире открывают красную полоску пасти.

«(29)Она похожа на старого капитана, – упрямо повторял про себя Чик. – (30)А старый капитан никогда никого не кусает, потому что он добрый».

(31)Чик прошёл для безопасности ещё шагов десять, остановился и перевёл дух. (32)Теперь все ребята на той стороне завидовали ему. (33)Чик дал знак Онику идти. (34)Оник продолжал стоять.

– (35)Ну, давай, Оник, шевелись! – сказал Чик.

(36)Оник тоскливо смотрел на Чика и даже не пытался сойти с места.

(37)И вдруг неожиданно для всех, содрогаясь смущённой улыбкой, Лёсик заковылял по тропе. (38)Он мужественно проковылял мимо собаки и подошёл к Чику.

– (39)Молодец, Лёсик, – сказал Чик и обнял его. (40)Лёсик благодарно засопел.

(41) Сонька не захотела оставаться одна и взяла Оника за руку. (42) Так, взявшись за руки, как маленькие, они вдвоём перешли опасное место.

— (43) Возьми у Соньки корзинку, — сердито сказал Чик, обращаясь к Онику.

— (44) За что? — обиженно спросил Оник.

(45) Чик выразительно посмотрел на него, напоминая, что он струсили.

(46) Оник понял его намёк, но не принял его зауважительную причину.

(47) Чика всегда поражало в людях равнодушные к вопросам личной доблести.

(48) Сам он изо всех сил старался выглядеть храбрее, чем был на самом деле.

(49) И для этого ему нередко приходилось понукать свою упирающуюся храбрость. (50) А Онику это и в голову не приходило. (51) Вот и теперь он глядел в недоумении на Чика и никак не мог понять, почему тот недоволен.

(52) Немного подумав, он сказал:

— (53) Чик, я не струсили, просто я осторожный. (54) Собаку можно было и обойти.

— (55) Ничего, Чик, я сама корзинку понесу, — вмешалась Сонька. (56) Она любила, чтобы всё было хорошо.

(по Ф.А. Исскандеру)\*

\***Фазиль Абдулович Исскандер** (1929–2016) – известный российский прозаик, переводчик и поэт, автор цикла повестей «Детство Чика».

**3**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Чик пошёл мимо опасной собаки?»

- 1) Чик не боялся собаки.
- 2) Чик не хотел показаться трусом в глазах ребят.
- 3) У Чика не было времени, чтобы пойти другим путём.
- 4) Чик решил выяснить: добрая эта собака или злая?

Ответ:

**4**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Лиля держалась как на самом настоящем концерте: она вышла уверенным шагом, с независимо поднятой головой, строго поклонилась.
- 2) Я не слышала, как он играл: я с ума сходила от волнения, хотя знала о том, что Лёва никогда не ошибается на концертах.
- 3) У Лёвы был совсем не артистический вид, нет, пожалуй, артистическим было только лицо, абсолютно отсутствующее.
- 4) Лёва начал играть на кларнете «Рассказ Франчески», который мне очень нравился.

Ответ:

**5**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Обида перехлестнула во мне страх: за что они так со мной, что я им сделал?*
- 2) *Вадик хорошо бросал биту, но я бросал лучше, точнее.*
- 3) *Конечно, я не позволял себе чересчур увлекаться игрой на деньги, мне нужен был только рубль, каждый день по рублю.*
- 4) *Выиграв рубль, я убегал, покупал на поселковом рынке литровую баночку молока, неторопливо обедал и садился за уроки.*

Ответ:

**6**

Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) *Чем больше Том старался сосредоточиться на уроке, тем больше приходили в разброда его мысли.*
- 2) *За окном, в жарком солнечном блеске, зеленели курчавые склоны гор; редкие облака лениво парили высоко в небе, подобно большим белым птицам.*
- 3) *Во всех газетах пишут, что с вирусным гриппом надо беспощадно бороться, а я думал об этих вирусах с нежностью и даже с любовью...*
- 4) *Я присел возле пенька и заметил, что одна из ёлочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня.*

Ответ:

**7**

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

*Внезапно впереди показалась собака, сидевшая чуть повыше тропы и грызшая большую кость с круглой шишкой на конце. Собака была большая и бездомная. Это было видно по жёлтой шерсти, свалившейся грязными комьями. И ещё по тому, как она спокойно расположилась здесь, на диком берегу речки.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «близость».

*Девочка прищурилась и улыбнулась:*

– У меня нет... Я только перепугалась.

– Думаешь, я не перепугался? – сумрачно признался Федя. – Ладно, разбор происшествия закончен. Больше не торчи на проезжей части...

*Он встал на педаль, перекинул ногу и покатил по придорожной тропинке, призадумавшись, как бы всё ещё видя девочку перед собой: серьёзно-виноватую, с костлявым кулаком, прижатым к губам. А на остром локте блестит влажно-красный рубчик...*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

*Инженер Чудинов был настолько увлечён работой, что некоторое время не обращал внимания на то, что происходило за окнами бюро. Вдруг сквозь всё нараставший тоскливыи стон метели просквозил какой-то тревожный громкий звук. «Ого, метель-то разыгралась серьёзная», – подумал Чудинов, вслушиваясь в нестройный, стонущий на разные тона звук. И вдруг Чудинов понял, что это гудят на заводах и ветер то доносит гудки, то заглушает их гулом бурана. Инженер подошёл к окну, но уличные фонари почему-то не горели, и вокруг было совсем темно. Задёрнув шторы, Чудинов включил репродуктор.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксе наречия пишется столько букв Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

*Как ни бился потрясённый его рассказом Болотов, больше Никитка совсем ничего не мог рассказать.*

– Странное дело! Всю жизнь вот так: подвиги совершать умеют, а рассказать толком никто не может, – взъяренно сказал ему на прощание журналист.

– Наверное, так и положено, так и должно быть, – немного подумав, добавил он с улыбкой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11**

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание -НН- определяется правилом: «В суффиксе полной формы страдательного причастия пишется две буквы Н».

*Сад уже оделся зеленью, яблони стоят белые от цветов, в сочной густой траве крупно желтеют одуванчики. У высоченных качелей, выкрашенных к празднику зелёной краской, неугомонный шум.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12**

Из приведённых ниже предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе -ЕНН- в отымённых прилагательных пишутся две буквы Н».

*Вечером, когда офицеры отряда сидели за обеденным столом в маленькой деревянной избушке и Петя вместе со всеми ел жареную на вертеле душистую баранину, он обратился к Денисову:*

*— Так что же вы думаете, Василий Фёдорович: это ничего, если я с вами останусь на денёк? Мне велено всё узнать — вот я и узнаю, однако вы меня пустите, пожалуйста, в самую главную...*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13**

Замените разговорное слово «проболтался» из приведённого ниже предложения стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

*Взглянув в её вспыхнувшие, широко раскрытые глаза, Том понял, что проболтался, и замолчал, сконфузившись.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14**

Замените разговорное слово «состряпаешь» из приведённого ниже предложения стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

*Ну что за напасть такая — с этими проклятыми снайперами даже каши не состряпаешь!*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15**

Замените разговорное слово «приуныл» из приведённого ниже предложения стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

*Болотов приуныл и начал уже тревожиться, что опаздывает на поезд, который должен был прибыть на станцию через полтора часа.*

Ответ: \_\_\_\_\_.