

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Наименование организации \_\_\_\_\_

**Вариант № 1****Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа по русскому языку включает 16 заданий. На выполнение данной работы отводится **90 минут**.

Ответами к заданиям являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**Часть 1**

*Ответами на задания 1-15 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.*

**1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

На ОБОИХ детей  
согласно РАСЧЁТАМ  
группа ЦЫГАНОВ  
ПЛЕЩЕТСЯ в реке

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

низко покл...нившись  
р...стителный орнамент  
оч...ровательная картина  
обг...ревшие листья

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Определите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О после шипящей согласной. Выпишите эти слова.**

уч...ба  
танц...р  
грош...вый  
ш...лковый

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.**

ненавид...вшие ложь  
вызыва...мый на дежурство  
управля...мый пилотом  
состав...вший перечень

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Определите слова, в которых на месте пропуска пишутся две буквы НН. Выпишите эти слова.**

Но вот безо всякой команды кони встали возле маленькой, занесё...ой снегом избушки.

Изредка только слышно было, как прутик стегнёт кому-нибудь звучно по кожа...ому сапогу.

Коридор вагона был узкий и длинный, возле наружной стены его были придела...ы складные скамейки, которые сами с треском захлопывались.

Дома в нём хоть и маленькие, но кирпичные и побеле...ые.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Кое-как сбросила она шубку и схватила письмо, даже (НЕ)СТРЯХНУВ с волос снежинок, которые теперь растаяли и сверкали, как искры, над её тёмными бровями.

Мы бросили эту (НЕ)ВЕРНУЮ тропу и шли от бочага к бочагу, часто прыгая с камня на камень.

Колосья качаются и, поникнув, висят (НЕ)ДВИЖИМО.

Ослепительно яркие на освеженном зелёньком лугу, обтаявшие, прозрачные в своей тёмно-зелёной и тёмно-синей (НЕ)ПРОЗРАЧНОСТИ, истлевали льды.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Лохматый пёс Смелый сконфуженно обернулся (1) и (2) ничего не понимая (3) тихонько вилял серым хвостом (4) умильно поглядывая (5) на лежавшую на столе (6) краюху хлеба.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Определите словосочетание, где выделенное слово является главным. Выпишите это словосочетание.**

накопившегося летом

высоко подпрыгнул

осветив вершины

разлитого вчера

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 9-16.**

(1)Манежная рысь выпрыгивает из меня кишки. (2)Я уже кое-что могу, но выдерживать всю тренировку с той нагрузкой, которую даёт нам наш тренер, невозможно.

(3)Сам он стоит посреди манежа с длинным бичом в руках. (4)Бич щёлкает. (5) Тренер покрикивает:

– (6)Пятку вниз! (7)Строже повод! (8) Колено плавает! (9)Спину прямее! (10) Терпи! (11) Детских коней не бывает!

«(12)Неужели всё это можно соблюсти одновременно?!» – думаю я, а тренер словно отвечает:

– (13)Только при полном соответствии посадки вы сможете ездить, а не кататься! – (14)И гремит на весь манеж: – (15)Не сутулитесь! (16)Вы на коне! (17)Выше мирской суеты! (18)Терпи! (19)Положение обязывает! (20)Всадник – это не всякий, севший на лошадь! (21)Всадник – моральный облик! (22)Характер! (23)Воля! (24)Всадник мужествен и потому добр! (25)Всадник держит слово, ибо сказано: «(26)Сегодня не сдержал слово, завтра не сделал дела, послезавтра забыл, что ты человек!»

(27)И так день за днём. (28)Поводят боками усталые кони, ноют суставы, а тренер щёлкает, будто стреляет, бичом, посмеивается. (29)Крепкие, но необидные шутки вылетают из-под его седых усов. (30)Сам он в седле сидит безупречно.

(31)А тренировки день ото дня усложняются.

(32)И вот наступает день, который я буду помнить всю жизнь. (33)Это произошло как-то неожиданно: мгновенно исчезла скованность, всё стало легко. (34)Все десятки правил слились в единственно правильную посадку. (35)Конь стал послушен и весел. (36)Мы плыли в галопе, взвивались над барьером и были счастливы оба... (37)Нет, вместе со мной и конём радовался тренер!

– (38)Всадник – это умение понять другого!

...(39)Я не стал профессионалом. (40)Всё реже и реже заходил я в манеж. (41)А тренер всё так же бесшумно стоял на кругу, и другие мальчишки, закусывая от напряжения губы, роняя пот и слёзы, овладевали искусством верховой езды. (42)Они вырастали, а тренер, казалось, не менялся.

(43)И вот однажды в моей комнате раздался телефонный звонок, и детский голос прокричал сквозь рыдания:

–(44)Он умер!

(45) Я уронил трубку.

(46) Мы не знали, что у нашего железного старика большое сердце. (47) Мы не догадывались, с каким трудом даётся ему каждая тренировка.

(48) В свой последний день он заменял другого прихворнувшего тренера. (49) Его попросили заменить товарища, потому что знали – старик не откажет. (50) И он пришёл как всегда выбритый и надушенный, подтянутый, в начищенных до зеркального блеска высоких сапогах.

(51) Шёл снег, дул холодный ветер. (52) Он заковывал коней в корку изморози, рвал полы длинной кавалерийской шинели нашего тренера, который, как всегда, твёрдо стоял на кругу и покрикивал:

– (53) Гляди веселей! (54) Всадник – бодрость! (55) Всадник – ясность души!

(56) Потом он зашёл в конюшню, попрощался с лошадьми и ночью умер.

(57) В манеже стало тихо. (58) Всё словно обесцветилось. (59) Но прошла неделя, другая...

– (60) Всадник – это ясность души! (61) Вы же над толпою! – услышал я знакомые слова. (62) Молодой парень стоял на кругу с бичом в руках. (63) Всадник не тот, кто сидит в седле! (64) Вы на коне, стало быть, – счастливы!

(65) Он был совсем другой. (66) Наш тренер был маленький, этот – высокий. (67) Наш тренер был седой, этот – темноволосый.

(68) Он не подражал нашему старику, он был его учеником. (69) Он был похож на него, как сын походит на отца. (70) А учил тому же, что и наш старый тренер: не просто ездить верхом, но быть человеком!

(По Б.А. Алмазову\*)

\* Борис Александрович Алмазов (род. в 1944 г.) – советский и российский бард, писатель, журналист, атаман Северо-Западного округа «Союза казаков» (Санкт-Петербург), автор нескольких детских книг и сценариев для научно-популярных фильмов.

9. Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему **новый тренер был похож на старого наставника?**»

(70) А учил тому же, что и наш старый тренер: не просто ездить верхом, но быть человеком!

(67) Наш тренер был седой, этот – темноволосый.

(62) Молодой парень стоял на кругу с бичом в руках.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложениях 66 и 67: «**Наш тренер был маленький, этот – высокий. Наш тренер был седой, этот – темноволосый.**»

антитеза

сравнение

фразеологический оборот

метафора

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ  
ХАРАКТЕРИСТИКА**

1) Конь стал **ПОСЛУШЕН** и весел.

А) глагол

2) В манеже **СТАЛО** тихо.

Б) местоимение

В) краткое причастие

3) **САМ** он в седле сидит безупречно

Г) краткое прилагательное

Ответ:

1	2	3

12. Укажите способ образования слова «**безупречно**» (предложение 30).

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Из предложений 48-50 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «**неполное действие**».

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Замените книжное слово «**ибо**» в предложении 25 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Среди предложений 34-42 найдите предложение с **деепричастными оборотами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

*Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 16.1 или 16.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 16.1 или 16.2.*

16.1 На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос: «**Почему автор считает, что старый тренер учил «не просто ездить верхом, но быть человеком»?**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных Вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

16.2 Как Вы понимаете значение слова **ДОСТОИНСТВО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое достоинство?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два)** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

100balnik.com

ЛЛОВ

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНЫМ