

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана»
(национальный исследовательский университет)
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**
по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код и наименование направления подготовки

Факультет

Машиностроительные технологии (МТ)

Полное наименование факультета (сокращенное наименование)

Кафедра

Промышленный дизайн (МТ9)

Полное наименование кафедры (сокращенное наименование)

Москва, 2019 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Абитуриенты, поступающие в МГТУ им. Н.Э. Баумана на направление подготовки 54.03.01 Дизайн, проходят вступительное испытание – творческий конкурс.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Оценить уровень готовности абитуриента к решению креативных творческих задач, выявить творческий потенциал, определить степень заинтересованности в выбранной профессии, оценить уровень владения навыками концептуального эскизирования.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся во время работы приемной комиссии МГТУ им. Н.Э. Баумана в виде творческого конкурса.

Результаты творческого конкурса оцениваются по стобалльной шкале. Максимальная сумма баллов, присуждаемая за выполняемые задания – **100 баллов**. Минимальная сумма баллов, обеспечивающая прохождение творческого конкурса – **25 баллов**.

Результат испытания оглашается не позднее чем через *три рабочих дня* после дня испытания.

4. ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Основные задачи творческого конкурса:

- выявить способность абитуриента к образному мышлению;
- выявить у абитуриента способность нахождения нестандартного пути решения задачи;
- выявить у абитуриента способность выражения своих идей графическим и письменным способом;
- выявить способность у абитуриента к генерации новых идей;
- определить уровень научно-технической эрудиции абитуриента;
- оценить его склонность к научно-исследовательской деятельности;
- определить круг творческих и научных интересов абитуриента;
- выяснить у абитуриента мотивы поступления в бакалавриат на данную образовательную программу.

Поступающий должен продемонстрировать:

- уровень культуры мышления и речи;
- умение выявлять ключевые формообразующие и стилеобразующие элементы в объекте;
- умение сопоставлять различные объекты, выделяя общие стилевые черты;
- умение концептуального эскизирования.

Абитуриенту предлагается провести концептуальное эскизирование заданного объекта (см. Приложение 1.). Цель задания – применять технику быстрого рисунка и используя базовые принципы эскизирования объектов, оформить финальный концепт – документ. Инструменты и материалы для выполнения работы: карандаши (графитные, цветные, акварельные), краски,

ручки, пастельные мелки, мультилайнеры, маркеры, фломастеры, уголь, тушь, бумага (формат А4) и т.д. Техника исполнения: любая. Пояснительная записка (эссе): 50-100 слов.

Аудиторное время выполнения задания - **три академических часа**.

В задании необходимо придумать и выполнить эскиз промышленного объекта (например, бытового прибора, электронного устройства, средства транспорта, предмета обихода или другого), содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта. Написать поясняющий идею текст (пояснительную записку, эссе), включающий: название, назначение, обоснование выбора объекта, описание формы, цветовой гаммы.

Критерии оценки творческого конкурса:

• Оригинальность идеи - макс. 20 баллов

- 20 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, показывает идейно-творческую оригинальность авторского замысла.
- 15 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, но идейно-творческая оригинальность авторского замысла не до конца раскрыта.
- 10 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, не является оригинальным.
- 5 - Эскиз промышленного объекта, не содержит в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта.
- 0 - Эскиз является прямым изображением представленного биообъекта или его элементов.

• Композиционная целостность и единство - макс. 20 баллов

- 20 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан правильный выбор размеров и расположения объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 15 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан правильный выбор размеров, но есть ошибки в расположении объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 10 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан неправильный выбор размеров, есть ошибки в расположении объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 5 - Эскиз промышленного объекта выполнен с нарушениями правил композиционной целостности и единства.
- 0 - Эскиз промышленного объекта выполнен без соблюдения правил композиционной целостности и единства.

• Пластиность и соразмерность форм и элементов - макс. 20 баллов

- 20 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет пластиность, наследованную от биообъекта, соблюдена соразмерность форм и элементов промышленного объекта
- 15 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет пластиность, наследованную от биообъекта, но имеются ошибки в его пропорциях.
- 10 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, не имеет пластиности, наследованной от биообъекта, имеются ошибки в его пропорциях.
- 5 - Объект, представленный в виде эскиза, имеет ошибки в пропорциях.
- 0 - Эскиз не отвечает требованиям пластиности и соразмерности форм и элементов

• Качество визуализации идеи - макс. 20 баллов

- 20 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение и высокую степень проработки и завершенности.
- 15 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение и высокую степень завершенности
- 10 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение, но имеет низкую степень проработки
- 5 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет некачественное графическое исполнение.
- 0 - Представленный эскиз имеет низкое качество визуализации.

• Целостность текстового описания концепции - макс. 20 баллов

- 20 - Пояснительная записка: 50-100 слов. Текст, поясняющий идею выполненного эскиза промышленного объекта написан без грамматических и орфографических ошибок, содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы.
- 15 - Текст пояснительной записи (50-100 слов) содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы и т.д., но написан с грамматическими или орфографическими ошибками.
- 10 - Текст пояснительной записи (менее 50 или более 100 слов) содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы и т.д., написан с грамматическими или орфографическими ошибками.
- 5 - Пояснительная записка не поясняет идею выполненного эскиза промышленного объекта, написана с грамматическими и орфографическими ошибками, не содержит название объекта, обоснование выбора формы и т.д.

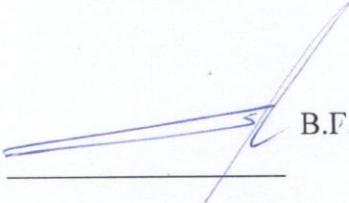
0 - Пояснительная записка: отсутствует.

Утверждено на заседании
кафедры «Промышленный
дизайн» МТ-9

«25 » сентября 2019г.

Протокол № 09/19

Заведующий кафедрой
«Промышленный дизайн» МТ-9


В.Г. Брекалов

«26 » 09 2019 г.

Авторы программы:

К.Ф.н., доцент кафедры
«Промышленный дизайн» МТ-9
Член Союза Дизайнеров России



Н.Ю. Терехова

«26 » 09 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
«Машиностроительные
технологии»



А.В. Игнатов

«26 » 09 2019 г.

Начальник управления
образовательных стандартов и
программ



Т.А. Гузева

«26 » 09 2019 г.