

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Наименование организации \_\_\_\_\_

### Вариант № 1

#### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа по русскому языку включает 15 заданий. На выполнение данной работы отводится **45 минут**.

Ответами к заданиям являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел, букв. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

- 1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово(-а) правильно.**

в СТАХ километрах

ПЯТЕРО котят

Случилось вопреки ОЖИДАНИЯМ

БОЛЕЕ ГРОМКИЙ звук

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

тв..рение мастера

прор..дить грядки

отд..рать от стены

распол..жился рядом

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3. Определите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О после шипящей согласной. Выпишите эти слова.**

уч..ный

ш..ссе

луч..м

запряж..нный

Ответ: \_\_\_\_\_

- 4. Выпишите слово с пропущенной в суффиксе буквой И.**

се..л дождь

ве..л ветерок

муч..ла жажда

ре..л флаг

Ответ: \_\_\_\_\_

- 5. Определите слово, в котором на месте пропуска пишется одна буква Н. Выпишите это слово.**

гуси..ое перо

дерева..ый настил

подли..ые документы

стекля..ая ваза

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Как хочется верить в то, что наши надежды (НЕ)РАССЕЯЛИСЬ.

Иногда (НЕ)ОСТОРОЖНО повышенный голос доносил до него две или три фразы.

(НЕ)СМОТРЯ на уговоры, Жмыхов выехал на рассвете мокрого и скользкого утра.

Сад – это красота и бодрость (НЕ)ОБЫКНОВЕННАЯ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.**

Ветерок овеял лицо (1) и побежал по траве (2) и листья тихо зашуршали.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Определите словосочетание, где выделенное слово является главным. Выпишите это словосочетание.**

с сияющим взглядом

вспыхивал огнём

теплившейся в углу

близко проходившей

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 9 – 15.**

(1)Мишка очнулся, когда ему позволили сесть. (2)Он сел и тут же ощутил, как в затылок ему шлёпнулся бумажный шарик, послышался чей-то смешок, но он был так уничтожен, что даже не обиделся...

(3)На прошлом уроке чтения изучали басню Крылова. (4)На единственной картинке муравей беседовал со стрекозой, смахивающей на обиженную девочку. (5)Людмила Васильевна неслышно скользила между партами и говорила стихи о встрече двух этих существ.

– «(6)Ты всё пела? (7)Это дело: так поди же попляши!» – назидательно сказала она и, холодно взглянув на стрекозу, подошла к окну, чтобы открыть форточку.

(8)В класс проник запах высушенных кленовых листьев и грачиные вскрики. (9)Там, где кричали над лесом птицы, по шелестящей тропинке суетливо бегал мужичок-муравей, уже закутанный в полушубок. (10)И ему навстречу тащила свои звенящие слюдяные крылья попрыгунья-стрекоза. (11)Уже сейчас ей было знобко ступать в легких балерининых тапочках по сырой земле.

– (12)Она насмерть замёрзнет? – взволновался вдруг Мишка.

(13)Людмила Васильевна, сохранив строгость в лице, досадливо ответила:

– (14)Ты не понимаешь смысла басни, Гаечкин.

(15)Она хотела ещё раз растолковать, почему муравей не пустил стрекозу в дом, но школьная нянечка вытряхнула из медного колокольчика столько звона, что учительница еле перекрычала шум, задавая уроки на дом...

(16)Дома в первый раз затопили печку. (17)Она приятно потрескивала сосновыми дровами, словно прожёвывая их в розовой пасти. (18)Бабушка заскучала одна и так обрадовалась Мишке, что даже забыла заставить его вымыть руки. (19)А за то, что он без капризов съел картошку, похвалила:

– (20)Молодец, без остатка съел, волков бояться не будешь...

(21)При чем тут волки, Мишка не совсем понимал. (22)Но у бабушки улыбка хорошая, когда она говорит это. (23)И вообще ей грех врать, она не врет.

(24)Допивая сладкий чай, он вспомнил про стрекозу. (25)На улице вон стало темно, и ветер уже не шебуршит, а знобко воет в трубе. (26)Придётся ей ночевать на холодной кочке, под дырявым листом, где нет ни картошки, ни сладкого чая. (27)Мишка задумался и поглядел на тёмное бабушкино лицо и решил ей всё рассказать.



– (28)А ты бы пустила стрекозу до самого лета? – спросил он под конец рассказа.  
– (29)Да не жалко... (30)Пусть бы пожила, каждая тварь жить хочет, – поразмыслив, решила бабушка.

– (31)И я бы пустил, – согласился Мишка.

(32)Людмила Васильевна жила невесело, по привычке. (33)Ведь только для школьников её уроки каждый раз приносили новость. (34)Она же от них уставала, и от этой усталости не могла любить каждого ученика в отдельности. (35)Её маленького сердца, болевшего от каждого переживания, хватало только на то, чтобы любить всех сразу.

(36)Гаечкина она любила не меньше других, но на этот раз он её раздосадовал. (37)Сейчас они стояли друг против друга, не способные договориться ясными словами.

(38)Холодно, словно читая диктант, она спросила:

– (39)Так как же должен был поступить муравей? (40)Подумай, Миша.

(41)Гаечкину стало жарко от вопроса, он взглянул на мальчишек, но увидел только розовые пятна вместо лиц. (42)Эти розовые пятна тёмными пятнышками ртов шептали ему верную подсказку, но он отчаянно пробормотал:

– (43)Пустить... (44)А если не пустит, то какая-нибудь птица унесёт её в тёплые страны.

– (45)Какая птица? – (46)Людмила Васильевна сама, как птица, взмахнула руками и уронила указку. – (47)У тебя кавардак в голове, Гаечкин...

(48)Сквозь пелену в глазах новая двойка в дневнике подпрыгивала и гримасничала, и Мишка перестал на неё смотреть.

(49)Это была вторая двойка. (50)Первую ему поставили за весёлую зубастую лошадь в тетрадке для чистописания.

(По В.И. Одноралову\*)

*\*Владимир Иванович Одноралов (род. 1946 г.) – оренбургский поэт, прозаик, публицист, детский писатель, член Союза писателей России, лауреат премий журналов «Костер» и «Литературная учеба», областных премий «Оренбургская лира», премии ГТРК «Оренбург»*

9. Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: **«Почему Людмила Васильевна не смогла понять Мишку?»**

(46)Людмила Васильевна сама, как птица, взмахнула руками и уронила указку.

(34)Она же от них уставала, и от этой усталости не могла любить каждого ученика в отдельности.

(14)Ты не понимаешь смысла басни, Гаечкин.

(36)Гаечкина она любила не меньше других, но на этот раз он её раздосадовал.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 48: **«Сквозь пелену в глазах новая двойка в дневнике подпрыгивала и гримасничала, и Мишка перестал на неё смотреть».**

антитеза

фразеологический оборот

гипербола

лицетворение

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) И ему навстречу тащила свои звенящие **СЛЮДЯНЫЕ** крылья попрыгунья-стрекоза.
- 2) Она приятно потрескивала сосновыми дровами, словно прожёвывая **ИХ** в розовой пасти.
- 3) – Да не жалко... Пусть бы пожила, каждая тварь жить хочет, – поразмыслив, **РЕШИЛА** бабушка.

**МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ  
ХАРАКТЕРИСТИКА**

- А) местоимение**
- Б) глагол**
- В) прилагательное**

Ответ:

1	2	3

**12. Укажите способ образования слова «рассказать» (предложение 27)**

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Из предложений 32-37 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».**

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Замените разговорное слово «кавардак» в предложении 47 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Напишите цифру, обозначающую знак препинания при обращении.**

Старик! (1)Я слышал много раз,  
Что ты меня от смерти спас –  
Зачем?(2) Угрюм и (3)одинок,  
Грозой оторванный листок...

Ответ: \_\_\_\_\_