

Часть 1.

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

- 1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Текст начинается словами "**В привычной суете и занятости учебной..**"

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

В привычной суете и занятости учебной, друзьями, компьютером, спортом мы не находим время оглянуться вокруг себя и увидеть то, что нас с вами окружает, что не перестаёт удивлять.

Первый подснежник, пробирающая асфальт травника, багровый закат, звездное небо – привычные нашему взору явления можно перечислять бесконечно, ибо это частица нашего бытия, это то, что окружает нас в течение всей жизни. Летом мы слушаем шелест листьев, видим прекрасные розы и скромные полевые цветы... Наступает осень, и в ней тоже радующее глаз буйство красок. Идешь через парк и глаз оторвать не можешь от пышного разноцветного ковра, устилающего землю. А как прекрасны осенние цветы хризантемы, желтые, красные, оранжевые, белые, крупные и мелкие, одинаково украшающие наши будни и праздники!

Остановитесь в изумлении перед красотой, и ваше сердце вспыхнет радостью. Оглянитесь, присмотритесь, удивитесь, обрадуйтесь – и жизнь наполнится новым светом, и силы появятся для преодоления тягот бытия. (139 слов)

(По Л. Задорожной)

Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

- 2 Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1)Мадагаскар отделился от Африки 120 000 000 лет назад и с тех пор пошёл по своему эволюционному пути развития. (2)В результате этого животные и растения, которых вы не встретите больше нигде в мире, успешно выжили и процветают на этом острове — четвёртом по величине в мире. (3)Например, лемуры, которые уже давно исчезли в Европе и Северной Америке. (4)Первые люди появились на Мадагаскаре только две тысячи лет назад — своего рода эволюционный ход, позволивший проследить на примере острова, как влияет человек на природу. (5)Команда Кусто исследовала остров и собрала огромный материал об этом удивительном заповеднике уникальных жизненных форм, не упустив из виду ни его внутренние территории, ни побережье.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.

Запишите номера ответов.

2

- 1) Мадагаскар отделился (и) пошёл (предложение 1)
- 2) животные выжили (и) процветают (предложение 2)
- 3) которые исчезли (предложение 3)
- 4) лемуры исчезли (предложение 3)
- 5) команда исследовала (и) собрала (предложение 5)

- 3
- 3 Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коперник доказал (1) что планеты движутся вокруг Солнца (2) а не (3) наоборот (4) как это было принято считать раньше (5) и (6) кроме того (7) он считал (8) что (9) именно (10) Солнце является центром Вселенной.

- 4
- 4 Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «поле ромашек», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

- 5
- 5 Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ВЫРАЩЕННЫЙ** — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от согласных в конце корня.
- 2) **СЪЯЗВИТЬ** — разделительный твёрдый знак пишется после приставок на согласную перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И.
- 3) **ЛЫЖНИЦЫ** — в окончаниях слов после Ц пишется буква Ы.
- 4) **СТАРОЖИЛЫ** — написание безударной гласной А в корне слова необходимо запомнить.
- 5) **ДОКРАСНА** — в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом от имён прилагательных с помощью приставок ИЗ-, ДО-, С-, на конце пишется буква А.

Прочитайте текст и выполните задания 6—9.

(1) В тот памятный день, когда Коляка вернулся из пионерского лагеря, в центре стола красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной, которая появилась в их доме после смерти мамы.

(2) К этому дню её дочь Неля выучила новую музыкальную пьесу — бравурную и торжественную, подобную маршам, какими встречают победителей сражений. (3) А Коляка появился на пороге с облупившимся на солнце носом и со старым, тоже облупившимся чемоданчиком.

(4) Неля кинулась к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, откинула блестящую крышку пианино — и грянул марш. (5) Но она не сумела доиграть до конца...

— (6) Где моя Чёрная Спинка? — вскрикнул Коляка, заглушая пианино. (7) Чёрной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашёл прошлым летом на озере, возле лагеря, прикормил, приручил и всю зиму лечил.

— (8) Она... была на кухне, — привстав, ответил отец и двинулся навстречу Коляке с распростёртыми объятиями. — (9) Здравствуй!..

(10)Колька увернулся от его рук, бросил свой чемоданчик на тахту и выскочил из комнаты. (11)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(12)В кухне на окне стояла пустая клетка... (13)Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14)Внутри клетки в горшочке с землёй рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: их, видно, давно уже никто не поливал.(16)Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен...

— (18)Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (19)Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (20)А вот зёрна...

(21)Колька боялся задать главный вопрос, оттягивая его...

— (22)Но ведь тут, на кухне, темно и жарко... и пахнет газом. (23)Зачем же вы её сюда?..

— (24)Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (25)Ну, в общем, мешала ей...

— (26)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — всё так же тихо, избегая ещё главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (27)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка.

— (28)Недаром тебя в школе называют Писклэй!

— (29)Ещё бы... (30)Ведь я твоя сестра!

— (31)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

(32)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (33)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе и, конечно, должна была внимательнее следить за больной птицей. (34)Она даже готова была вслух признать свою вину. (35)Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

— (36)Как ты можешь так, Коля? (37)Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду, и эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься.

— (38)— Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы. (39)Елена Станиславовна опустила голову.

— (40)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец. (41)Колька качнулся... (42)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— (43)Она умерла... а не сдохла. (44)Умерла из-за вас! — крикнул Колька, сам еле сдерживая слёзы. (45)Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча её впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор...

— (46)Ничего не понимаю, — медленно произнесла Елена Станиславовна. — (47)Мы его так встретили... (48)Неля марш приготовила. (49)Подумаешь, птица!..

(По А. Алексину*)

** Анатолий Алексин — советский писатель, сценарист и драматург.*

содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) К приезду Кольки Неля выучила новую музыкальную пьесу.
- 2) Кольку очень обрадовала встреча с родителями.
- 3) Елена Станиславовна внимательно следила за больной чайкой.
- 4) Колька в пионерском лагере наловил мальков и привёз для Чёрной Спинки.
- 5) Большую клетку для чайки Колька построил сам.

7 Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки.
- 2) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен.
- 3) — Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала.
- 4) Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.
- 5) — Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы.

8 Выполните лексический анализ слова. Замените разговорное слово ВОЗИТЬСЯ (предложение 19) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «Многоточие — частый и незаменимый знак в текстах большого эмоционального накала, интеллектуальной напряжённости».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л. Сухорукова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Подумаешь, птица!..»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 9.3 Как Вы понимаете значение слова **БЕЗДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое бездушие?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1	<p>Исходный текст:</p> <p>В привычной суете и занятости учебной, друзьями, компьютером, спортом мы не находим время оглянуться вокруг себя и увидеть то, что нас с вами окружает, что не перестает удивлять.</p> <p>Первый подснежник, пробирающая асфальт травника, багровый закат, звездное небо – привычные нашему взору явления можно перечислять бесконечно, ибо это частица нашего бытия, это то, что окружает нас в течение всей жизни. Летом мы слушаем шелест листьев, видим прекрасные розы и скромные полевые цветы... Наступает осень, и в ней тоже радующее глаз буйство красок. Идешь через парк и глаз оторвать не можешь от пышного разноцветного ковра, устилающего землю. А как прекрасны осенние цветы хризантемы, желтые, красные, оранжевые, белые, крупные и мелкие, одинаково украшающие наши будни и праздники!</p> <p>Остановитесь в изумлении перед красотой, и ваше сердце вспыхнет радостью. Оглянитесь, присмотритесь, удивитесь, обрадуйтесь – и жизнь наполнится новым светом, и силы появятся для преодоления тягот бытия. (139 слов)</p> <p>(По Л. Задорожной)</p>
2	<p>135</p> <p>1. Подлежащее — (что?) Мадагаскар, сказуемые — (что сделал?) отделился (и что ещё сделал?) и пошёл.</p> <p>2. Должно быть: животные и <u>растения</u> выжили и процветают.</p> <p>3. Подлежащее — (кто?) которые ("которые" заменяет "лемуры" из главной части предложения), сказуемое — (что сделали?) исчезли.</p> <p>4. Неправильно, потому что "лемуры" — это подлежащее <u>главной</u> части сложноподчинённого предложения, а "исчезли" — сказуемое <u>придаточной</u> части.</p> <p>5. Подлежащее — (что?) команда, сказуемые — (что сделала?) исследовала (и что ещё сделала?) собрала.</p> <p>("Кусто" не относится к подлежащему: Команда (чья?) Кусто — это определение. "Не упустив" не относится к сказуемому: исследовала и собрала (что сделав?) не упустив — это деепричастие.)</p>
3	<p>1245678</p> <p>В этом сложном предложении две главные грамматические основы: "Коперник доказал", "и он считал".</p> <p>От главного "Коперник доказал" зависит придаточное между цифрами (1) и (4) — "планеты движутся". От "планеты движутся" зависит придаточное между цифрами (4) и (5) — "это было принято считать", - запятые на этих цифрах нужны.</p> <p>Придаточное "планеты движутся" осложнено однородными обстоятельствами: движутся (как?) вокруг Солнца, (а не как?) а не наоборот, — запятая (2) нужна.</p> <p>"Наоборот" не является в этом предложении вводным словом, это обстоятельство, — поэтому запятая (3) не нужна.</p> <p>Главное предложение "и он считал" осложнено вводной конструкцией "кроме того", — запятые (6) и (7) нужны. От главного "и он считал" зависит придаточное после цифры (8) - "Солнце является центром", — запятая нужна.</p> <p>"Именно" никогда не бывает вводным словом, — запятые (9) и (10) не нужны.</p>
4	<p>ромашковое поле</p> <p>Главное слово — "поле", зависимое — "ромашек".</p> <p>Главное слово оставляем неизменным, а зависимое превращаем из существительного в прилагательное:</p> <p>поле ромашек -> ромашковое поле.</p>
5	<p>135</p> <p>1. Объяснение верное. В корнях раст-ращ-рос перед "ст" и "щ" пишем "а", перед "с" - "о".</p> <p>2. Объяснение не до конца верное: перед буквой "и" после приставок на</p>

	<p>согласную твёрдый знак не пишется.</p> <p>3. Объяснение верное. В окончаниях и суффиксах после "ц" пишется "ы", кроме слова "муницировать" и слов на -ция: "станция", "акция".</p> <p>4. Должно быть: корень "стар" проверяется однокоренным словом "старый", написание нужно не запоминать, а проверять.</p> <p>5. Объяснение верное. В наречиях с приставками из-, до-, с-, на конце пишется буква "а", а с приставками в-, за-, на-, - буква "о".</p>
6	<p>14</p> <p>1. Соответствует содержанию — предложение (2).</p> <p>2. Не соответствует содержанию, ни в одном из предложений текста не написано про радость героя.</p> <p>3. Не соответствует — предложения (33) и (34) это доказывают.</p> <p>4. Соответствует — предложение (42).</p> <p>5. Не соответствует — в предложении (13) написано "Колька построил ... с маминной помощью", он строил не в одиночку, не "сам", а с мамой.</p>
7	<p>15</p> <p>Эпитет — это образное определение (чаще всего — прилагательное), слово, употреблённое в переносном значении.</p> <p>1. Эпитеты: ширококрылого (образное яркое определение, значит, эпитет), скромной (не качество характера — не прямое значение слова, а размеры чайки, она маленькая — переносное значение, значит, эпитет).</p> <p>2. Прилагательные "пустой" и "жёлтых" использованы в прямом значении, это просто характеристики предметов по "наполненности" и цвету, не эпитеты.</p> <p>3. В предложении нет определений совсем.</p> <p>4. Прилагательное "последняя" использовано в прямом значении, это характеристика по "очерёдности", не эпитет.</p> <p>5. Эпитет: любимая (яркое определение, сообщает о чувствах героя к птице, эпитет).</p>
8	<p>заниматься</p> <p>В словаре второе значение слова "возиться" — это <u>заниматься</u> чем-нибудь кропотливым, трудным".</p> <p>Если заменить слово "возиться" на "заниматься", структура предложения изменится совсем чуть-чуть, а смысл останется тот же:</p> <p>- Нет... у нас не было времени заниматься рыбой, — ответил отец.</p> <p>Герой использует "возиться" вместо "заниматься", чтобы подчеркнуть, насколько трудно и неудобно было бы кормить чайку рыбой.</p>