

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Основным сырьём для производства бумаги является древесная целлюлоза. (2)Для изготовления дешёвой газетной бумаги используют экономичный способ получения целлюлозы – механический: на деревообрабатывающем предприятии лесоматериалы измельчают до крошки, которую смешивают с водой. (3)Бумагу <...> высокого качества делают из целлюлозы, полученной химическим способом: деревянный брус режут на малые щепы, которые погружают в химический раствор и нагревают под давлением.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В процессе специальной переработки древесины образуется целлюлоза – древесная масса, из которой изготавливают бумагу.
- 2) Древесная целлюлоза – это особая масса, которую получают путём механической переработки древесины, служащей сырьём для изготовления бумаги высокого качества.
- 3) Для производства бумаги используют древесную целлюлозу, при этом дешёвую газетную бумагу делают из целлюлозы, полученной механическим способом, а качественную – из целлюлозы, произведённой химическим способом.
- 4) Основным сырьём для производства бумаги является древесная целлюлоза, в результате механической обработки которой получают дешёвую газетную бумагу, а в результате химической обработки – бумагу высокого качества.
- 5) Бумагу для книг, брошюр и журналов, а также прочные обёрточные материалы делают из целлюлозы, полученной химическим способом.

2. Какой противительный союз должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРОИЗВОДСТВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи

ПРОИЗВОДСТВО, -а, ср.

- 1) Изготовление, выработка, создание какой-н. продукции. *П. стали. Вещь фабричного производства.*
- 2) Продукция; то, что производится, изготавливается. *Прирост производства составляет пятнадцать процентов.*
- 3) Отрасль деятельности, вырабатывающая какую-н. продукцию. *Сталелитейное п. Сельскохозяйственное п.*
- 4) Само предприятие (фабрика, завод и т.п.). *Работать на производстве. Работать без отрыва от производства.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заняТА

согнУтый

послАла

позвонИшь

слиВовый

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

КОННЫЙ спорт предполагает соревнования на лошадях.

В представлении Татьяны каждый ГОДОВОЙ ребёнок был уже вполне сознательным человеком.

Русская литература подарила миру много ГУМАНИСТИЧЕСКИХ произведений.

По крутой лестнице Максим спустился с чердака в ЖИЛЫЕ комнаты.

Мы тратим на строительство значительные ресурсы, но ОТДАЧА от этих вложений порой минимальна.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Одержать первенство на соревнованиях нашим спортсменам помогли ежедневные тренировки.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ТРОЕ друзей

выглядел МОЛОДЕЕ

более СЕМИСОТ человек

в ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМ году

ТОНЫШЕ нитки

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	1) Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры.
	6) Выехав из рожи, дорога круто повернула вправо.
	7) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена».

	<p>8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств.</p> <p>9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.</p>
--	--

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Запишите номера ответов.

- 1) осн..вной, р..сток, ст..пендия
- 2) изм..нение, непост..жимый, подл..котник
- 3) предл..жение, п..лисадник, растр..пать
- 4) г..сударство, словосоч..тание, предь..вить
- 5) об..жаться, р..скошный, опл..тить

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..рисовка, не..тправленное, от..рвать
- 2) и..балованный, в..рыхлить, мирово..зрение
- 3) вз..скать, раз..грать, без..скусный
- 4) пр..остановить, пр..вкусный, Пр..морье
- 5) суб..ект, в..ездной, зав..южило

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) опрометч..вость, обескров..ть (врага)
- 2) вежл..вый, магни..вый
- 3) сердц..вина, дымч..тый
- 4) воодуш..вить, вышаг..вать
- 5) (свернуть) влев.., бесед..вать

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..шься, воспева..мый
- 2) проед..шься, необита..мый
- 3) верт..шься, обнаруж..нный
- 4) завис..шь, подстриж..нный

5) (пациенты) леч..тся, маяч..щий (вдали лес)

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Люди, (НЕ) ВИДЕВШИЕ нашей зимы, вряд ли поймут русский характер.

Косо тянулись (НЕ) ОСТЫВШИЕ вечерние тени.

Есть слова, которым (НЕ) МЕСТО в официально-бытовой и научной сферах общения.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ) МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Изучение и сбережение русского языка является (НЕ) ПРАЗДНЫМ занятием, а насущной потребностью.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО) ВСЮДУ вставали ТЕ(ЖЕ) глубокие буераки.

(ОТ) ТОГО поворота дорога шла (В) ВЕРХ среди столетних сосен.

Вынашиваемая И.А. Гончаровым (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких лет новая концепция «Обломова» была (НА) КОНЕЦ реализована в июле – августе 1857 года, когда писатель быстро создал вторую и третью части романа.

(В) СЛЕДСТВИЕ бесснежной зимы лыжные соревнования проведены не были, (ЗА) ТО заранее был разработан сценарий спортивного праздника.

(В) СКОРЕ солнце стало сильно пригревать, и большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК) БУДТО полились радостные весенние слёзы.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Основное действие картины разворачивается на втором плане: в светлой комнате заплака(1)ая дама с ребёнком на руках с мольбой смотрит на приглашё(2)ого доктора в посеребрё(3)ом пенсне.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.
- 2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
- 3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовью земною и над земною суетой.
- 4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.
- 5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Под солнцем ярко светились (1) соперничая с ним (2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желанья (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Михаил Васильевич Ломоносов (1) гений (2) которого (3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказанья (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Село Карабиха стоит чуть в стороне от большой дороги. (2) Рядом горка, которая носит это же звучное название. (3) В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги. (4) Дальше начинается крутой спуск к бескрайней равнине. (5) Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха. (6) Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. (7) Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен. (8) Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам. (9) Карабиха стала только летним местом пребывания поэта.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Прокопия Ивановича привезли в больницу глубокой ночью. (2) Его провожала жена. (3) Ввалившиеся глаза больного зывали к участию.

(4) Сухие с синевой губы еле могли шевелиться.

– (5) Прасковьюшка, умру я, наверное. (6) Чего не так – прости...

(7) Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.

– (8) Что ты, Пронюшка, – заплакала женщина.

(9) Потом, когда затих шум лифта, увозящего Прокопия Ивановича в палату, она вытерла глаза и ушла из больницы, тихо закрыв за собой дверь, будто боясь разбудить тех, с кем теперь её муж. (10) Хирург, осмотрев больного, нашёл его состояние безнадежным.

– (11) Катастрофа в животе. (12) Лёгочно-сердечная недостаточность. (13) Вряд ли старик доживёт до утра, – сказал он сестре. – (14) Поставьте капельницу с глюкозой, сердечными, витаминами. (15) Дайте кислород.

(16) До утра больной дождался, и хирург принял решение оперировать Прокопия Ивановича, хотя отчётливо понимал, какому огромному риску подвергал его жизнь. (17) Но другого выхода не было.

(18) Операция шла долго. (19) Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20) Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21) В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость. (22) А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы.

(23) После окончания операции хирург огорчил её:

– Не стану скрывать: положение серьёзное, хотя сделано всё, что в наших силах. (24) Прошу Вас, если можете, помогите нам, поухаживайте за ним, – добавил он.

– (25) Ладно... – только и промолвила Прасковья Андреевна.

(26)В палате Прокопий Иванович лежал неподвижно, с закрытыми глазами, ни на что не реагировал. (27)Лицо его было бледным, дыхание еле заметным.

– (28)Пронюшка, как ты?

– (29)Это ты, Прасковьюшка? – и опять сделался ко всему безучастным.

(30)Несколько дней подряд, с утра и до позднего вечера, была она с ним.

(31)Ложечку водички даст, чтобы во рту не сохло, чёлочку причешет, чтобы на глаза не спускалась, умоет, подушку другой, холодной стороной повернёт.

– (32)Вот так... (33)Хорошо-то как будет!

(34)Потом сядет возле него, руку его в свою возьмёт. (35)В одну руку Прокопия Ивановича беспрестанно поступали лекарства, по другой текла любовь Прасковьи Андреевны. (36)Больному становилось лучше. (37)На пятый день хирург осматривал Прокопия Ивановича раньше, чем пришла Прасковья Андреевна. (38)На теле его он увидел старые рубцы и теперь решил спросить:

– Что это у Вас?

– (39)Немец...

– (40)Наверное, награды есть?

– (41)А как же: от воротника до пояса!

– (42)А что-то сегодня жены не видно. (43)Не придёт?

– (44)Придёт... (45)Пусть-ка не придёт! – и стукнул кулаком по краю кровати.

(46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.

(48)Вечером хирург снова зашёл в палату. (49)Прокопий Иванович улыбался. (50)Его рука опять покоилась в руке Прасковьи Андреевны. (51)Старый врач знал о великом целительном свойстве любви: как цветок наливается соком от солнца, так больной человек оживает от любви. (52)Недаром для борьбы за жизнь Прокопия Ивановича он взял себе в союзницы маленькую седовласую женщину. (53)Любовь её он заметил ещё в ту ночь, когда принимал больного, показавшегося ему безнадежным.

(По Н.И. Батыгиной)*

* *Надежда Ивановна Батыгина* (1919-1990) – хирург, кандидат медицинских наук, писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Хирург взялся оперировать больного, показавшегося ему безнадежным, несмотря на то что риск для жизни был очень велик.

- 2) Хирург прооперировал больного сразу после поступления Прокопия Ивановича в больницу.
- 3) Прасковья Андреевна всю ночь просидела в вестибюле больницы, ожидая исхода операции.
- 4) Причиной плохого самочувствия больного после операции были многочисленные ранения, полученные им во время войны.
- 5) Любовь близкого человека обладает целительными свойствами.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7-9 представлено повествование с элементами описания.
- 2) Предложения 11, 12 называют причину того, о чём говорится в предложении 13.
- 3) Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
- 4) Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.
- 5) Предложение 47 поясняет, раскрывает содержание предложения 46.

24. Из предложений 46-49 выпишите слово высокого стиля.

25. Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

26. «Рассказывая о взаимоотношениях героев, Н.И. Батыгина использует такой троп, как (А) _____ (в предложении 35), и синтаксическое средство – (Б) _____ (предложения 28, 29). Тропы: (В) _____ («как цветок наливался соком от солнца» в предложении 51) и (Г) _____ («о великом целительном свойстве» в предложении 51) – подчёркивают значение любви в жизни человека».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) фразеологизм
- 3) вводные конструкции
- 4) сравнение
- 5) метафора
- 6) обращение
- 7) парцелляция
- 8) литота
- 9) восклицательные предложения

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.