

Вариант 14

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листке. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2-8 является слово (несколько слов) или последовательность цифр.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

((1)Среда обитания человека и других живых организмов весьма агрессивна: нас подстерегают всевозможные вирусы и бактерии, ожидающие своего часа, чтобы напасть на нас, и задача нашей иммунной системы — защитить нас от их нападения. (2)Некоторые рубежи обороны — чисто анатомические: например, кожа и слизистые оболочки образуют физический барьер, препятствующий вторжению. (3)Если эти внешние границы нарушены, организм часто противопоставляет агрессии генерализованную воспалительную реакцию, при которой усиливается приток крови к пораженному участку. (4)Кровь доставляет лейкоциты, которые, проникнув через стенку капилляров, захватывают внедрившегося агрессора. (5)Именно такой реакцией объясняется хорошо знакомая нам краснота вокруг небольшого пореза

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) напасть (предложение 1)
- 2) слизистые оболочки образуют (предложение 2)
- 3) границы нарушены (предложение 3)
- 4) лейкоциты захватывают (предложение 4)
- 5) краснота объясняется (предложение 5)

Ответ: _____

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вьюжными ночами(1) когда даже лесные гиганты стонут(2) трещат(3) и охают(4) когда небо сливается с землей(5) и неистово бухают подземные колокола(6) все живое старается укрыться в затишье: в домах(7) под раскидистой елью(8) между ее нижними лапами и землей(9) еще пахнувшей занесенными сюда осенью листьями.

Ответ: _____

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «варенье из груш», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ИН-, пишется одна буква Н
- 2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН
- 3) **ЗАРНИЦА** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением
- 4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – имя существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е
- 5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с причастием совершенного вида пишется раздельно

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 6-9

(1) Детство моё прошло в Киеве, на Святославской улице, где в сумрачной и неуютной квартире проходили длинные зимы.

(2) Святославская улица, застроенная скучными доходными домами, упиралась в огромный пустырь, изрезанный оврагами. (3) Таких пустырей среди города было несколько. (4) Назывались они «ярами».

(5) В яр нам строго запрещали ходить. (6) Это было страшное место, приют воров и нищих. (7) Но всё же мы, мальчишки, собирались иногда отрядами и шли в яр. (8) Мы брали с собой на всякий случай полицейский свисток. (9) Он казался нам таким же верным оружием, как револьвер.

(10) Сначала мы с опаской смотрели сверху в овраги. (11) Там блестело битое стекло, валялись ржавые тазы и рылись в мусоре собаки. (12) Они не обращали на нас внимания.

(13) Потом мы настолько осмелели, что начали спускаться в овраги, откуда тянуло дрянным жёлтым дымком. (14) Дымок этот шёл от землянок и лачуг. (15) Лачуги были слеплены из чего попало: ломаной фанеры, старой жести, разбитых ящиков, сидений от венских стульев, матрацев, из которых торчали пружины. (16) Вместо дверей висели грязные мешки.

(17) У очагов сидели простоволосые женщины в отрепьях. (18) Они обзывали нас «барчуками». (19) Только одна из них — седая косматая старуха с львиным лицом — улыбалась нам единственным зубом.

(20) Среди жильцов этих лачуг мы узнавали старых знакомых. (21) Вот Яшка Падучий — нищий с белыми глазами. (22) Он постоянно сидел на паперти Владимирского собора и выкрикивал одну и ту же фразу: «Господа милосердные, обратите внимание на моё калецество-овецество!»

(23) Вот лысый старик, торгующий зубочистками на Фундуклеевской улице около кафе Франсуа, а рядом — шарманщик с попугаем.

(24) Около лачуг дымили глиняные очаги с дырявыми самоварными трубами. (25) Больше других мне нравилась лачуга шарманщика. (26) Днём шарманщика никогда не было — он ходил по дворам. (27) Около лачуги сидела на земле босая

девушка с землистым лицом и красивыми хмурыми глазами. (28)Она чистила картошку. (29)Одна нога у неё была обмотана тряпками.

(30)Это была дочь шарманщика, гимнастка, «человек без костей». (31)Она ходила раньше с отцом по дворам, раскладывала коврик и показывала на нём — худая, в голубом трико — разные акробатические трюки. (32)Сейчас она повредила ногу и не могла «работать».

(33)Иногда она читала всё одну и ту же книгу с оторванным переплётом. (34)По картинкам я догадался, что это были «Три мушкетёра» Дюма.

(35)Девушка недовольно кричала на нас:

— Чего вы тут ходите! (36)Не видели, что ли, как люди живут?

(37)Но потом она привыкла к нам и перестала кричать. (38)Её отец, низенький седой шарманщик, застав нас в яру, сказал:

— Пусть видят, как мается наше общество. (39)Может быть, это им пригодится, когда будут студентами.

(40)Сначала мы ходили в яр целой ватагой, потом я привык к обитателям яра и начал ходить туда один.

(41)Я долго скрывал это от мамы, но меня выдала дочь шарманщика. (42)Я принёс ей почитать «Хижину дяди Тома», но заболел и долго не приходил за книгой.

(43)Она забеспокоилась и сама принесла книгу к нам на квартиру. (44)Мама открыла ей дверь, и всё обнаружилось. (45)Я понял это по сжатым губам мамы и по её ледяному молчанию.

(46)Вечером между мамой и отцом был в столовой разговор о моём поведении. (47)Я слышал его из-за двери. (48)Мама волновалась и сердилась, но отец сказал, что ничего нет страшного, что меня трудно испортить и что он предпочитает, чтобы я дружил с этими обездоленными людьми, а не с сыновьями киевских купцов и чиновников. (49)Мама возразила, что в моём возрасте меня надо оберегать от тяжёлых житейских впечатлений.

— (50)Пойми, — сказал отец, — что эти люди на человеческое отношение отвечают такой преданностью, какую не найдёшь в нашем кругу. (51)При чём же тут тяжёлые житейские впечатления?

(52)Мама помолчала и ответила:

— Да, может быть, ты прав...

(53)Когда я выздоровел, она принесла мне «Принца и нищего» Марка Твена и сказала:

Вот ... отнеси это сам... дочери шарманщика. (54)Я не знаю, как её зовут.

— (55)Лиза, -- ответил я робко.

— (56)Ну вот, отнеси эту книгу Лизе. (57)В подарок.

(58)С тех пор никто в доме больше не возмущался моими посещениями Святославского яра. (59)Теперь мне не надо было тайком таскать из буфета сахар для моих новых друзей или китайские орешки для подслеповатого попугая Митьки. (60)Я открыто просил всё это у мамы. (61)Она мне никогда не отказывала.

(62)Я был благодарен маме за это, и на душе у меня было так легко, как только может быть у мальчика с чистой совестью.

(По К. Г. Паустовскому*)

* *Паустовский Константин Георгиевич (1892-1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.*

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Яр был страшным местом, приютом воров и нищих, поэтому рассказчик не ходил туда один.
- 2) Дочка шарманщика Лиза, пока не повредила ногу, ходила с отцом по

дворам, показывая зрителям разные акробатические трюки. Это была её работа.

- 3) Все обитатели яра доброжелательно относились к посторонним.
- 4) Лиза любила перечитывать по многу раз одну и ту же книгу.
- 5) Мама рассказчика поначалу была против общения сына с обитателями яра, поскольку считала, что ребёнка надо оберегать от тяжёлых житейских впечатлений.

Ответ: _____

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Детство моё прошло в Киеве, на Святославской улице, где в сумрачной и уютной квартире проходили длинные зимы.
- 2) Мы брали с собой на всякий случай полицейский свисток.
- 3) Там блесело битое стекло, валялись ржавые тазы и рылись в мусоре собаки.
- 4) Около лачуги сидела на земле босая девушка с землистым лицом и красивыми хмурыми глазами.
- 5) Я был благодарен маме за это, и на душе у меня было так легко, как только может быть у мальчика с чистой совестью.

Ответ: _____

8. Лексический анализ.

В предложениях 7-14 найдите слово с лексическим значением «бедная хижина, небольшой и плохой дом». Выпишите это слово.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов М 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Ирины Борисовны Голуб: «**Образность в широком смысле этого слова, как живость, наглядность, красочность изображения, — неотъемлемый признак всякого вида искусства, образность речи — частное её проявление.**»

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений 50, 51 текста: «— **Пойми, — сказал отец, — что эти люди на человеческое отношение отвечают такой преданностью, какую не найдешь в нашем кругу. При чём же тут тяжёлые житейские впечатления?**»

Приведите в сочинении 2 (два) примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3.

Как Вы понимаете значение выражения **ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Нужны ли человеку тяжёлые жизненные впечатления?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.