

- 1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Снега́ ещё (не)та.т глубоко л.жат по оврагам.<sup>(4)</sup> Крепкий утре(н,нн)ий м.розец п.крывает всё вокруг(г/к) пр..чудливым ине..м. Зима словно хоч..т понравит.ся нап..следок. Но поднима..т..ся со..нце и нехотя осыпа..т..ся с..р..бристые<sup>(2)</sup> снежинки. Крепко ещё сковыва..т по н..чам снежные сугробы зима.

А то вдру(г/к) среди тихого и яс..ного дня, который уже пахи..т в..сной, наб..гут (тёмно)серые тучи. **Заплач..т в..юга в пров..дах и вновь быстро зам..тет д..рогу.** Но это ненадолго, ведь духа у зимы уже (не)хв..тает. Зима (не)хоч..т уступать румя(н,нн)ой в..сне но чу..ствует в ярк..м со..нце (не)избежность своего конца. И плач..т<sup>(3)</sup> она на пр(е/и)греве мутн..ми ж..мчужн..ми сл..зами об утраченной силе но (не)п..мож..шь её горю. Кажд..му врем..ни года наст..ёт свой черё(д/т).

- 2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова:

(3) – морфологический разбор слова:

(4) – синтаксический разбор предложения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3 В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

4 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Досуг, кухонный, красивее, намерение.

5 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

↑ В то утро он мастерил собачью будку и не сразу заметил гостя.

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) экскурсия более увлекательнее
- 2) обоим подругам
- 3) известное кафе
- 4) двумястами экземплярами

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) После урагана утро сырое и серое.
- 2) Листья вспыхивает изумрудной зеленью.
- 3) Лёгкая атлетика древнейший вид спорта.
- 4) Улицы и переулки тихи и пустынно.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Дуя влажный ветер с залива и Нева тяжело катила гривастые волны.
- 2) Мой попугай говорит немного слов но копирует мою интонацию.
- 3) А вы уважаемые читатели постарайтесь найти правильный ответ на каждый вопрос.
- 4) Он писал быстро и никогда не делал перерывов в работе.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---



Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Издавна на весёлых ярмарках в старинном селе Хохлома торговали нарядной, красочной деревянной посудой. (2)Это не обыкновенные миски да ложки, ковши-братины да чаши, а золотые, и нарисованы на них травы, листья, цветы, сказочные жар-птицы, чудесные рыбы. (3)Такую удивительную посуду и на царский стол поставить незачем. (4)Но не для царских столов создавали мастера посуду с хохломской росписью, украшала она крестьянские праздники да свадьбы. (5)Хозяйка выставляла её для дорогих гостей, пусть и не богатое в ней будет угощение, но от всей души.

(6)А сделать настоящую «золотую хохлому» совсем не просто. (7)Сначала мастер вырезает из дерева заготовку – будущую чашу, потом долго сушит её и покрывает тонким слоем глины: похожа теперь чаша на глиняную, что гончары лепят. (8)А золота для «золотой хохломы» и не требуется! (9)Этот секрет знали ещё иконописцы Древней Руси. (10)Вместо дорогого золота натирают чашу оловянным или алюминиевым порошком, и чаша блестит, будто серебряная. (11)Художник мягкой кистью рисует на ней затейливый орнамент. (12)Потом чашу покрывают лаком и ставят в печь – не чашу варить, а для просушки, для «закалки».

(13)И вот в печи происходит чудо: деревянная расписная чаша под воздействием температуры становится золотой, с красочным рисунком. (14)Лак приобретает желтоватый оттенок, и сквозь него «золотом» сверкает алюминиевый слой. (15)Гут и алые гроздья рябины, и спелая ягодка земляники, и завитки трав и листьев, и главное – мерцающий золотой фон. (16)Не боится хохлома ни жары, ни стужи: всё так же свежо и ярко будут сиять её краски, не поускнеет «золото», потому что сделали это нудо золотые руки мастеров.

(По А.Е. Климентову)

9 Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

10 Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

11 Для кого, по мнению автора текста, старинные мастера создавали посуду с хохломской росписью?

Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

12 Определите и запишите лексическое значение слова «дорогие» («дорогих») из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ. Дорогие – \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

13 Определите стилистическую окраску слова «стужа» («стужи») из предложения 16, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. Стужа \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

14 Объясните и запишите значение фразеологизма *водой не разольёшь*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ответ. Водой не разольёшь – \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_