



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2019–2020 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

**Задание 1 (5 баллов)**

Учащийся решил потренироваться в шифровании и приспособил для письма на русском языке буквы латинского алфавита. Фразу *Гора Эверест* не эмблема Европы он записал следующим образом: *Gora Evieriest nie emblema Evorou*. Найдите и опишите непоследовательность в графическом оформлении этой фразы. Предложите варианты устранения непоследовательности.

**Задание 2 (5 баллов)**

По формам слов *раритет*, *хребет*, если не знать их значение, можно было бы подумать, что это глаголы первого спряжения в форме третьего лица единственного числа настоящего времени. Но такое толкование возможно, только если речь идёт об устаревших, стилистически не нейтральных формах. В качестве же современных стандартных и стилистически нейтральных эти формы как глаголы интерпретироваться не могут.

Укажите условие, препятствующее толкованию этих форм как глаголов в современном языке. Напишите, какие у этих глаголов, если принимать за исходную точку возможность их употребления как устаревших форм, были бы формы инфинитива.

**Задание 3 (7 баллов)**

Составители проверочных работ для школьников отдали на экспертизу следующее тестовое задание.

Укажите вариант ответа, в котором все глаголы относятся к одному и тому же спряжению. Запишите номер ответа.

- 1) смотреть, повеселеть
- 2) освещать, выглядеть
- 3) выскочить, выситься
- 4) колыхаться, бриться

Эксперт написал, что в задании не один, а два верных ответа, поэтому оно некорректно. Поясните мнение эксперта. Измените задание так, чтобы оно стало корректным.



#### Задание 4 (8 баллов)

Студентов из Германии, не имеющих практики живого общения на русском языке, ознакомили с образованием слов посредством суффикса *-ёнок-* на примере словообразовательных пар СЛОН – СЛОНЁНОК и ЛИСА – ЛИСЁНОК. А затем им предложил назвать по-русски детёнышей следующих животных: медведь, волк, козёл, корова.

Предположите, какие названия могли образовать немецкие студенты на основании данной им информации.

Напишите, знания о каких закономерностях русского языка (в лексике, грамматике, фонетике) должны использовать студенты, чтобы в каждом случае верно образовать производное слово.

- Правила правописания **о** и **ё** актуальными в данном задании не считать.

#### Задание 5 (6 баллов)

Заполните пропуски в тексте.

Рассмотрим фрагмент из «Жития Андрея Юродивого»: *Ожасъ же съ ю страха фстаса*. Известно, что в приведённом фрагменте есть только один предлог. Обозначим его и тот, который соответствует ему в современном русском языке, цифрой **(1)**. Потом возьмём форму родительного падежа единственного числа от существительного **(2)**, обозначающего клык и зуб-резец у таких животных, как слон или кабан. Теперь «склеим» слова **(1)** и **(2)** и «вклейм» в получившуюся конструкцию **(3)** – противительный (сопоставительный) союз. Получилось слово **(4)**, исторически родственное существительному, которое обычно входит в состав фразеологизма «**(5)** с большой дороги». Назовите это слово.

#### Задание 6 (6 баллов)

Прочтите заключительный фрагмент английского фольклорного стихотворения (в переводе С.Я. Маршака), написанного в форме одного сложного предложения (стихотворные строки пронумерованы, но знаки препинания не расставлены).

- (1) Вон два петуха
- (2) Которые будят того пастуха
- (3) Который бранится с коровней строгою
- (4) Которая доит корову безрогую
- (5) Плагнувшую старого пса без хвоста
- (6) Который за шиворот треплет кота
- (7) Который тугает и ловит сианцу
- (8) Которая часто ворует пшеницу
- (9) Которая в тёмном чулане хранится
- (10) В доме который построил Джек



### Вопросы и задания

- Сколько частей в этом сложном предложении?
- На сколько придаточных частей можно увеличить текст стихотворения, используя для этого строки 5 и 7? Продемонстрируйте, как это можно сделать.
- В какой форме употреблено слово «который» в строках 3 и 10?

### Задание 7 (7 баллов)

Даны слова и словосочетания на македонском языке и их примерные переводы на русский язык

- Градот – «этот (конкретный) город».
- Селото – «это (конкретное) дело».
- Стариот маж – «этот старый (конкретный) мужчина (муж)».
- Жената – «эта (конкретная) женщина».
- Младата девојка – «эта молодая (конкретная) девочка».
- Убавото место – «это красивое (конкретное) место».

Переведите на македонский язык сочетания: *этот красивый город, это место, этот мужчина*. Объясните решение.

### Задание 8 (5 баллов)

Прочитайте отрывок из сказки П. Бажова «Серебряное копытце». На основании контекста определите значение выделенного слова, определите его род, поставьте ударение. Подберите к выделенному слову этимологически родственные слова (не более двух) в современном русском языке с подобным же значением.

*Кокована отговаривался сперва, потом и рассказал:*

*— Тот козёл особенный*

*<...>*

*С той поры у Дарёна только и разговору, что об этом козле.*

*— Дедо, а он большой?*

*Рассказал ей Кокована, что ростом козёл не выше стола, ножки тоненькие, головка лёгонькая.*

*<...>*

*— Дедо, а он дуиной?*

*Кокована даже рассердился:*

*— Какой же дуиной! Это домашние козлы такие бывают, а лесной козёл, он лесом и пахнет.*

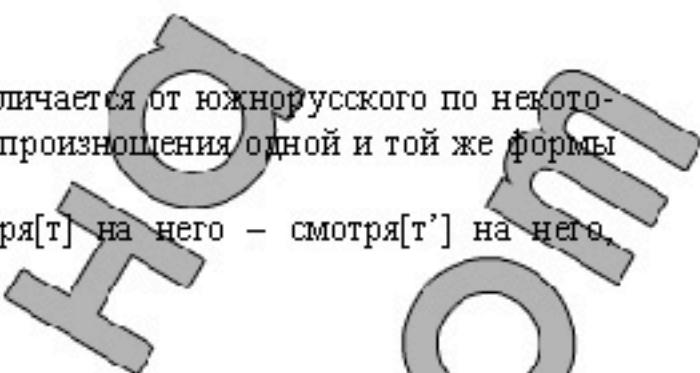


**Задание 9 (4 балла)**

Как известно, северорусское наречие отличается от южнорусского по некоторым параметрам. Даны следующие пары произношения одной и той же формы на севере и юге соответственно:

еде[т] в город – еде[т'] в город, смотря[т] на него – смотря[т'] на него, думае[т] – думае[т'].

О каком параметре идёт речь?



**Задание 10 (7 баллов)**

Прочитайте фрагмент текста и переведите его на современный русский язык. Дайте лексико-грамматический комментарий подчёркнутым словам (укажите лексическое значение слова в данном контексте, а также особенности его формы).

Созва володимири боары своя и старыи градъские и рече имъ се приходиша ко мнѣ болгаре ръжуще приими законъ нашъ посемъ же приходиша нѣмци и ти хвалахъ законъ свои се же послѣ же придоша грѣци хулаще вси законы свои же хвалаще.

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!*

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 60.

