

| Предмет | Класс | Дата | Время начала | Время окончания |
|------------|-------|------------|--------------|-----------------|
| литература | 9 | 03.10.2019 | 10.00 | 13.55 |

- **1.** О каких исторических деятелях идёт речь в этих отрывках? Ответ запишите по схеме: герой произведение автор.
- 1) Ужасный чудными делами Зиждитель мира искони Своими положил судьбами Себя прославить в наши дни; Послал в Россию Человека, Каков неслыхан был от века. Сквозь все препятства он вознес Главу, победами венчанну, Россию, грубостью попранну, С собой возвысил до небес.
- 2) Диво ль старцу мне помолодеть? Старый сокол, хоть и слаб он с виду, Высоко заставит птиц лететь, Никому не даст гнезда в обиду.
- 3) Сим извещаю вас, что убежавший из-под караула казак и раскольник ..., учиня непростительную дерзость принятием на себя имени покойного императора Петра III, собрал злодейскую шайку, произвёл возмущения в яицких селениях и уже взял и разорил несколько крепостей ...

2. Знание теории литературы

Заполните пустые ячейки таблицы (1 балл за каждый правильный ответ):

| эпос | | |
|------|--------------------------|--------------------------|
| | Поэма, элегия, послание, | |
| | эпиграмма | |
| | | Д.И.Фонвизин «Недоросль» |

- 3. Определите писателя по биографическим фактам.
- А) Его обучил грамоте дьячок С.Н. Сабельников. В доме Христофора Дудина он впервые в своей жизни увидел недуховные книги. По замечанию В. Белинского, «он, подобно северному сиянию, блеснул в литературе. Ослепительно и прекрасно было это явление!»



| Предмет | Класс | Дата | Время начала | Время окончания |
|------------|-------|------------|--------------|-----------------|
| литература | 9 | 03.10.2019 | 10.00 | 13.55 |

- Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал два первых своих произведения, которые принесли литературную славу, увлекался идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал с И. Кантом, разделял его взгляды.

 Выл солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в подавлении восстания Е. Пугачева, был губернатором г. Тамбова, позже сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета, в последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже было 40 лет. Явился создателем «забавного русского слога».
- **4.** Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).
- **а)** Крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом называют одой.
- б) Присвоение чужого произведения называется словом «плагиат».
- в) Рифма обязательно условия стихотворной речи.
- г) Прототип это вымышленное лицо, послужившее автору для создания литературного героя, типа, образа.
- д) Лирическое отступление это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении.
- **e)** Для трагедии классицизма характерно соблюдение правил «трех единств»: места, времени и действия.

5. Перед вами послания и отрывки из посланий литературных героев. Кто кому пишет? Укажите произведение и его автора.

А). «Государь мой премилостивый,

Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопьев не намерен, да и от Вас их не стерплю -- потому что я не шут, а старинный дворянин. -- За сим остаюсь покорным ко услугам»

Б. «Любезная племянница! Дела мои принудили меня жить несколько лет в разлуке с моими ближними; а дальность лишила меня удовольствия иметь о вас известий! Я теперь в Москве, прожив несколько лет в Сибири. Я могу служить



| Предмет | Класс | Дата | Время начала | Время окончания |
|------------|-------|------------|--------------|-----------------|
| литература | 9 | 03.10.2019 | 10.00 | 13.55 |

примером, что трудами и честностию состояние свое сделать можно. Сими средствами, с божей помощию счастия, нажил я десять тысяч рублей доходу... Которым тебя, моя любезная племянница, тебя делаю наследницею...»

- В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».
- Г. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии ПО костюму, весь город принял меня губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги». (Максимальное количество баллов -4 балла)
- 6. В приведенных отрывках говорится о домашних учителях литературных героев. Назовите там, где возможно, имена учеников и учителей. Укажите автора и произведение.
- А. ... в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour etre outchitel, не очень понимая значение этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности... Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал.
- Б. По-французски и всем наукам обучал его немец... Этому по триста рубликов на год. Сажаем за стол с собою. Белье его наши бабы моют. Куда надобно лошадь. За столом стакан вина. На ночь сальная свеча, и парик направляет наш же Фомка даром. Правда сказать, и мы им довольны... он ребенка не неволит.
- В. Наш ментор, помните колпак его, халат, Перст указательный, все признаки ученья



| Предмет | Класс | Дата | Время начала | Время окончания |
|------------|-------|------------|--------------|-----------------|
| литература | 9 | 03.10.2019 | 10.00 | 13.55 |

Как наши робкие тревожили умы, Как с ранних пор привыкли верить мы, Что нам без немцев нет спасенья!

7. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным?

- 1. «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»
- 2. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».
- **8.** Сделайте перевод фрагмента древнерусского текста на современный русский язык. Дайте лексический комментарий к выделенным словам: к каким корням восходят значения выделенных слов, подберите к ним однокоренные и синонимичные слова в современном русском языке.

Сь слышавъ Дионисии царь, яко два оуноши мъного молвиста на нь и на царьство его въ пиру, и повеле възъвати я къ собе на обедъ. Видъ же единого оупивъшася и мъного соуетная глаголяша, а дроугаго съ страхомь пьюша и съ блюденьемъ, оного отпусти, зане пьяница естьствомь былъ, а оного посече, яко злоумьника и волею блоудаша.

9. Открытые вопросы

Вопрос 1

По данному отрывку назовите автора и его произведение

"Поехавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Таковою её почитали все те, которые ездили по ней вслед государя. Такова она была действительно, но на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав её гладкою в сухое время, дождями разжиженная, произвела великую грязь среди лета и сделала её непроходимою... Обеспокоен дурною дорогою, я, встав из кибитки, вошёл в почтовую избу, в намерении отдохнуть".

Вопрос 2.

Какая картина и какого художника напоминает нам героев повести «Тарас Бульба»?

Вопрос 3.

Герой какого произведения говорит «златое» слово и по какому поводу



| Предмет | Класс | Дата | Время начала | Время окончания |
|------------|-------|------------|--------------|-----------------|
| литература | 9 | 03.10.2019 | 10.00 | 13.55 |

Вопрос 4.

Какой русский ученый, поэт 18 века писал о себе: «Физика – мои упражнения; стихотворство – моя утеха»?

Вопрос 5.

Из каких произведений эти герои? Кто их автор?

а) Очумелов; б) Дефорж; в) Земляника г) князь Холмский; д) советник юстиции Кнап.

Вопрос 6.

Определите стихотворные размеры. А) Ребенком я, не зная страху, Хоть вечер был и шла метель, Блуждал в лесу и встретил пряху, И полюбил ее кудель... Б) Здравствуй, тяжкая работа, Плуг, лопатка и кирка! Освежают капли пота, Ноет жалобно рука.

10. Анализ поэтического текста. Проведите анализ текста, в котором будет реализован последовательный анализ текста: идейно-тематическое своеобразие, художественные средства и техника стиха. Дополнительно оценивается анализ образной системы, лексического, звукового, ритмического и синтаксического уровней.

НИКОЛАЙ ЯЗЫКОВ БЕССОНИЦА

Что мечты мои волнует На привычном ложе сна? На лицо и грудь мне дует Свежим воздухом весна, Тихо очи мне целует Полуночная луна.

Ты ль, приют восторгам нежным, Радость юности моей, Ангел взором безмятежным, Ангел прелестью очей, Персей блеском белоснежным,



| Предмет | Класс | Дата | Время начала | Время окончания |
|------------|-------|------------|--------------|-----------------|
| литература | 9 | 03.10.2019 | 10.00 | 13.55 |

Мягких золотом кудрей!

Ты ли мне любви мечтами Прогоняешь мирны сны? Ты ли свежими устами Навеваешь свет луны, Скрыта легкими тенями Соблазнительной весны?

Благодатное виденье, Тихий ангел! успокой, Усыпи души волненье, Чувства жаркие напой И даруй мне утомленье, Освященное тобой! 1831 г.